даунсайд ап

Центр ранней помощи для детей с синдромом Дауна

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна



Методическое пособие

СЕРИЯ

Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития

Серия «Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития»

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна

Методическое пособие

Под общей редакцией Н. А. Урядницкой

Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»
Москва
2012

УДК 37
ББК 74.3
П441

Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» выражает благодарность фонду ОАК за финансовую помощь в подготовке и публикации данного пособия.

Авторы:

Введение – *Е. В. Поле*
Подготовка детей с синдромом Дауна к школе – *Е. А. Сладкова, И. А. Панфилова*
Организация и методика проведения группового занятия по подготовке к школе – *И. А. Панфилова, Е. А. Сладкова, К. Ю. Терентьева, А. В. Галкина*
Приложение 1 – сост. *Е. В. Поле, К. Ю. Терентьева*
Приложения 2, 11 – *К. Ю. Терентьева, Е. А. Сладкова*
Приложения 3, 4, 8 – *А. В. Галкина, И. А. Панфилова, Е. А. Сладкова, К. Ю. Терентьева*
Приложение 5 – *Л. О. Преображенская*
Приложение 6 – *И. Б. Музюкин при участии Н. А. Урядницкой*
Приложение 7 – *А. В. Галкина*
Приложения 9, 10 – *О. В. Егупова, Н. А. Склокина* (ЦППРиК «Тверской»)

П441 **Подготовка к школе детей с синдромом Дауна** : методическое пособие / под общ. ред. Н. А. Урядницкой. – М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2012. – 218 с. : ил.
ISBN 978-5-904828-11-0

Методическое пособие описывает практический опыт проведения групповых занятий по подготовке к школе детей с синдромом Дауна. Книга обобщает работу группы подготовки к школе, занятия которой проходили в Центре ранней помощи «Даунсайд Ап» два учебных года. Занимаясь подготовкой к школе детей с синдромом Дауна, педагоги учитывали специфические особенности их моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого и социально-личностного развития, а также потребности дошкольника, характер его ведущей деятельности, тип общения, мотивацию и социальную ситуацию развития.

Основные части книги раскрывают цели и задачи, которые специалисты ставили перед собой, а также структуру и содержание групповых занятий. Наряду с краткими описаниями отдельных частей группового занятия в книге подробно изложено проведение уроков обучения чтению и математики. В книгу вошло много приложений, материалы которых органично дополняют ее основное содержание.

Пособие написано практиками и для практиков. Оно, несомненно, будет полезно и родителям. Авторы книги искренне надеются, что она будет способствовать развитию в нашей стране целостной и эффективной системы поддержки людей с особыми потребностями.

УДК 37
ББК 74.3

ISBN 978-5-904828-11-0

Оглавление

Введение

Перед вами, уважаемый читатель, книга, в которой специалисты Центра ранней помощи «Даунсайд Ап» делятся своими практическими наработками, появившимися в процессе двухгодичных занятий экспериментальной группы подготовки к школе. Данная книга – попытка обобщения практического опыта не только специалистов Даунсайд Ап, но и наших партнеров, вместе с которыми осуществлялся пятилетний проект «Совершенствование подготовки детей с синдромом Дауна к школе: специальное и инклюзивное образование» (2007–2012), а именно Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Тверской» и детского сада комбинированного вида № 288 «Детский сад для всех» г. Москвы.

НКО «Благотворительный фонд "Даунсайд Ап"», одним из подразделений которого является Центр ранней помощи, осуществляет свою деятельность уже пятнадцать лет.

С самого начала Центр ранней помощи был задуман как организация, которая, активно изучая и адаптируя к отечественным реалиям богатый зарубежный опыт, смогла бы в российских условиях оказывать аналогичное по качеству психолого-педагогическое содействие детям с синдромом Дауна и их родителям. Следует подчеркнуть, что Центр не создавался как аналог зарубежных организаций. Наша задача состояла в том, чтобы, учитывая специфику российских условий, постепенно, поэтапно подготовить детей с синдромом Дауна к успешному пребыванию в образовательных учреждениях, а семью в целом – к нормальной жизни в обществе. Начав свою деятельность с 18 московских семей, Центр ранней помощи успешно развивался, и сейчас в его программах зарегистрировано более 3000 семей из Москвы, Подмосковья и других регионов России и постсоветского пространства. Центр работает с семьями, воспитывающими детей с синдромом Дауна раннего и дошкольного возраста.

Организуя свою работу, мы опирались на анализ основных этапов развития детей раннего и дошкольного возраста с синдромом Дауна в сравнении с развитием обычных детей. Мы соотносили представления о всех линиях развития детей с особыми потребностями с концепциями формирования психической деятельности ребенка, предложенными в трудах Ж. Пиаже, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, В. В. Лебединского, Е. М. Мастюковой, М. И. Лисиной, Л. Т. Журбы, А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой, Ю.А Разенковой и многих других известных исследователей. В то же время благодаря успешному сотрудничеству с зарубежными организациями и специалистами, работающими в этой области, в нашем распоряжении всегда были работы В. Дмитриефф, С. Бакли, Дж. Бед, Дж. Деннис, Ст. Трамбла, П. Уиндерс и др., а также материалы Portage Early Intervention Programme, многочисленные издания организации Down Syndrome Society of South Australia, голландского института 's Heeren Loo Midden-Nederland и т. д., которые существенно помогли нам уточнить представления о специфике развития детей с синдромом Дауна.

К настоящему времени сложилась достаточно конкретная и эффективная методика психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с синдромом Дауна, востребованная коллегами из различных

регионов России и подтвержденная их положительными отзывами о тех рабочих материалах, которые Центр ранней помощи «Даунсайд Ап» предоставляет им. Коллектив центра – это междисциплинарная команда, включающая в себя специалистов разных направлений: дефектологов, логопедов, специалистов по двигательному, когнитивному и социально-эмоциональному развитию, психологов, что позволяет осуществлять целостный, комплексный подход к работе с семьей, обучению детей и их адаптации к условиям дошкольных и школьных учреждений.

За 15 лет практической деятельности Центра ранней помощи «Даунсайд Ап» была разработана семейно-центрированная модель психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с синдромом Дауна, которая в настоящее время реализуется нашей организацией и продолжает совершенствоваться. Мы всегда придерживались оптимистической идеи о том, что любой ребенок с интеллектуальной недостаточностью, в том числе, естественно, и ребенок с синдромом Дауна, способен воспринимать и понимать окружающий мир, только не всегда может сделать это теми темпами и способами, которыми пользуется его сверстник с нормальным развитием. И здесь на помощь ему приходит адекватная коррекционно-развивающая и психологическая помощь и поддержка.

Существует ряд обязательных условий, выполнение которых делает помощь семье эффективной. Прежде всего это раннее начало работы с семьей. Следующий момент – регулярная одновременная работа с ребенком и с родителями, причем сам процесс сопровождения семьи должен быть достаточно длительным, а доля профессиональной поддержки родителям – постепенно уменьшаться, уступая место активизирующемуся ресурсу семьи. Далее, семейно-центрированная модель предполагает сочетание индивидуальной и групповой форм работы с семьей, возможность ее адаптации к окружающему миру путем участия в щадящих ситуациях социального взаимодействия. И конечно, эта модель помощи семье предполагает активное вовлечение родителей в реализацию коррекционно-педагогической программы развития и обучения ребенка.

За годы работы с семьями, воспитывающими детей с синдромом Дауна, в Центре ранней помощи «Даунсайд Ап» сложилась система поэтапного сопровождения семьи, причем за последние годы к ранее существовавшим этапам добавился еще один – пренатальный, направленный на поддержку беременных группы риска рождения ребенка с генетическими аномалиями и ограниченными возможностями здоровья.

Окончательная цель сопровождения семьи – ее социализация, и каждый этап работы с ней включает социально-психологическую, коррекционно-педагогическую и информационную поддержку. Мы всегда уделяли внимание формированию у детей системы взаимоотношений, необходимых для включения в окружающую их повседневно жизнь, постепенному увеличению самостоятельности и независимости ребенка, обеспечивая мягкий переход от условий семьи к условиям образовательных учреждений. В процессе групповой работы, которая проводится в Даунсайд Ап, обязательно учитывается индивидуальный компонент и применяется индивидуальный подход к детям. Индивидуального подхода требует и каждая семья.

С деятельностью первых двух звеньев семейно-центрированной модели помощи семье можно познакомиться в наших публикациях, которые увидели свет в начале 2000-х годов, а в данном пособии речь идет о дошкольной помощи, в частности о подготовке детей с синдромом Дауна к школе.

Общеизвестно, что один из самых значимых периодов в жизни каждого человека, обозначаемый как дошкольный возраст, – это время активного развития познавательных способностей и социальных навыков, осознания себя в предметном мире и социуме, то есть формирование будущей личности. Поскольку начальный этап обучения в школе создает высокую нагрузку на психику ребенка, которому необходимо приспособиться к заметным изменениям в его жизни и, соответственно, усложнению требований к эмоционально-личностной и познавательной сферам его развития, трудно переоценить важность подготовительного этапа, цель которого состоит в том, чтобы не только сам ребенок, но и вся его семья могла адаптироваться к этим серьезным переменам.

В отечественной психологии детальная проработка проблемы готовности к школьному обучению присутствует в трудах Л. С. Выготского, а также в работах Л. И. Божович, Д. Б. Эльконина, Н. Г. Салминой, Е. Е. Кравцовой, Н. И. Гуткиной и др. Специалисты выделяют три аспекта школьной зрелости: эмоциональный, интеллектуальный и социальный.

Эмоциональная зрелость подразумевает контролирование импульсивных реакций, интеллектуальная – способность управлять вниманием, определенный уровень мышления и логики, а также сенсомоторной координации, а понятие социальной зрелости заключает в себе потребность в общении, умение управлять своим поведением и исполнять роль ученика. Л. И. Божович обозначает этот сплав потребности в познании и общении в новых для ребенка условиях как «внутреннюю позицию школьника», а Д. Б. Эльконин к самым значимым предпосылкам учебной деятельности относит умения ребенка успешно усваивать систему необходимых правил, слушать и выполнять инструкции взрослого, работать по образцу и т. п.

Уже не одно десятилетие в нашей стране идет интенсивное изучение особенностей психического развития детей с интеллектуальной недостаточностью, поиски современных форм их воспитания и обучения, разработка новых коррекционно-развивающих технологий. Дети с синдромом Дауна составляют достаточно большую нозологическую группу среди общего числа детей с интеллектуальной недостаточностью.

В 70–90-х годах прошлого века благодаря усилиям отечественных специалистов появился ряд программ воспитания и обучения дошкольников с нарушениями интеллекта, которые использовались специализированными учреждениями не только в России, но и в республиках, ставших теперь странами ближнего зарубежья. С тех пор в России заметно изменились и отношение к людям с нарушениями интеллекта, и взгляды на возможность их умственной и социальной реабилитации. Коррекционная образовательная система претерпевает в последние годы ряд изменений и приобретает новые черты, в числе которых отход от унифицированности, многообразие видов, типов учреждений и программ, а также вариативность учебных планов и форм обучения. Развитие коррекционной педагогики и специальной психологии невозможно без поиска

новых, более эффективных методов коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими различные виды отклонений в развитии.

Современное состояние дел в области образования обусловливает необходимость улучшения подготовки детей с синдромом Дауна к последующему школьному обучению. Мы уверены, что группы подготовки к школе предполагают решение задач не только коррекции специфических отклонений в развитии познавательной деятельности детей, их мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения), речи, элементарных языковых и математических знаний, представлений об окружающем мире, но и их общего развития.

Особенностью современного подхода к формированию навыков в различных сферах развития детей с синдромом Дауна является учет их психомоторного профиля (фенотипа), а именно знание сильных и проблемных сторон их развития. Следует отметить, что данный подход соответствует системному подходу к оценке развития детей, принятому в отечественной психологии и дефектологии.



При синдроме Дауна профиль психомоторного развития можно охарактеризовать как асинхронный, включающий в себя сильные стороны (социально-эмоциональное развитие, зрительно-пространственную ориентацию, имитационные способности) и проблемные области (двигательное развитие, развитие речи, особенности личностной мотивации). В качестве примера можно привести некоторые аспекты, которые необходимо учитывать при обучении детей с синдромом Дауна. Данное описание соотнесено с материалами работы Д. Хорстмайер «Обучение математике людей с синдромом Дауна и других учеников: основные жизненные навыки»[1]. Прежде всего следует отметить мнение автора о том, что дети с синдромом Дауна проходят те же стадии развития, что и обычные дети, но медленнее. Таким образом, если обратиться стадиям развития интеллекта, которые выделил Ж. Пиаже, можно сказать, что большинство детей с синдромом Дауна в школьном возрасте остаются на стадии конкретного мышления. Они лучше справляются с заданиями, если им ясен их практический смысл.

У детей с синдромом Дауна слабая кратковременная и оперативная память, поэтому, если информация не обладает эмоциональным зарядом, они склонны ее забывать. Однако если эта информация или какой-то навык запечатлелись в долговременной памяти, такой ребенок будет помнить их долго, порой даже дольше, чем, например, его родители.

Подавляющее большинство детей с синдромом Дауна сталкивается с трудностями развития речи, но даже если речь ребенка не слишком разборчива, обычно он способен с помощью мимики, жестов, знаков изъясняться так, что

1 Horstmeier, D. Teaching Math to People with Down Syndrome and Other Hands-on Learners. Basic Survival Skills. Woodbine House, 2004.

его вполне можно понять. Хотя такие дети, как правило, понимают больше, чем могут сказать, им все же трудно бывает понять задания или инструкцию, особенно если инструкции от раза к разу формулируются не однотипно, и еще труднее бывает объяснить взрослому, что именно им непонятно. Педагогам стоит иметь в виду, что детям с синдромом Дауна сложно воспринимать информацию на слух, зато многие из них хорошо обучаются при помощи зрительных опор. Картинки, символы, нарисованные или написанные условия задач позволяют им понять задание, а при выполнении задачи часто помогает разбивка ее на несколько действий. Эти дети с удовольствием работают с калькулятором или компьютером.

Детям с синдромом Дауна присущи определенные особенности двигательного развития, в частности проблемы развития навыков мелкой моторики, что может компенсироваться только при постоянном тренинге, который, однако, не должен превращаться в механическое повторение заданий.

Сниженная мотивация, которую нередко отмечают у детей с синдромом Дауна, бывает связана с тем, что ребенок слишком часто чувствовал себя неуспешным при попытке выполнить то или иное задание, поэтому при работе с такими детьми надо уделять особое внимание их ощущению успешности.

Трудно переоценить значимость эмоционального контакта ребенка с синдромом Дауна со взрослым. Такие дети приступают к занятиям с энтузиазмом, если им нравится педагог. Как правило, дети с синдромом Дауна любят общаться со сверстниками и склонны подражать им. Порой кто-то из одноклассников ребенка с синдромом Дауна, который вызывает у него симпатию, может успешнее объяснить ему материал, чем педагог. Учителя, подключавшие к обучению детей с синдромом Дауна их обычных сверстников, отмечали положительные результаты.

Готовность к школьному обучению – комплексная характеристика. Это понятие, с одной стороны, включает в себя состояние здоровья и моторного функционирования ребенка, а с другой – уровень личностного, социально-эмоционального, интеллектуального и речевого развития, зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной и слухомоторной координации. Важно принимать в расчет, что готовность к школе в значительной мере определяется также индивидуальными темпами созревания коры больших полушарий и других отделов головного мозга.

Не менее важна и готовность самой школы принять в число учеников ребенка с особенностями развития. Появившийся в настоящее время институт тьюторства, предполагающий ассистирование детям в процессе обучения, вселяет надежду на успешное решение этого вопроса.

Осуществляя регулярную групповую работу с детьми, направленную на подготовку к школе, специалисты Даунсайд Ап, опираясь на достижения отечественной коррекционной педагогики, старались внедрить в практику лучшие разработки зарубежных специалистов. Составляя программу подготовки к школе детей с синдромом Дауна, мы учитывали специфические особенности их моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого и социально-личностного развития, а также потребности дошкольника, характер его ведущей деятельности, тип и мотивацию общения и социальную ситуацию



развития. Книга описывает работу группы подготовки к школе, занятия которой проходили в Центре ранней помощи два учебных года. Авторы уделяют внимание принципиальным моментам, касающимся целей, задач и организации этой группы. Наряду с подробным описанием уроков чтения и письма, а также уроков математики, ряд частей или блоков группового занятия описан очень кратко. Работая в рамках семейно-центрированной модели помощи, мы отводим большую роль участию родителей в процессе подготовки их ребенка к школе, но в данном пособии эта часть нашей работы не описана подробно, равно как и аспекты формирования тех социальных и социально-бытовых навыков, которые необходимы ребенку для успешного обучения в школе. Мы надеемся, что в будущем нам удастся подробнее осветить эти вопросы.

Планируя данную книгу, мы прежде всего видели в качестве ее адресатов педагогов и специалистов детских дошкольных учреждений, которые занимаются вопросами подготовки детей с особенностями развития к школе. Основные части книги раскрывают цели и задачи, которые специалисты ставили перед собой, занимаясь подготовкой к школе детей с синдромом Дауна, а также описывают структуру и содержание групповых занятий. Мы надеемся, что приложения к данной книге будут полезны практикам, поскольку органично дополняют и раскрывают основное содержание книги. Здесь вы найдете перечень оборудования и материалов для занятий, статьи, посвященные сопровождению детей (тьюторству), психологической работе с родителями, новой в России мультисенсорной системе «Нумикон», которую мы активно использовали при обучении математике, описание планирования занятий и примеры поурочных конспектов, а также столь ценимые специалистами-практиками подборки графических заданий, стихов, песенок, хороводных игр и потешек, которые педагоги Даунсайд Ап используют в повседневной работе с детьми.

Итак, перед вами книга, написанная практиками и адресованная практикам. Она может быть интересна не только специалистам, но и родителям. Мы надеемся, что представленное вашему вниманию пособие будет способствовать развитию в нашей стране целостной и эффективной системы поддержки людей с особыми потребностями.

Подготовка детей с синдромом Дауна к школе. Цели, задачи и основные направления работы

Готовность к обучению в школе

Начало обучения в школе – это особый период в жизни ребенка. Из малыша он превращается в ученика, наряду с играми начинается учебная деятельность, расширяется социальное окружение и изменяется весь уклад его жизни.

Успешность и эффективность обучения ребенка напрямую зависит от того, готов ли он к школе. Однако в каждом отдельном случае готовность к обучению необходимо соотносить с требованиями конкретной школы, объемом и сложностью учебной нагрузки, условиями обучения и другими факторами.

Определенно можно сказать, что при поступлении в школу подготовленность ребенка должна быть такой, чтобы программа обучения попадала в зону его ближайшего развития. Зона ближайшего развития – это то, чего ребенок пока не может сделать сам, но способен достичь с помощью взрослого: от наводящего вопроса или дополнительной инструкции до прямого показа на первых порах того, как надо выполнять задание.

При этом готовность к школе определяется не тем, знает ли ребенок буквы и до скольких он умеет считать, хотя часто именно эти умения ставятся во главу угла при ее оценке.

Нужны ли тогда специальные занятия? Безусловно, да: у ребенка должен быть опыт занятий за столом, работы в группе и в классно-урочном формате; он должен обладать определенным набором знаний и умений. Эти знания он может получить в детском саду или в группе подготовки к школе, а также дома с родителями или с педагогом. Важно отметить, что именно в режиме групповых занятий будущий первоклассник имеет возможность научиться соблюдать правила дисциплины, выполнять поручения учителя, а также регулировать свое поведение в соответствии с предъявляемыми учителем требованиями и нормами, которые предполагаются в условиях обучения в школе.

Мотивационная готовность к школе. Говоря о мотивации, обычно подразумевают, что ребенку нравится или не нравится учиться. Конечно, во многом это зависит от учителя. Но еще в дошкольном возрасте важно развивать у ребенка интерес к чему-то новому, чтобы стимулировать его желание заниматься. Педагогам и родителям обязательно следует обращать внимание на то, как ребенок реагирует на трудности при выполнении задания. Поскольку детям, конечно, не нравится делать то, что у них пока еще не получается, очень важно, чтобы ребенок получал эмоционально окрашенную похвалу за упорство и настойчивость, за то, что он довел работу до конца. Порой помочь может простое подбадривание ребенка и утверждение, что у него все получится. Своевременная и правильно организованная помощь и эмоциональная поддержка позволяют детям поверить в свои возможности и развивают желание справляться с тем, что получается не сразу. Предлагаемые ребенку задания должны быть посильными.

Не менее важно умение самостоятельно выполнять до конца те задания, в которых помощь взрослого уже не нужна. Поскольку в процессе обучения

ребенку нередко приходится выполнять не слишком интересные для него, рутинные и даже утомительные задания, то, чтобы успешно справиться с этим, ему необходимо понять, что он теперь ученик, у которого есть определенные обязанности, которые надо стараться выполнять. Такое понимание постепенно формируется при наличии интереса к учебе и желания ходить в школу.

Итак, фактор мотивационной готовности к обучению в школе складывается из следующих составляющих:

– мотивации к продуктивной и познавательной деятельности;
– заинтересованности в получении результата работы и положительной оценки его окружающими;
– мотивации к занятиям в классе, группе;
– принятия социальной роли ученика (ребенок хочет быть школьником, старается вести себя на уроке как школьник);
– сформированности представлений о школе (ребенок знает, что в школе учатся, урок ведет учитель, знает функции школьного звонка, правила поведения на уроке, на перемене и т. д.).

Социально-коммуникативная готовность к школе. С приходом в школу меняется окружение ребенка: у него появляются одноклассники и учителя. Поэтому ему важно научиться понимать правила поведения в школьном сообществе, подчиняться им, действовать совместно с другими, а также удовлетворять естественную потребность и обретать умение общаться со сверстниками и взрослыми. Поскольку общению с другими людьми ребенок учится с самого рождения в кругу своей семьи, то, научившись среди родных договариваться, уступать и объяснять, чего он хочет, он гораздо легче будет привыкать к новой, «взрослой» жизни в школе. Сюжетно-ролевые игры также учат следовать правилам: ребенок должен выполнять свою роль согласно установленным детьми или взрослыми правилам либо следуя образцу из жизни. Игравшему в







сюжетно-ролевые игры дошкольнику легче принять на себя роль ученика и выполнять правила, предписанные данной ролью.

К сожалению, часто роль социальной и коммуникативной готовности к школе недооценивается.

Чтобы лучше представить, насколько важна социальная готовность к школе, выделим ее основные составляющие.

Развитие представлений о себе:

- Знание собственного имени и фамилии.
- Знание возраста, половой принадлежности.
- Знание членов семьи (тех, с кем ребенок живет вместе).
- Знание своего адреса.
- Знание социальных объектов (поликлиника, магазин, детский сад, школа, парикмахерская, автобус, метро, театр).

Коммуникативные навыки:

- Умение самостоятельно вступать в контакт (вербально или невербально).
- Умение выходить из конфликтной ситуации (уступать, договариваться).
- Умение соблюдать очередность.
- Умение оказывать поддержку другим детям (в продуктивной деятельности, при одевании).
- Умение поддерживать контакт (вербально или невербально).

Социальное поведение:

- Различение людей по полу и возрасту.
- Адекватность поведения со сверстниками (ребенок замечает других детей, знает их по именам, корректирует свое поведение в соответствии с поведением других детей в группе).
- Знание правил общения со взрослыми (не перебивать в разговоре, держать дистанцию, понимать, что нельзя никуда идти с незнакомым человеком на улице, и т. д.).
- Умение следовать правилам поведения в общественных местах (говорить негромко, не бегать, на дороге находиться рядом со взрослым и т. п.).
- Сформированность представлений о школе (ребенок знает, зачем ходят в школу, что там не играют, а учатся, что в школе есть учитель и его нужно слушаться, что к началу урока звонит звонок и пр.).

Навыки самообслуживания:

- Умение самостоятельно пить, не проливая, и есть, пользуясь ложкой, вилкой.
- Умение самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем.
- Умение самостоятельно пользоваться туалетом.
- Умение самостоятельно раздеваться, разуваться, одеваться и обуваться.
- Умение убирать за собой игрушки, вешать одежду, складывать учебные принадлежности в портфель.

Эмоционально-волевая готовность к школе в основном понимается как уменьшение импульсивности и способность выполнять инструкции и задания учителя, которые могут быть для маленького ученика не слишком привлекательными. Здесь можно говорить о развитии у ребенка произвольного

поведения, выражающегося в контроле над собой, умении ставить цель и предпринимать действия для ее достижения, принимать решения, преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели. Конечно, все эти умения продолжают развиваться в процессе обучения в школе, но уже в первом классе ребенку не обойтись без определенного уровня развития произвольности. Очень важно, чтобы опыт преодоления и достижения начал формироваться у ребенка до того, как он пойдет в школу. Работа по образцу – эффективный способ развития произвольности уже в дошкольном возрасте.

Составляющими эмоционально-волевой готовности ребенка к школе являются:

- Развитие работоспособности.
- Развитие умения ждать (соблюдение очередности, умение ждать, пока подойдет учитель, пока попросят ответить).
- Соблюдение правил внутреннего распорядка (принятых в группе, на занятии).
- Выполнение фронтальной инструкции (понимание того, что говорит учитель, обращаясь ко всему классу, способность действовать в соответствии с инструкцией или просьбой учителя).
- Умение удерживать инструкцию (частично, а затем полностью, до конца выполнения задания).

Интеллектуальная готовность к школе предполагает определенный уровень развития восприятия, мышления, внимания, памяти, а также наличие у ребенка представлений об окружающем мире.

Для развития этих представлений важно в дошкольном возрасте стимулировать интерес ребенка к окружающему, обращать его внимание на то, что он видит на прогулке, во время поездок и путешествий, обсуждать с ним на доступном ему уровне увиденное на улице, в гостях, в театре, поликлинике или магазине, задавать дополнительные вопросы, стараясь получить максимально подробный и развернутый ответ.

Необходимо также активно включать ребенка в различные виды деятельности, чтобы представления и знания о мире были следствием его личного участия[2].

2 Карту оценки готовности к школьному обучению ребенка с синдромом Дауна см. в Приложении 9.

Выбор школы

В каком возрасте лучше идти в школу? Универсального ответа на этот вопрос, конечно, не существует. Обычно в первый класс дети в нашей стране идут в семилетнем возрасте. Однако жестких сроков отечественная школьная система не устанавливает, и, если у родителей есть возможность, мы рекомендуем начинать школьное обучение детей с синдромом Дауна в восемь лет. Готовность ребенка к школе во многом определяется уровнем развития высших отделов коры головного мозга, и лишний год – это дополнительное время для созревания нервной системы ребенка с синдромом Дауна, что так важно для его будущего обучения.

Вопрос выбора школы – один самых острых и актуальных вопросов, стоящих перед семьей ребенка с синдромом Дауна. Возросшая популярность инклюзивного образования среди родителей детей с синдромом Дауна и увеличение количества семей с такими детьми делают особенно важным вопрос о правильном подборе индивидуального образовательного маршрута, выборе наиболее приемлемых форм получения образования в каждом конкретном случае.

На сегодняшний день в России для ребенка с особенностями развития существует несколько возможностей получения школьного образования.

1. Специальные школы

В России существует восемь видов специальных (коррекционных) школ для детей с различными особенностями развития.

Специальные школы имеют целый ряд достоинств, таких как специально составленная программа обучения, охранительный режим учебных занятий, подготовка к трудовой деятельности и многое другое. Выпускники специальных школ обладают образовательной и профессиональной подготовкой. В этих





школах работают специалисты, знающие особенности детей и владеющие специальными методами обучения. Исторически в нашей стране сложилось так, что специальная школа ориентирована на довольно высокий уровень знаний по различным учебным предметам и предъявляет к ученикам ряд требований, следствием чего, в частности, стало то, что в специальную школу не всегда принимали детей с синдромом Дауна.

В настоящий момент большинство детей с синдромом Дауна обучаются в школах VIII вида. Нужно отметить, что специальные школы – часто школы-интернаты. Это связано с тем, что они нередко находятся далеко от места жительства семей и каждый день добираться до школы сложно.

2. Интегративные (инклюзивные) школы[3]

Интеграция – направление в области развития системы образования, существующее в разных странах мира. Интегративное обучение – это совместное обучение детей с особенностями развития и обычных детей. В настоящий момент в этом значении чаще используется термин «инклюзивное обучение» (от англ. inclusive – включать). Целью такой формы обучения является интеграция ребенка с особенностями развития в общество, что означает предоставление ему прав и возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая образование, вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии.

В ряде стран мира эта цель успешно реализуется, но в нашей стране некоторые факторы затрудняют ее осуществление.

Пожалуй, главным из них является то, что в России интегративное обучение появилось значительно позже, чем на Западе, и в принципиально иных условиях. На Западе оно осуществляется на основе соответствующих законодательных положений, в России же интегративное обучение пока не имеет под собой четкой законодательной базы, хотя уже появляются законопроекты, призванные регламентировать данный процесс. Сейчас интеграция и интегративное обучение в нашей стране существуют в большей степени на уровне обсуждения, проектов и отдельных примеров. Очень актуальна проблема отношения социума к интеграции детей с особенностями развития, поскольку современное общество еще недостаточно подготовлено к ней. Кроме того, учителя обычных школ и учителя-дефектологи не вполне готовы к работе в условиях интегративного обучения. Наличие этих проблем затрудняет переход к новой для нашей страны системе обучения.

При этом следует подчеркнуть, что в современной российской практике специального и общего образования существуют различные формы интегративного обучения:

- обучение в обычном классе общеобразовательной школы с помощью тьютора[4] и сопровождением специалистов (дефектолога, логопеда и психолога);

---

3 В настоящее время в специальной литературе и СМИ используются как синонимы три термина – «интеграционные», «интегративные» и «инклюзивные». В данном пособии мы также употребляем эти термины как синонимы.

4 Тьютор – специалист, который очень аккуратно идет рядом с ребенком, обеспечивая поддержку в трудную минуту и отходя в сторону, когда ученик справляется сам. Слово «тьютор» пришло в русский язык из высшей школы Англии. Подробнее работа тьютора описана в Приложении 5.

– обучение в коррекционном классе общеобразовательной школы;
– обучение в специальном классе специальной (коррекционной) школы (т. е. интеграция внутри системы специального образования).

Важно, чтобы форма обучения отвечала образовательным потребностям ребенка. Если этого не происходит и ребенок не получает необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки, он лишается благоприятных условий для получения образования, а это, в свою очередь, приводит к появлению у него дополнительных трудностей. Об этом необходимо помнить и понимать, что простое помещение ребенка в обычный класс (так называемая спонтанная интеграция) – это искаженная форма интеграции, которая не приносит и не принесет ожидаемых результатов.

3. Частные школы и образовательные центры. В настоящее время существуют варианты обучения в негосударственных частных школах и образовательных центрах. Часто в их работе используются нетрадиционные методы и приемы, например приемы вальдорфской педагогики. Такое обучение обычно платное.

4. Школы для детей с ослабленным здоровьем и школы надомного обучения. Это школы, не входящие в список специальных (коррекционных) школ, но имеющие свою специфику. Школа для детей с ослабленным здоровьем – это, по сути, общеобразовательная школа, но с особым, охранительным режимом занятий. Надомное обучение осуществляется по-разному. Учитель либо посещает ребенка на дому несколько раз в неделю, либо занятия ведутся в школе, индивидуально или в небольших группах. При этом большую часть материала нужно проходить и отрабатывать самостоятельно в домашних условиях. Нам известны отдельные примеры обучения детей с синдромом Дауна в таких школах. Надомное обучение могут осуществлять и специальные, и общеобразовательные школы.

Таким образом, в настоящее время в России существуют различные варианты школьного обучения детей с синдромом Дауна. Не всегда эти варианты устраивают родителей и педагогов, но следует отметить, что в системе образования в России происходят изменения, которые позволяют надеяться на улучшение данной ситуации.

Цели и задачи подготовки к школе

Поступление в школу – серьезное испытание для любого ребенка, тем более для ребенка с синдромом Дауна, и группа подготовки к школе, на наш взгляд, является обязательной ступенью, которая облегчает процесс адаптации к школьным требованиям и способствует более плавному и комфортному для ребенка вхождению в образовательный процесс. В подавляющем большинстве случаев дети с синдромом Дауна в семь лет не готовы поступать в школу, если не занимались в подготовительной группе, так как их особенности не позволят им быстро вписаться в школьный коллектив, поддерживать высокий темп обучения, принимать и выполнять все правила и нормы школьного процесса. Наш опыт показывает, что группа подготовки к школе служит для детей с синдромом Дауна прекрасным способом профилактики дезадаптации, которая может

возникнуть при поступлении в школу, а также способом коррекции имеющихся особенностей развития.

Основной целью подготовки ребенка с синдромом Дауна к школе является формирование у него принятия роли ученика, развитие навыков группового взаимодействия в жестко заданной структуре, формирование умения подчиняться правилам группы и учебного процесса. На этапе подготовки к школе интеллектуальное развитие ребенка должно не выходить на первый план, а просто учитываться и стимулироваться.

Основными задачами подготовки к школе в практике Даунсайд Ап были:

- адаптация к новому виду групповой работы, то есть к главной составляющей школьной жизни ученика;
- повышение стрессоустойчивости;
- налаживание контакта с педагогами и сверстниками;
- формирование принятия классно-урочного формата деятельности.

Нет никаких сомнений, что параллельно с задачами социального порядка необходимо уделять внимание и интеллектуальному развитию учеников, так как, в какую бы школу ни пошли дети с синдромом Дауна, массовую или коррекционную, им придется заниматься по государственным программам и успешно осваивать их. Зная, что особенности развития детей с синдромом Дауна оказывают влияние на усвоение ими содержания практически всех учебных дисциплин начальной школы, нужно стремиться сформировать необходимые навыки, которые облегчат детям учебу на начальных этапах и помогут поддерживать требуемый темп усвоения материала. Поэтому важно применять такие методы и приемы, которые способствуют развитию интеллектуальной деятельности и формированию навыков, необходимых для обучения в школе.

Цели и задачи по предмету «Обучение грамоте»:

- знакомство с буквами, слогами, словами, предложениями;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие монологической и диалогической речи, умение участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- овладение навыком правильного чтения как базовым в программе обучения младших школьников;
- освоение элементов звуко-буквенного анализа;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- усвоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- освоение графических навыков, необходимых при письме.

Цели и задачи по предмету «Математика»:

- формирование у дошкольника с синдромом Дауна основ логического мышления;
- освоение элементарных математических навыков и использование их в повседневной жизни;
- знакомство с цифрами, числами, составом числа, числовым рядом;
- освоение представлений о количестве;
- усвоение представлений о величинах и способах их измерения;





- развитие пространственного воображения;
- знакомство с алгоритмами простейших арифметических действий;
- знакомство с геометрическими телами и формами;
- формирование элементарной математической речи;
- освоение Нумикона как инструмента, облегчающего усвоение математических понятий и навыков;
- воспитание критичности мышления, интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
- умение рассуждать и обосновывать свои действия.

Цели и задачи по предмету «Изобразительная деятельность»:

- развитие личности ребенка с синдромом Дауна средствами искусства, формирование основ художественной культуры;
- развитие эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства;
- воспитание интереса к изобразительному искусству, обогащение чувственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие чувств;
- развитие образного мышления, наблюдательности, воображения, творческого потенциала ребенка, навыков сотрудничества и взаимодействия в художественной деятельности;
- формирование первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре;
- ознакомление с элементарной художественной грамотой и формирование умений и навыков в различных видах художественной деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Организация и методика проведения группового занятия по подготовке к школе. Опыт Центра ранней помощи «Даунсайд Ап»

В обеспечение функционирования группы подготовки к школе, рассчитанной на 9–10 детей с синдромом Дауна, были вовлечены значительные ресурсы: четыре педагога, тьютор и психолог. Мы полагаем, что такая работа может быть организована на базе различных учреждений – в условиях развивающего центра, детского сада и др.

Необходимо отметить, что подготовка к школе является наиболее эффективной, если продолжает предшествующие ей программы и опирается на пролонгированную работу с семьями и детьми, начиная с раннего возраста, включающую различные формы: консультативно-диагностическую, коррекционно-развивающую, досуговую и др.

Состав группы. Экспериментальная группа подготовки к школе, занятия которой проходили в Даунсайд Ап, работала два учебных года. Групповые занятия проводились 1 раз в неделю в первой половине дня. В группу были включены дети шести – восьми лет с синдромом Дауна, до этого в той или иной форме принимавшие участие в программах Даунсайд Ап. Эти дети также посещали дошкольные учреждения компенсирующего вида или массовые детские сады, где занимались по соответствующим программам. Сначала занятия группы подготовки к школе посещали десять детей. Пятеро из них по окончании первого года работы группы поступили в первый класс школы, а остальные перешли на второй год обучения. К ним присоединилось еще четверо детей.

Организационные аспекты группового занятия

Групповые занятия проводились поочередно двумя парами специалистов, что позволило создать ситуацию своеобразной супервизии, а кроме того, обеспечивало детям возможность получения опыта взаимодействия с разными взрослыми, выступающими в роли учителя, имеющими различающиеся личностные характеристики и представляющими различные поведенческие модели.

Занятия по формированию математических представлений поочередно вели два педагога-дефектолога, уроки по обучению чтению и письму – два логопеда. Во всех занятиях принимал участие тьютор. Таким образом, будущие первоклассники имели возможность в рамках учебного процесса развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки во взаимодействии с разными взрослыми, что содействовало их социализации и развитию компетенций, востребованность которых предполагалась в ходе дальнейшего обучения в школе.

Все занятия имели сходную структуру, поскольку важно было обеспечить детям необходимый эмоциональный комфорт и чувство безопасности. Для

этого использовались определенные и понятные детям ритуалы, обозначающие начало и конец занятия, а также смену видов деятельности. Кроме того, постоянная структура занятий позволяла детям хорошо ориентироваться в последовательности происходящего.

Важным организационным моментом являлось вовлечение родителей в процесс групповой работы с детьми.

Временные аспекты проведения группового занятия

Занятия группы подготовки к школе проходили 1 раз в неделю в первой половине дня (с 10.00 до 14.00) по следующему распорядку:

10:00 – 10:30. Адаптация в помещении центра.
10:30 – 11:00. Игровое занятие «Круг».
11:00 – 11:30/40. Первый урок (математика или обучение чтению и письму).
11:40 – 12:00. Перемена.
12:00 – 12:30. Второй урок (обучение чтению и письму или математика),
12:40 – 13:00. Изобразительная деятельность.
13:00 – 13:20. Трапеза.
13:20 – 13:50. Логоритмика / свободная игра детей.
13:50 – 14:00. Прощание.

Параллельно с логоритмикой и свободной игрой детей проходила беседа с родителями, а после занятия проводилось его коллективное обсуждение специалистами.

Продолжительность урока по обучению чтению и письму и урока по математике достигала 35–40 минут, несмотря на то что нормативы длительности занятия для детей в детском саду в этом возрасте – 5–30 минут. Это объясняется тем, что скорость восприятия материала детьми с синдромом Дауна довольно низкая, объем запланированного материала всегда был довольно большой, а занятие проводилось всего один раз в неделю.

Работоспособность детей в течение 35–40 минут поддерживалась частой сменой видов деятельности и проведением физкультурных минуток в середине каждого урока. В начале первого года обучения длительность уроков была около 20 минут, постепенно увеличилась до 35–40 минут и приблизилась к школьной. Наш опыт показал, что это возможно. При этом мы старались, чтобы второй урок был короче, чем первый, потому что ко второй половине занятий продуктивность работы детей снижалась.



Структура группового занятия

1. Адаптация в помещении центра. Это время предназначалось для того, чтобы дети могли самостоятельно раздеться, посетить туалет, а также освоиться в помещении: сориентироваться в пространстве, пообщаться с присутствующими, поиграть в холле и т. д.

2. «Круг» – часть комплексного группового занятия, призванная служить «групповому сплочению», налаживанию межличностной коммуникации детей и педагогов, а также детей между собой. Эта часть проводилась по определенному сценарию, в ходе которого присутствующие приветствовали друг друга, обсуждали заданную тему, играли в различные игры, водили хороводы.

3. Первый урок – формирование математических представлений (или обучение грамоте).

4. Перемена – часть группового занятия, во время которой педагоги давали детям возможность отдохнуть, переключиться с одного вида деятельности на другой, поиграть в подвижные игры, размяться, поводить хороводы или просто тихонько посидеть. Дети учились играть вместе, соблюдать очередность и договариваться.

5. Второй урок – обучение грамоте (или формирование математических представлений).

6. Изобразительная деятельность. Проводились занятия аппликацией, лепкой, рисованием красками, мелками, фломастерами, карандашами, которые увлекали детей процессом совместной деятельности, направленной на создание красивых работ. Иногда дети делали большие коллективные работы, коллажи или панно с фотографиями.

7. Трапеза. После изобразительной деятельности дети посещали туалет, самостоятельно мыли руки и приходили в детскую столовую. Перед едой они помогали накрывать на стол. После того как дети перекусывали фруктами, печеньем и соком, они убирали за собой посуду, складывая ее в раковину.

8. Логоритмика – музыкально-двигательное занятие, направленное на преодоление речевых трудностей и включающее в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В структуре нашей группы занятия по логоритмике проводил педагог, имеющий специальное музыкальное образование.

9. Свободная игра – часть занятия, на которой дети имели возможность поиграть в сюжетные или подвижные игры с участием педагога. В этой части занятия иногда участвовал психолог, у которого была возможность понаблюдать и оценить свободную игру детей и их взаимодействие друг с другом.

10. Беседа с родителями. В то время, когда дети занимались логоритмикой, а потом переходили к свободной игре, педагоги, проводившие уроки по обучению грамоте или математике, встречались с родителями, чтобы рассказать им о прошедших уроках, дать рекомендации к занятиям дома и обсудить успехи и трудности детей. Это позволяло вовлечь родителей в процесс групповой работы с детьми и совместно решить некоторые важные задачи, касающиеся их обучения и требующие домашней отработки.

11. Прощание – определенный ритуал, понятный детям и означающий окончание занятия, подведение итогов рабочего дня, способствующий актуализации в памяти прошедших событий. На этом занятие заканчивалось, дети и родители уходили домой.

12. Коллективное обсуждение занятия. Педагоги, тьютор и психолог собирались на коллективное обсуждение занятия для подробного разбора проведенных уроков, особенностей, успехов и затруднений конкретных детей, а также планирования следующего занятия.

Организация в классе дидактически насыщенной среды

Очень важной частью нашей работы было создание в классе дидактически насыщенной развивающей среды. Речь идет об организации пространства и использовании дополнительных наглядных материалов, сделанных совместно с детьми и их родителями: плакатов с буквами, слогами, цифрами, геометрическими формами, стенгазет с рисунками и фотографиями детей в разных учебных ситуациях. Хотелось бы отдельно отметить, что для развешивания наглядных материалов различных форматов в учебном помещении должны быть предусмотрены удобные и простые системы крепления.

Помимо наглядных пособий детям были доступны счетные материалы, коробка с песком, в котором можно было, например, искать цифры или буквы, сделанные из различных материалов: дерева, мягкого пластика, вырезанные из наждачной бумаги или с магнитами. При этом важно не только само наличие наглядных материалов, но и то, как взрослый помогает ребенку осваивать эту среду. В ходе работы с детьми мы поняли, что недостаточно повесить на стены плакаты из магазина, желательно создавать их совместно с детьми, а затем учить их обращать внимание на окружающие наглядные материалы, изучать их и использовать.



Демонстрационные и раздаточные материалы, используемые на уроках, должны быть максимально разнообразны: в нашей практике помимо картинок это были природные материалы, фрукты и овощи, предметы гигиены, игрушки, объемные модели, фотографии и многое другое. На занятии «Круг» мы активно использовали панно «Наша группа», сделанное совместно с детьми. На листе ватмана печатными буквами были написаны имена детей и педагогов, а рядом приклеены «липучки», которые обычно применяются для застегивания одежды. На обратной стороне фотографий детей и педагогов также были приклеены «липучки». На панно был предусмотрен карман

для карточек. Расположившись во время занятия в кругу, дети называли себя по имени, рассматривали свою фотографию и фото других детей и педагогов, по очереди выходили к закрепленному на мольберте панно, находили и прочитывали свое имя, а затем прикрепляли карточку со своей фотографией на соответствующее место. Поскольку время от времени места рядом с некоторыми именами пустовали, можно было обсудить, кто сегодня пришел на занятие, а кого нет. На этом же панно было место, чтобы разместить карточку с названием соответствующего времени года и дня недели.

Целесообразно также совместно с детьми изготовить и использовать панно «Времена года», «Части суток», «Что бывает по одному» (по два и т. д.), дополнить крупные настенные часы формами Нумикона, прикрепив их рядом с соответствующими цифрами, и т. д. В нашем классе была организована экспозиция работ, сделанных ребятами дома. Расписание занятий и распорядок дня также необходимо представить максимально наглядно, используя для этого фотографии всех частей занятия и закрепленные в ряд прозрачные карманы для них. В начале и в конце занятия с опорой на эти фотографии проводилось обсуждение учебного дня, содержания каждой части занятия: педагоги с детьми обсуждали, что предстоит сегодня делать, как называется то или иное занятие, какой урок будет сначала, а какой потом, куда пойдут родители, пока у детей логоритмика. Такие обсуждения хорошо помогают организовать и настроить детей, способствуют формированию у них произвольной регуляции деятельности и поведения.

Пространство класса. Для занятий нашей группы подготовки к школе использовалось пять помещений: холл, детская столовая, комната для изобразительной деятельности, класс с партами и помещение для занятия «Круг» и игр на перемене. При недостатке площадей достаточно и двух помещений: перемену можно проводить в холле, занятие изобразительной деятельностью – сидя за партами, «Круг» – в классе, расставив стулья на свободном месте. При необходимости парты можно сдвинуть.





Для работы детей в классе использовались одноместные парты и стулья с регулируемой высотой. Попробовав различные варианты расстановки, мы пришли к выводу, что удобнее всего ставить парты в две линии, оставляя проход между средними партами. Таким образом, получается, что все дети в классе сидят относительно недалеко от доски, что важно, учитывая присущие детям с синдромом Дауна нарушения зрения, и имеют возможность легко встать и выйти к ней. Такое расположение парт оказалось удобным и для работы тьютора, его место было предусмотрено сбоку между линиями парт. Таким образом, тьютор не загораживал доску и учителя, а также имел возможность ассистировать одновременно двум детям.

Школьная доска располагалась в соответствии с санитарными нормами. Наиболее удобна для использования двусторонняя магнитная доска.

Портфели. Неотъемлемым атрибутом школьника является портфель. Умение пользоваться портфелем, содержать его в надлежащем порядке, собирать портфель к предстоящим занятиям и убирать в него школьные принадлежности после каждого урока является значимым ученическим навыком, организующим всю деятельность школьника. Поэтому пользованию портфелем необходимо уделять существенное внимание. На каждом уроке следует учить детей доставать из портфеля и выкладывать на парту все необходимые вещи, а также убирать их по окончании занятия.

Портфели должны быть удобными, не тяжелыми, с небольшим количеством отделений и карманов и, что немаловажно, легко открывающимися и закрывающимися. В портфель необходимо собрать следующие основные учебные принадлежности:

1) пенал, в котором лежат шариковая ручка, простой карандаш, ластик, фломастеры основных цветов и линейка. Мы не использовали все эти предметы на каждом уроке, но нам было важно, чтобы дети знали их названия и могли по просьбе учителя достать соответствующие предметы из пенала.
2) тетрадь в крупную клетку. Мы использовали ее для работы с карандашом и линейкой, а также для формирования пространственной ориентировки;
3) именная синяя папка с файлами формата А4 на кольцах – для графических заданий по математике;
4) именная красная папка с файлами формата А4 на кольцах – для графических заданий по чтению и письму;
5) мешочек с формами Нумикона;
6) носовой платок;
7) дневник или блокнот для записи родителями домашнего задания.

Для облегчения ориентировки и создания ситуаций действия не только по устной инструкции, но и по образцу целесообразно унифицировать папки, используемые учениками и учителями, и ввести дополнительную маркировку папок символами, обозначающими разные учебные дисциплины.

В качестве дополнительных учебных принадлежностей (по большей части для работы дома) могут использоваться различные рабочие тетради по математике и обучению чтению и письму.

Ход группового занятия

Адаптация в помещении

Это неотъемлемая часть группового занятия, поскольку без предварительной адаптации в пространстве и ситуации ребенку с синдромом Дауна бывает трудно сразу включиться в работу группы, усидеть на месте и удержать внимание. И у детей, и у родителей в это время есть возможность свободного общения, игры. Кроме того, дети могут участвовать в подготовке помещения к уроку.

Хотя время, отведенное на адаптацию в помещении, предваряет основные занятия и является свободным, оно должно быть достаточно четко регламентировано, например сигналом звонка-колокольчика. Детям необходимо научиться быстро отнести в класс свой портфель, найти свою парту, повесить портфель на крючок и спокойно разместиться на стульях, расположенных в свободной от парт зоне, чтобы участвовать в занятии «Круг».



«Круг»

«Круг» является важным элементом комплексного занятия группы подготовки к школе. Это структурированная часть занятия, нацеленная на формирование навыков коммуникации, произвольной регуляции деятельности, а также развитие речи и когнитивных процессов. Название «Круг» обусловлено особой организацией пространства и расположением участников, которое позволяет детям и педагогам хорошо видеть и слышать друг друга и помогает им сконцентрировать внимание на происходящем здесь и сейчас.

Задачи «Круга»:

- стимулирование коммуникативной и речевой активности ребенка;
- активизация зрительного и слухового внимания;
- развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления);
- формирование представлений об окружающем мире;
- подготовка детей к работе на уроках математики и развития речи;
- развитие подражания;
- повышение переключаемости внимания;
- закрепление навыков чтения, счета, элементарных математических представлений.

В зависимости от особенностей детей, посещающих группу, могут ставиться дополнительные цели.

Многие игры «Круга» способствуют решению сразу нескольких задач. Они позволяют закреплять новый материал, развивают способность учиться по подражанию, а кроме того, улучшают сенсорику и формируют произвольность и способность следовать правилам.

«Круг» – это неформализованное занятие, позволяющее педагогам, ориентируясь на детей, проводить его как живое взаимодействие и беседу.

На занятии «Круг» используется много ритмических игр и упражнений. Ритм имеет большое значение для организации поведения ребенка. Игры следуют одна за другой, повторяются от занятия к занятию, что помогает

детям ориентироваться в происходящем и усвоить заданную структуру. Повторение игр, кроме того, позволяет всем детям по очереди побывать в роли ведущего.

«Круг» состоит из нескольких сменяющих друг друга блоков. Чередуются речевые, когнитивные игры и более простые игры на подражание, в которых дети участвуют по очереди. Для детей с синдромом Дауна важна стимуляция речевой активности. «Круг» предоставляет для этого много возможностей. Используются стихотворения с восклицаниями, вопросами и ответами, повторами. Планируя содержание «Круга», важно выстраивать смысловые связи между отдельными играми и упражнениями, чтобы у детей создавалась единая, целостная картина происходящего.



Содержание деятельности в «Круге» меняется и постепенно усложняется в соответствии с динамикой развития детей. В начале первого года обучения с целью сплочения детского коллектива и включения всех детей в групповую деятельность необходимо использовать множество сенсорных и подвижных игр. В конце второго года обучения содержание «Круга» становится более дидактичным, оно включает игры с правилами, речевые задания.



Начало и окончание занятия всегда четко обозначаются. Заканчивать занятие «Круг» целесообразно двигательной игрой, которая служит разминкой перед уроком и задает позитивный настрой.

Заканчивая учебный день, все участники занятия – дети, педагоги и родители – опять собираются в единый круг, поскольку важно провести завершающий ритуал прощания.

Содержательные части «Круга»

«Круг» начинается с **приветствия**. Возможны разные варианты организации приветствия. Например, такой: все берутся за руки и произносят вместе стихотворные строчки.

Ручки вместе, ручки вместе,
все в кружок мы сели вместе,
вот мы рядышком сидим,
друг на друга поглядим.
Здравствуйте, здравствуйте,
здравствуйте все.

Затем можно нараспев рассказать ритмическое стихотворение:

Здравствуй, Маша! Как дела?
Тебе шишку я дала.
Ты ее отдай тому,
Кто сидит с тобой в кругу!

Так поют про каждого, кто пришел, хором повторяют его имя, благодаря чему дети концентрируют внимание друг на друге. В момент эмоционального подъема, который сопровождает такую декламацию, активизируется их речь.

На втором году обучения возможно проведение более сложного варианта приветствия с использованием панно «Наша группа», изготовленного вместе с детьми, о котором уже шла речь выше. В начале каждого занятия проходит своеобразная перекличка, по результатам которой на панно закрепляются фотографии присутствующих учеников и педагогов. Дети обычно радуются, увидев свою фотографию, и с готовностью узнают на фотографиях своих сверстников. Постепенно в работу с панно вводятся элементы обучения чтению (глобальное чтение своего имени и имен других детей).

Обсуждение «темы дня». Каждое занятие посвящено определенной теме, связанной с непосредственным опытом детей и их жизнью, например: «Что ты ел сегодня на завтрак?», «Какая сегодня погода?», «Во что ты сегодня одет?», «Какой твой любимый мультфильм?» и т. п.

Такое обсуждение помогает детям включиться в групповой процесс, стимулирует речевую активность. Домашняя подготовка детей к такому обсуждению (подбор игрушки, книги, фотографии, соответствующих теме предстоящего «Круга») способствует повышению мотивации и степени эмоциональной включенности во взаимодействие с товарищами и педагогами.

Сенсорные игры. Особенно полезно использовать сенсорные игры на первом году обучения. Сенсорные игры очень разнообразны, в качестве примеров можно назвать «Гладим – щекочем», «Ежик», «Поросенок», «Капуста», «Собачка косточку грызет», «Ветер-ветер» и др. Кроме того, мы уделяли внимание знакомству с разнообразными природными материалами и интересными предметами, с разным запахом и фактурой, а потом узнаванию их с закрытыми глазами на основе слуховых, тактильных, обонятельных или вкусовых ощущений. К числу таких игр относится, например, игра «Волшебный мешочек».



Для развития сенсорики также можно использовать формы Нумикона, предлагая детям игры «Рыбалка», «Найди на ощупь», «Игра с кубиком», «Найди определенную форму в крупе» и т. д.

Игры с правилами направлены на развитие произвольного внимания и произвольной регуляции деятельности, умения соблюдать правила. Среди них

наиболее популярными у детей становятся игры «Колечко-колечко, выйди на крылечко», «Справа-справа от меня» и др.

Хороводная игра (обычно фольклорная) завершает «Круг» и служит двигательной разминкой перед первым уроком. Примеры хороводных игр: «Пошла коза по лесу», «Один австриец счастливый», «Золотые ворота», «Сижу на камушке», «Подружка моя, ты не беспокойся», «Наш медведь крепко спит», «Васька-кот», «Каравай-каравай», «Тесто месим-месим-месим», «Ах, ты, Петя-петушок, золотой гребешок, что ты рано встаешь, детям спать не даешь» и др. Примеры хороводных игр, которые использовались на занятиях группы подготовки к школе, даны в Приложении 1.

Оборудование. Для этой части занятия используется следующее оборудование:

- мебель – стульчики по количеству участников, поставленные в круг;
- подушки для сенсорных игр, которые можно положить на пол;
- муляжи фруктов, овощей;
- природные материалы;
- фотографии детей и педагогов;
- сюжетные картинки по теме занятия;
- оборудование для сенсорных и хороводных игр (платочек, колокольчик, костюм (например, шапочка петушка) и др.).

Формирование элементарных математических представлений

При формировании математических представлений у детей с синдромом Дауна в рамках экспериментальной группы подготовки к школе мы опирались на методические разработки многих отечественных и зарубежных авторов, в том числе на программы воспитания и обучения дошкольников[5].

Каждая из существующих программ и методических рекомендаций содержит множество полезной информации о содержании раздела по формированию элементарных математических представлений, о формах и методах работы, однако некоторые особенности детей с синдромом Дауна не позволяют воспользоваться ими без изменений. Так, например, трудности развития речи и, в частности, освоения ее грамматического строя не позволяют начинать обучение детей с синдромом Дауна принципам сравнения множеств в возрасте четырех-пяти лет, как это предусмотрено Программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, а вот по уровню развития зрительного восприятия дети с синдромом Дауна готовы к знакомству с цифрами уже в пять-шесть лет, т. е.

5 См., например: Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева и др. СПб. : Каро, 2007 ; Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М. : Просвещение, 2005 ; Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой. М. : Просвещение, 1985 ; Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика-синтез, 2009.

раньше, чем это рекомендовано указанной программой. В своей работе мы во многом опирались на Программу воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Следует, однако, отметить, что некоторые задания были смещены по срокам и адаптированы к выполнению их детьми с синдромом Дауна старшего дошкольного возраста, а также дополнены заданиями, заимствованными из других программ или разработанными нами на основании собственного опыта.

Анализ содержания существующих рабочих тетрадей по развитию математических представлений показал, что для работы с детьми с синдромом Дауна можно успешно использовать часть заданий для типично развивающихся дошкольников более младшего возраста, а вот некоторые задания, рассчитанные на детей с нарушением интеллекта, наоборот, вызывают очень большие трудности. Чаще всего такими «неподходящими» оказывались графические задания, связанные с необходимостью копирования или рисования по клеточкам.



Подбирая задания для группы подготовки к школе, мы, учитывая цели и задачи обучения, очень внимательно относились к особенностям развития детей с синдромом Дауна, стремясь к тому, чтобы каждый участник группы был максимально включен в работу. Программа по формированию элементарных математических представлений строилась так, чтобы, изучая одну и ту же тему, дети получали задания разной степени сложности, чтобы инструкции давались им в доступной форме и чтобы при необходимости у них всегда была возможность использовать дополнительный наглядный материал. Кроме того, хотелось бы отметить, что ожидаемая форма ответа также соответствовала возможностям детей.

При построении занятий также необходимо учитывать основные методические принципы обучения детей с нарушением интеллекта: игровую форму обучения; смену видов деятельности; доступность и повторяемость программного материала; обеспечение переноса полученных знаний и умений в новые условия. При обучении детей с синдромом Дауна требуется большое количество упражнений, повторений, но эти повторения не должны быть однообразными. Они проводятся на разном материале, в различных игровых и жизненных ситуациях, в разном оформлении. Игровая форма оживляет многочисленные повторения и позволяет сохранить у детей интерес и мотивацию к их выполнению. Задача педагога – спланировать работу так, чтобы математические знания детей использовались и на занятиях, и в быту, и на прогулках.

Кратко раскрывая содержание работы в рамках каждого раздела, мы старались расположить свои описания в порядке усложнения заданий. Соотнесение заданий из разных разделов по уровню сложности отражено в таблице «Примерный план работы по формированию элементарных математических представлений» (Приложение 3).

1. Особенности овладения математикой детьми с синдромом Дауна

Последние данные ученых и практиков показали несостоятельность предположений о том, что дети с синдромом Дауна просто отстают в своем общем развитии и поэтому нуждаются лишь в упрощенной программе. Дети с синдромом Дауна имеют определенный «фенотипический профиль обучаемости» с характерными сильными и слабыми сторонами развития. Знание факторов, облегчающих или затрудняющих обучение, позволяет педагогам лучше планировать работу, составлять адекватные задания, а также успешнее работать над их выполнением.

Опора на характерный «профиль обучаемости», на приемы, доказавшие свою эффективность при обучении детей с синдромом Дауна, а также учет индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка позволяют получать хорошие результаты обучения. Остановимся подробнее на сильных и слабых сторонах развития детей с синдромом Дауна.

Сильные стороны развития детей, на которые нужно опираться при обучении математике

Опираясь на сильные стороны в обучении детей с синдромом Дауна, можно наиболее успешно спланировать учебный процесс и содержание учебного материала.

Прежде всего следует отметить, что детям с синдромом Дауна присущи относительно хорошее зрительное восприятие, зрительная память и способность к наглядному обучению, поэтому на занятиях необходимо использовать наглядную опору – демонстрационный и раздаточный материал.

К числу сильных сторон детей с синдромом Дауна относятся также хорошая способность к подражанию, умение учиться на примере сверстников и взрослых, стремление копировать их поведение, что позволяет использовать на занятиях действия по подражанию и по образцу. В качестве хорошего объяснения, которое усваивает ребенок с синдромом Дауна, подчас может выступать совмещенное действие. Хорошо работают приемы произнесения ответов детьми вместе с педагогом хором и индивидуально, а также по образцу.

Дети хорошо запоминают стихи и шаблоны фраз, которые могут заучить наизусть и далее использовать в своих ответах.

Хорошая способность детей с синдромом Дауна обучаться на практических занятиях в процессе предметной деятельности позволяет повысить результативность обучения с помощью использования раздаточного материала, который служит подкреплением устной инструкции, а также наглядных пособий для демонстрации задания на доске.

Практический опыт работы в группах поддерживающего обучения и группах подготовки к школе показывает, что в обучающей работе важно опираться на предметно-практическую деятельность. Воспринимать инструкцию и действовать в соответствии с ней, включаться в групповой обучающий процесс детям легче в ходе практической деятельности и выполнения заданий с предметами, поэтому необходимо как можно чаще предлагать им не только

демонстрационный, но и раздаточный материал, который они могли бы использовать соответственно целям и задачам урока или обследовать различными способами, причем в некоторых случаях даже совершать с ним неспецифические манипуляции. Например, сравнивая два гриба по размеру, дети гораздо эффективнее работают, если такие грибы есть не только у педагога, но и у каждого ребенка.

Знание индивидуальных особенностей каждого ученика, уровня его развития и планирование на их основе среды, многоуровневых заданий и инструкций, а также предполагаемых способов ответа позволяют сделать процесс обучения более эффективным. Например, для ребенка, испытывающего трудности с устными ответами на уроке, можно использовать определенные жесты, пиктограммы или символы, опорные карточки, с помощью которых он может показать свой ответ.

Еще один пример. Один мальчик в группе постоянно тянул все в рот, и особенно ему нравилось грызть восковые мелки: он их съедал, даже не приступив к выполнению графического задания. Тогда мы предложили маме купить специальную резиновую щеточку для малышей, у которых режутся зубы. Это помогло, и в результате мальчик грыз щетку, а мелком выполнял задание.

Трудности, возникающие у детей с синдромом Дауна при овладении математикой

Большие трудности, с которыми дети с синдромом Дауна сталкиваются в процессе изучения математики, связаны с тем, что математические действия требуют довольно высокого уровня абстрактного мышления, хорошей кратковременной памяти и способности оперировать несколькими понятиями одновременно. Для овладения математическими представлениями необходимы те функции и способности, которые у детей с синдромом Дауна снижены: понимание причинно-следственных связей, относительности понятий, сравнения, а также возможность использования математического языка, то есть терминов.



Дети с синдромом Дауна испытывают затруднения в понимании причинно-следственных связей, им сложно даются анализ, синтез, классификация, сравнение и другие операции мышления.

Для детей с синдромом Дауна трудны принципы относительности понятий, касающиеся многих вещей, которые нам кажутся очевидными. К примеру, такому ребенку бывает трудно понять, что даже самое большое яблоко всегда меньше арбуза или что число 10 – самое большое в ряду от 1 до 10, но если сравнивать 10 и 100, то 10 окажется маленьким числом.

Детям с синдромом Дауна сложно понимать и адекватно применять широкий спектр терминов математического языка. Если мы легко оперируем для

обозначения сложения словами «плюс», «прибавить», «сложить», «еще», «и», «увеличить на…», «больше на…», то, чтобы дети с синдромом Дауна поняли, что эти совершенно разные слова означают одно и то же, требуется значительная систематическая работа.

Недостаточность объема кратковременной памяти и сниженная способность оперировать несколькими понятиями одновременно не позволяют детям с синдромом Дауна воспринимать длинные инструкции на слух, затрудняют работу в формате слуховых диктантов, а также удержание и использование промежуточных результатов вычислений. Поэтому им трудно даются сложение и вычитание даже в пределах первого десятка, а значит, становится необходима дополнительная наглядная опора.

Педагогам необходимо внимательно оценивать объем информации, которую они предлагают ребенку для одномоментного восприятия. Опыт работы Даунсайд Ап показал: для того чтобы дети могли успешно учиться при фронтальной форме работы, они должны уметь оперировать не менее чем двумя понятиями одновременно или удерживать инструкцию из двух шагов или двух значимых слов[6].

При работе над формированием элементарных математических представлений педагогам необходимо учитывать особенности развития экспрессивной речи детей с синдромом Дауна, возможность или невозможность дать краткий или развернутый ответ, пояснить свои действия.

Важно принимать в расчет присущую детям с синдромом Дауна сниженную скорость восприятия материала и формирования ответа, давая им дополнительное время.

Особенности мелкой моторики детей с синдромом Дауна накладывают свои ограничения на использование графических заданий для диагностики и закрепления математических навыков. Может оказаться, что ребенок не выполнил задание не из-за трудностей понимания и усвоения материала урока, а из-за недостаточно развитых навыков мелкой моторики. По этой же причине затруднена графическая работа по мелким клеточкам и задания, в которых требуется сгибать листы бумаги и что-то вырезать из них. Графические задания использовать необходимо, но с обязательным учетом возможностей каждого конкретного ребенка.

Поскольку детям с синдромом Дауна трудно концентрировать и удерживать внимание на отдаленных предметах, работа на школьной доске должна непременно сопровождаться индивидуальной предметно-практической работой каждого ребенка. Доску мы бы рекомендовали использовать только для кратковременных демонстраций.

К числу трудностей, которые дети с синдромом Дауна испытывают в процессе обучения математике, следует отнести и семантические сложности. При хорошем уровне ситуативного понимания обращенной речи детям трудно воспринимать сложные грамматические конструкции. Например, ознакомившись с фразой «Кошка бежит за мышкой», они не всегда могут воспроизвести эту ситуацию с помощью игрушек или картинок. По этой же причине дети затрудняются ответить на вопрос, какое число следует за данным.

---

6 См.: Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна : пособие для родителей. М. : Монолит, 2007. С. 7.

Исходный уровень развития математических навыков у детей

На момент начала занятий по подготовке к школе, которые проводились в Центре ранней помощи «Даунсайд Ап», группа не была однородна по уровню развития, степени владения различными умениями и навыками, поведенческим характеристикам и пр. При этом все дети имели довольно большой опыт участия в обучающих занятиях в Даунсайд Ап, в детском саду, в развивающих центрах, в индивидуальном режиме со специалистами.

В Даунсайд Ап эти дети на протяжении нескольких лет не только участвовали в группах поддерживающего обучения, но и посещали занятия-консультации по развитию познавательной деятельности. Методика работы по развитию познавательной деятельности, реализуемая на этих занятиях, была направлена, в числе прочего, на формирование представлений о величине, форме, пространстве, времени, количестве и обучение счету.

На момент поступления в группу подготовки к школе большинство детей освоили уровень заданий, предполагающих умение оперировать двумя или тремя понятиями одновременно.

Они умели:

- действовать по подражанию и по образцу, многие – по словесной инструкции, состоящей из двух-трех шагов или двух-трех значимых слов;
- устанавливать взаимно-однозначное соответствие – подбирать пары к предметам и картинкам, играть в лото, производить операции сравнения по форме и величине, используя приемы наложения и приложения[7];
- выполнять задания по сортировке, сериации и классификации предметов по величине (большой, маленький, средний), по форме (шар, куб, круг, квадрат, треугольник), по цвету (основные и оттеночные цвета); выбирать заданный предмет по одному и двум признакам (величине, форме или цвету); самостоятельно называть один или два признака предмета;
- ориентироваться в пространстве и понимать слова, обозначающие пространственное расположение (вперед – назад, рядом, около, близко – далеко, низко – высоко);
- узнавать и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь) – реальные явления и их изображения;
- произносить числовую последовательность до 5 (некоторые дети – до 10);
- пересчитывать предметы и подводить итог в пределах 5;
- узнавать числа 1, 2, 3 (некоторые дети – еще 4 и 5) и соотносить их с количеством пальцев и предметов.

7 В современной педагогической литературе встречается как термин «приложение», использование которого традиционно было принято в отечественной педагогике многие годы, так и термин «прикладывание». Мы в данной публикации остановились на традиционном термине «приложение».

На момент начала занятий в группе подготовки к школе большинство детей также могли:

- запоминать и находить 4–5 предъявленных карточек, перевернутых картинкой вниз на глазах у ребенка;
- проводить классификацию объектов по лексическим темам, например одежда / посуда;
- находить лишнюю картинку в серии из четырех предложенных;
- подбирать простые аналогии с опорой на картинки, связанные ассоциативно (например, заяц – морковка), и давать устные ответы на вопросы («Что ест заяц?»);
- продолжать заданную последовательность чередования двух элементов;
- конструировать изображение по схеме из 3–4 геометрических форм методом наложения и приложения, при выборе деталей из большого числа предложенных;
- конструировать объемные постройки по образцу и по представлению из кирпичиков;
- складывать целую картинку из 5–20 частей.

Однако следует отметить, что в группе были дети, которые только начинали осваивать перечисленные навыки, и никто из детей не умел осуществлять сравнение множеств даже на дочисловом уровне, образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы, сравнивать множества по количеству элементов, им также с трудом давалось сравнение предметов по качественным характеристикам.

2. Урок математики

Урок по формированию элементарных математических представлений – это одна из главных содержательных частей комплексного группового занятия. Мы называли этот урок «Математика», чтобы к школе дети хорошо представляли, что изучает этот предмет.

Структура урока математики:

– организационная часть,
– проверка домашнего задания,
– устный счет,
– новый материал,
– физкультминутка,
– повторение пройденного материала,
– графическое задание или аппликация,
– подведение итогов.

В зависимости от содержания урока и поставленных на конкретном уроке целей и задач его структура, последовательность некоторых этапов и их продолжительность могли меняться.

Организационная часть

В это время происходит переключение внимания детей на урок, настраивание на учебную деятельность. Решению этой задачи способствует ритуализация начала урока. В своей практике мы использовали в качестве такого ритуала следующую речовку, произнесение которой сопровождалось определенными жестами:

«Тик-так, тик-так» –
Ходят часики вот так *(дети показывают кистью руки, как качается маятник у часов)*.
Громко прозвенел звонок *(дети изображают звон в колокольчик)* –
Начинается урок *(дети складывают одну руку на другую, как первоклассники)*.

Далее педагог спрашивает, какой урок сейчас будет, демонстрируя детям фотографию класса, где они работают с цифрами, а затем табличку «Математика» для глобального прочтения.

Проверка домашнего задания

Это часть урока, во время которой дети тренируются в выполнении фронтальной инструкции, открывая свои портфели и доставая тетради или альбомы с заданиями. Дети показывают педагогу те задания, которые они выполнили дома в одной из рабочих тетрадей или на листах в своих альбомах по математике. Педагог кратко спрашивает каждого ребенка о том, что он сделал, хвалит его и вручает вознаграждение, в качестве которого выступают либо наклейка, либо печать на полях тетради, либо еще что-то привлекательное и заметное ребенку. Приятно видеть, как дети гордятся своими работами и показывают их «одноклассникам». Проверка домашнего задания, конечно, носит по большей части организационный характер. В тех случаях, когда задание выполнено не было, ребенок не получает порицания или отрицательной обратной связи, но реакция педагогов должна быть такова, чтобы постепенно формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению домашнего задания. Педагог может, например, дружелюбно сказать ребенку, что домашние задания нужно выполнять каждый раз, договориться с ним, что тот обязательно выполнит задание в следующий раз.

Устный счет

В этой части урока педагог закрепляет умение детей проговаривать числовую последовательность от одного до пяти (а на последующих этапах работы и до десяти) с опорой на визуальный числовой ряд и без опоры, считать в прямом и обратном порядке, считать от заданного числа, называть число, стоящее перед заданным или следующее за ним. Происходит закрепление навыков пересчета и подведения итога, знакомство с арифметическими действиями. Следует отметить, что в этой части также делается акцент на усвоение «математического языка».

Новый материал

Эта часть урока отведена для знакомства детей с новыми знаниями: эталонами величины, геометрическими формами, числами, методами сравнения, образо-

вания множеств, арифметическими действиями и т. д. Новый материал преподносится небольшими смысловыми блоками с опорой на уже усвоенные детьми знания и навыки. При этом эффективнее всего сочетать различные методы обучения: вербальные, визуальные и практические, обязательно с акцентом на практическую деятельность.

Физкультминутка

Проводится для того, чтобы дать детям немного отдохнуть, сменить вид деятельности и размяться. Чаще всего педагог просит детей встать около своих парт и рассказать стихотворение, которое сопровождается жестовыми движениями (двигательно-речевая разминка). Наряду с такой декламацией можно предлагать детям выполнять устные команды педагога: попрыгать, похлопать в ладоши, поднять руки вверх, вытянуть их вперед или в стороны, присесть, потопать ногами и т. д. Эта часть может представлять собой повторение детьми движений вслед за педагогом. В двигательные задания, которые проводятся во время физкультминутки на уроках математики, можно и целесообразно вносить математическое содержание: «Хлопните три раза», «Прыгнем два раза» и т. д. Зарядка под музыку также нравится детям. (Стихотворения и песенки для физкультминутки, которые используются на занятиях в Даунсайд Ап, см. в Приложении 1.)

Повторение пройденного материала

Повторение, обобщение и систематизация математических знаний требуют выполнения достаточного количества упражнений – как под руководством педагога, так и в самостоятельной деятельности детей. На этой части урока особенно много внимания уделяется обучению детей операциям сравнения предметов по качественным и количественным признакам, то есть сравнению множеств, – именно это вызывает больше всего трудностей у детей с синдромом Дауна. Подробнее формы работы описаны ниже в разделе «Сравнение».

Графическое задание или аппликация

На уроке математики целью графического задания в большей степени является закрепление и повторение пройденного материала и в меньшей степени – формирование графических навыков как таковых. На этом уроке дети выполняют графические задания стирающимся фломастером на специальных белых глянцевых досках, на листах бумаги или мелом на школьной доске. К числу таких заданий относятся «соединить», «обвести», «зачеркнуть», «дорисовать» или «дописать» – по точкам и самостоятельно. В этой же части урока происходит обучение начертанию (прорисовыванию) цифр.

Подведение итогов

Заключительную часть урока также целесообразно акцентировать, используя следующие приемы:

- коллективное обсуждение прошедшего урока (необходимо использовать наводящие вопросы, так как детям с синдромом Дауна бывает

сложно самостоятельно вспомнить даже то, что они делали совсем недавно. Например: «Что мы сегодня делали на уроке математики? С какой цифрой вы познакомились? Что вы делали с Нумиконом? Что мы сравнивали? Чего было больше?» и т. д.);

- обсуждение с детьми того, что запомнилось и что понравилось на уроке, что было трудно и что легко. Детям с синдромом Дауна часто бывает сложно ответить на такие общие вопросы, поэтому им необходима помощь в виде наводящих вопросов, предлагаемых вариантов ответов, демонстрации выполненных заданий и материалов урока как визуальной опоры для ответа. Иногда с этой целью бывает полезно использовать картинки-пиктограммы с изображением веселого и грустного лиц, а также картинку, изображающую сомнение, чтобы дать детям дополнительную возможность выразить их эмоциональное состояние;

- ритуал завершения урока, который предполагает произнесение стихотворных строчек речовки, сопровождаемое жестами:

> «Тик-так, тик-так» *(рука изображает маятник часов)* –
> Ходят часики вот так.
> Громко прозвенел звонок *(пальцы руки собраны в щепоть, изображают звонящий колокольчик)* –
> Вот и кончился урок *(дети разводят руки в стороны)*!

По окончании урока дети встают из-за парт и выходят из класса на перемену.

3. Содержание работы по формированию элементарных математических представлений

В начале данной главы уже упоминалось, что основой для разработки программного содержания преподавания математики на группе подготовки к школе в Даунсайд Ап стала Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (авторы Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова), а также методики формирования математических представлений Н. А. Араповой-Пискаревой, М. Н. Перовой и Т. П. Медведевой[8].

Занятия, направленные на формирование элементарных математических представлений проводились на комплексной основе путем организации самых разнообразных видов деятельности детей. Наибольшее внимание уделялось дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием.

8 Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика-синтез, 2009 ; Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна : пособие для родителей. М. : Монолит, 2007 ; Перова М. Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе : учебник для вузов. М. : Владос, 2001.

Планирование работы по формированию элементарных математических представлений для группы подготовки к школе было построено в соответствии с принципом концентричности, то есть разделы оставались неизменными, а содержание усложнялось от этапа к этапу, что позволяло формировать у детей достаточно прочные знания и умения.

Оценка усвоения материала учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка. В зависимости от успехов детей происходило упрощение или усложнение программы[9].

Развитие и коррекция высших психических функций

Во время работы по формированию математических представлений происходит коррекция и развитие слухового, зрительного, тактильного, проприоцептивного восприятия, а также развитие внимания, памяти, мышления и таких его механизмов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, понимание причинно-следственных связей, создаются условия для овладения приемами самоконтроля, умением планировать свою деятельность и т. д.

В своей практике мы использовали различные игры и задания, например:

- узнавание черно-белых, контурных, негативных («Где чья тень?»), перечеркнутых и наложенных изображений, узнавание картинок-клякс;
- определение количества звуков на слух;
- определение количества объектов на ощупь;
- выполнение определенного количества движений (прыгнуть три раза, хлопнуть два раза);
- складывание целого из частей (разрезные картинки и пазлы);
- узнавание незаконченных изображений (картинки-половинки и «Что забыл нарисовать художник?»);
- корректурная проба (модифицированная);
- выполнение инструкций из двух-трех шагов или значимых слов;
- запоминание определенного количества объектов;
- нахождение простых и парных аналогий;
- сериация (построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку: матрешки, пирамидки, вкладыши и др.);
- классификация;
- исключение четвертого лишнего;
- установление закономерности и продолжение последовательности;
- восстановление последовательности событий («Что было сначала, что потом?»).

Ограниченность времени не позволяла выполнять все эти задания в классе, поэтому педагоги обсуждали с родителями важность развития высших психических функций и рекомендовали книги и рабочие тетради для подобных занятий дома.

9 Примерный план работы по формированию элементарных математических представлений см. в Приложении 3.

Разделы программы формирования математических представлений

Задания по формированию математических представлений, которые мы предлагали детям на группе подготовки к школе, можно условно объединить в следующие разделы:

1. Представления о величине.
2. Представления о форме.
3. Пространственные представления.
4. Временные представления.
5. Количество и счет.

Необходимо принять во внимание, что задания по формированию представлений о величине, форме, пространстве и времени предлагались детям не только на уроках математики, но и на уроках изобразительной деятельности, на перемене, на занятии «Круг».

Остановимся подробнее на каждом из перечисленных выше разделов.

Представления о величине

Усвоение таких понятий, как большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, легкий – тяжелый и т. п., и их сравнительных степеней дается детям не просто, поскольку эти понятия относительны. Детям с синдромом Дауна бывает сложно усвоить, что, например, любая веревка толще, чем любая нитка, но тоньше, чем канат, или что дерево выше человека, но ниже многоэтажного дома.

Восприятие величины. Для того чтобы объяснить детям эти понятия, необходимо задействовать как можно больше каналов их восприятия, подключая зрительный, слуховой, тактильный, двигательный, вкусовой и обонятельный анализаторы. Используя в качестве наглядных материалов натуральные предметы, муляжи, игрушки и их плоскостные изображения, необходимо побуждать детей совершать различные действия с ними: внимательно осматривать предметы, ощупывать их руками, накладывать и прикладывать их друг к другу, совершать с ними функциональные действия. Например, пробовать порвать тонкую нитку и толстый канат, рисовать длинными и короткими карандашами, катать машинки по узкой и широкой дорожкам, строить из кубиков высокий и низкий дома, взвешивать на весах мешочки с крупой и с ватой и т. д.

Сравнение. Для обучения сравнению предметов по величине используются приемы наложения и приложения, сравнения с эталоном. Например, сравнивая большой и маленький мячи, дети опускают их в контейнер через маленькое круглое отверстие, после чего проводится обсуждение, какой мяч проходит в отверстие, а какой не проходит и почему. Продолжая обучение, на переменах можно, например, предлагать детям строить высокую и низкую башни из мягких спортивных модулей, ходить по широким и узким коврикам, помериться ростом и т. д.

Графические задания. Пройденный материал закрепляется с помощью графических заданий, таких как «Обведи высокое дерево», «Раскрась вагоны у длинного поезда» и т. п. Эта же работа продолжается и на уроках




изобразительной деятельности, например: «Слепи грибок на тонкой и на толстой ножке».

К закреплению материала по данной теме необходимо активно привлекать родителей. Они могут принять участие в изготовлении тематических альбомов с фотографиями. Здесь в качестве примера, можно, например, привести фотографии ребенка, обхватывающего толстое и тонкое дерево, и т. п.

Представления о форме

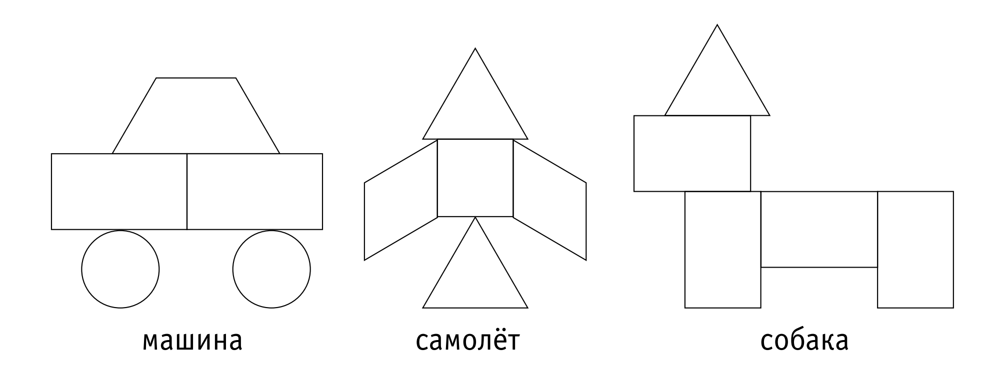
Как правило, к старшему дошкольному возрасту у детей с синдромом Дауна уже сформированы представления об основных геометрических формах (куб, шар, круг, квадрат, треугольник), поэтому на групповых занятиях значительная часть работы направлена на закрепление имеющихся у них знаний и навыков, а также на знакомство с такими формами, как прямоугольник и овал, на расширение возможностей оперирования этими формами и на узнавание всех этих геометрических форм в предметах повседневной жизни и объектах окружающего мира.

Восприятие формы. В качестве дидактических приемов можно использовать демонстрацию, совместное рассматривание и обсуждение натуральных объектов разной формы: тарелки, зеркала, картины, платка, книги и т. д. Важно помнить, что и здесь желательно подключение всех анализаторов: кроме зрительного и слухового восприятия, важно еще и осязание, а при изучении формы и других свойств, например овощей, – еще и обоняние и вкус.

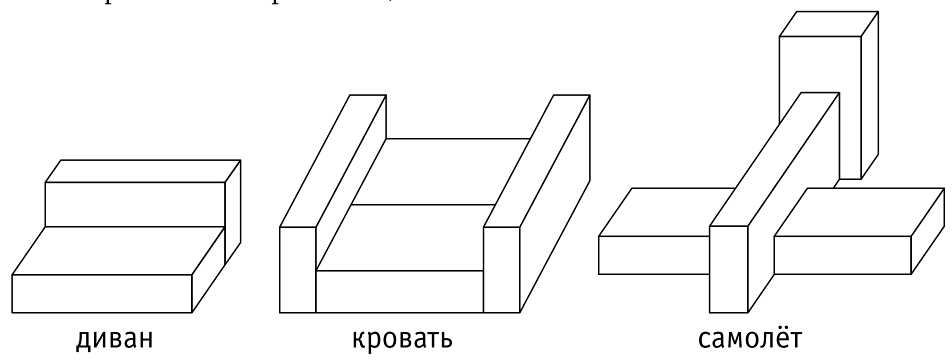
Восприятие формы закрепляется на переменах, когда дети строят различные конструкции из объемных мягких модулей разной формы.

Конструирование. Задания по конструированию предполагают:

- конструирование из 4–5 геометрических форм по схеме методом наложения, приложения и зрительного соотнесения при расположении схемы на парте и на школьной доске;



- конструирование объемных построек по образцу и по представлению из разнонаправленных кирпичиков;



- складывание геометрических форм (таких как треугольник, квадрат, прямоугольник), простых схематичных изображений лесенки, елочки, фигуры человека из палочек.

Графические задания. Для закрепления представлений о форме на уроке математики детям предлагаются графические задания (типа «Соедини одинаковые формы»), аппликации на тему ассоциативных связей, например «Что бывает круглым?», «Что бывает квадратным?» и т. д. Кроме того, на занятиях изобразительной деятельностью детям предлагается рисовать геометрические формы с помощью трафаретов, по опорным точкам, делать аппликации из геометрических форм (например, дом с крышей, а рядом елочка).

Пространственные представления

К числу таковых относятся понятия «рядом», «около», «далеко – близко», «дальше – ближе», «сверху – снизу», «на», «над», «под», «спереди – сзади», «перед», «за», «справа – слева», «между», «в середине», а также умение двигаться и перемещать предметы в заданном направлении и ориентировка относительно себя, на вертикальной и горизонтальной плоскости.

Ориентировка на себе и относительно себя. Этот способ ориентировки дается детям с синдромом Дауна легче, чем ориентировка на вертикальной и горизонтальной плоскости, так как с названием частей тела и их расположением они успешно знакомятся еще в раннем возрасте.

Как и для обычных детей, для дошкольников с синдромом Дауна характерны трудности в оперировании понятиями «слева» и «справа», поэтому целесообразно использовать различные символы и маркеры: повязку-ленточку или браслет на левой руке, значок-сердечко (или вырезанное из фетра или бархатной бумаги сердечко, прикрепленное на одежду) с левой стороны и т. д.

Закрепить ориентировку «справа – слева» и способствовать развитию соматогнозиса некоторым детям помогает, например, проговаривание четверостишия про сердце с одновременной демонстрацией действий и показом сторон тела на физкультминутках.

Оно всегда стучит в груди: тук-тук, тук-тук, тук-тук,
Когда я ем, когда иду – я слышу сердца стук.
Что слева и что справа, легко запомню я,
Поскольку сердце слева стучит в груди, друзья!

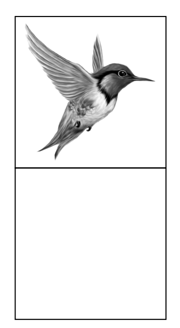
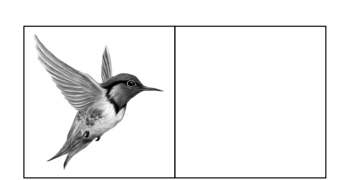
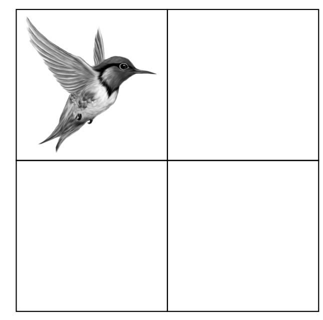
Для закрепления понятий «далеко – близко», «высоко – низко» можно использовать проговаривание четверостишья, сопровождаемое соответствующими движениями:

Мы летали высоко *(поднять руки вверх).*
Мы летали низко *(присесть на корточки).*
Мы гуляли далеко *(вытянуть руки вперед),*
Мы гуляли близко *(прижать руки к себе)*!

Продолжать освоение и закрепление этого материала можно на перемене, давая детям игровые задания типа «бросать мяч вверх», «идти вперед», «повернуть направо», «пятиться назад», «ловить мыльные пузыри внизу» и т. д. На занятии «Круг» можно обсуждать взаимное расположение детей в круге: кто сидит справа, слева, между и т. д. Аналогичные упражнения выполняются и на уроках математики – как на примере игрушек, расставленных на парте в том или ином порядке, так и на примере расположения детей и предметов в классе.

Ориентировка на вертикальной и горизонтальной плоскости. Важно отметить, что, научившись ориентироваться на вертикальной плоскости, например на школьной доске, дети с синдромом Дауна не могут без специальной помощи перейти к ориентировке на листе бумаги или в тетради. Чтобы ребенок понял, почему дальняя от него сторона листа бумаги называется «верх», можно периодически вертикализировать лист.

Для знакомства с понятием «клетка», которое необходимо на занятиях в школе, и закрепления понятий «верх – низ», «вправо – влево» используется упражнение «Птичка в клетке». Каждый ребенок работает с индивидуальной карточкой, которая представляет собой поле с двумя клетками, и с изображением птички, наклеенным на картон. По просьбе педагога дети перемещают птичку вверх – вниз или вправо – влево. На поле с четырьмя клетками 2×2 можно отрабатывать сразу несколько понятий: перемещать птичку вниз, вправо, вверх и влево.

Графические задания. Для освоения и закрепления способности к ориентировке на листе бумаги используются графические задания, например: «Обведи то, что нарисовано слева», «Нарисуй наверху листа облачко, внизу – травку», а также аппликация, например: «Приклей мячик в середину листа. Справа от него приклей котенка».

Временные представления

Детям важно овладеть знаниями о временах года и частях суток, а также понять принцип использования часов со стрелками. Поскольку дети с синдромом Дауна с трудом осознают абстрактную категорию времени, им необходима дополнительная помощь: опора на наглядный материал и обращение к их личному опыту.

Времена года. При работе над представлениями о временах года, их признаках и простейших погодных явлениях, таких как «холодно», «тепло», «идет дождь», «идет снег» и т. д., детям обязательно нужно предоставлять возможность в разные сезоны исследовать объекты природы: траву, ветки и листья деревьев и др. Например, можно принести на занятие снег в ведерке, дать детям потрогать его, понаблюдать, как он тает, и т. д. На уроке изобразительной деятельности можно приклеивать снег из ваты на срезанную веточку, а пожелтевшие настоящие осенние листья – на нарисованное дерево или закрашивать их красками и делать оттиски на бумаге. Эффективным наглядным пособием становится изготовленное совместно с детьми круговое панно «Времена года» с большой стрелкой, которая поворачивается по кругу и указывает на сектор текущего времени года, заполненный изображениями характерных признаков явлений природы.



На занятии «Круг», на логоритмике и во время физкультминутки пройденный материал закрепляется в ходе фольклорных игр о временах года, разучивания соответствующих стихов, песен и танцев[10].

10 См. Приложение 1.

Для закрепления полученных знаний мы рекомендовали родителям помогать детям в ходе повседневной жизни исследовать разные объекты природы: сосульки, ветки с набухшими почками, взошедшую травку и т. п., сопровождая это знакомство своим личным эмоциональным участием и соответствующими комментариями. Например, в качестве такого «домашнего задания» можно слепить маленького снеговика, сохранить в морозильной камере, а затем несколько раз рассматривать его и обсуждать тему «Зима».

Части суток. Для уточнения представлений о частях суток также необходимо использовать наглядный материал. Самый удачный и любимый детьми вариант – их фотографии в ходе повседневных, хорошо знакомых по личному опыту занятий, которые отражают привычные действия в разное время суток (умывание, чистка зубов, одевание, завтрак, занятия за партой, просмотр телепередач, прогулка, купание, сон и пр.). Практика показала, что использование фотографий ребенка существенно повышает его мотивацию и, соответственно, дает лучшие результаты.



Утро День

Вечер Ночь

Для закрепления этого материала также целесообразно совместно с детьми изготовить и использовать в качестве наглядного пособия круговое панно «Части суток», в кармашки которого можно вставлять картинки соответствующего содержания (например, девочка причесывается, обедает, купается, спит), а также таблички со словами «утро», «день», «вечер», «ночь» для глобального прочтения. Панно можно дополнить небольшими картинками с изображением атрибутов этих действий: расчески, тарелки с супом, шампуня, подушки и т. д.



Часы. Понимание принципа использования часов со стрелками непосредственно связано с представлением о времени суток. В качестве демонстрационного и раздаточного материала здесь используются игрушечные часы с подвижными стрелками. Необходимо также дать детям возможность познакомиться с настоящими часами, обсудить их назначение и пользу в жизни людей и, конечно, самих детей. Полученные знания закрепляются в ходе выполнения графических заданий, когда детям предлагается, например, раскрасить часы, нарисовать стрелки, наклеить карточки с цифрами на соответствующие места. Полезно, если у детей будут собственные наручные часы с крупными цифрами.

Количество и счет

Как отмечено в Программе обучения и воспитания дошкольников с нарушением интеллекта[11], в основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения дети могут понимать только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов, то есть множества. Сравнение – один из важнейших мыслительных процессов – лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество – особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с нарушением интеллекта и, конечно, в том числе дети с синдромом Дауна должны понять, что количество – особый признак, независимый ни от каких других: ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от их назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данного раздела является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Этому разделу программы формирования математических представлений уделяется больше всего внимания. Полученные на уроках математики навыки и знания закрепляются в ходе других занятий: на «Круге», на перемене, на уроке изобразительной деятельности, на логоритмике, во время трапезы, в свободной деятельности детей, а также на уроке по обучению чтению и письму.

В этом разделе условно выделяются следующие структурные части:

- Изучение числовой последовательности.
- Пересчет, подведение итога.
- Формирование образа числа и цифры.
- Соотнесение числа и множества.
- Состав числа.
- Знакомство с арифметическими действиями.
- Сравнение.

11 Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М. : Просвещение, 2005. С. 20–21.

Остановимся подробнее на каждом из разделов.

Изучение числовой последовательности

При обучении прямому и обратному счету в пределах пяти (а на последующих этапах работы и в пределах десяти) мы использовали следующие задания.

> **Произнесение числовой последовательности.** Детям необходимо научиться произносить всю числовую последовательность наизусть. Счет был включен во все игровые и бытовые задания: проводился пересчет шагов, ступенек и т. д. Например, можно считать перед тем, как включить свет, перед тем, как спрыгнуть с батута на перемене, перед тем, как задуть свечу при прощании, перед тем, как включить гирлянду на новогодней елке и т. д. Мы намеренно не использовали слово «раз», чтобы дети не путали его с понятием «один». Можно также использовать стихи и песенки с числами. Вот пример такого стихотворения:

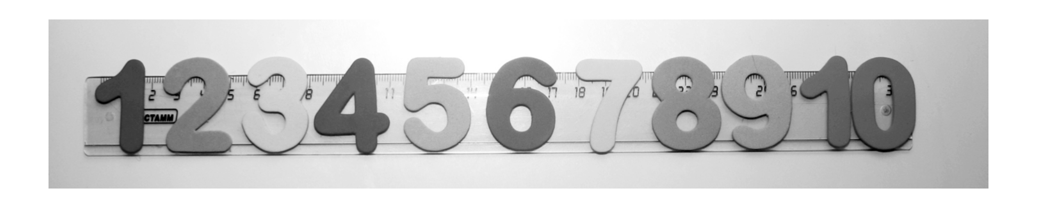
Один, два, три, четыре, пять –
Вышел зайчик погулять.
Один, два, три, четыре, пять –
Будем мы запоминать.
Шесть, семь, восемь –
А теперь у вас мы спросим...[12]

В нашей практике мы использовали следующие игры-задания:

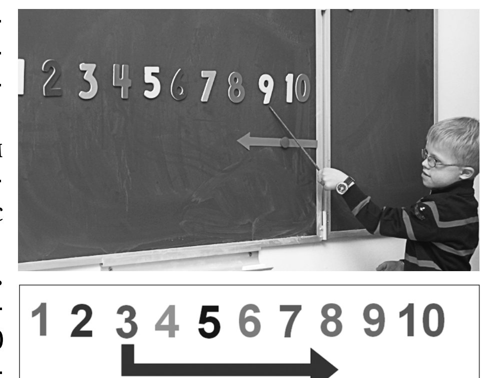
> **Счет с хлопками** – произнесение числового ряда с одновременным отхлопыванием или отстукиванием рукой по парте или по коленке.

> **Счет по очереди с мячом.** Педагог бросает ребенку мяч и называет число, ребенок ловит мяч и бросает его педагогу, называя следующее число.

> **Счет с наглядной опорой на числовой ряд.** Поскольку у детей с синдромом Дауна зрительное восприятие и внимание развито лучше, чем слуховое, воспроизводить числовую последовательность им легче с дополнительной наглядной опорой. Наглядный материал представляет собой числовой ряд от 1 до 10, например из цифр, закрепленных на школьной доске, или в виде линейки, на которую наклеены крупные цифры из пористой резины, что предполагает подключение тактильного стимула. Во время устного счета один из детей показывает на нужные цифры у доски, а остальные в это время имеют возможность при счете касаться указательными пальцами соответствующих цифр на своих линейках.



12 Другие примеры стихов даны в Приложении 1.



> **Прямой и обратный счет.** При отработке прямого и обратного счета используется стрелка, указывающая направление счета.

> **Счет от заданного числа.** В этом задании используется стрелка с «хвостиком», которая показывает число, с которого нужно начинать счет.

> **Восстановление числового ряда.** Поиск пропущенных чисел. На следующих этапах работы с числами от 1 до 10 и соответствующими цифрами эффективна игра, предполагающая восстановление числового ряда, когда одно из чисел «исчезло». Дети закрывают глаза, а педагог убирает одно из чисел. Открыв глаза, дети должны определить, какое число пропало, назвать или выбрать его из двух предложенных и вернуть на нужное место. В нашей практике оказалась полезна небольшая подсказка: детям было легче догадаться, какое число пропало, когда педагог, убирая число из ряда, не сдвигал соседние карточки, а оставлял пустое место.

> **Восстановление порядка чисел в ряду.** Это модификация предыдущего задания, когда числа менялись местами, а дети должны были определить, какие это числа, и опять поставить их по порядку.

> **Поиск «соседей» числа.** Еще одна игра, в ходе которой детям предлагается найти числа, стоящие рядом с определенным числом. Детям с синдромом Дауна бывает сложно ответить на такие вопросы, потому что это задание требует умения удерживать в уме образ числового ряда, понимания пространственных отношений «до, после, между» и способности следовать инструкции. Как игровой прием, облегчающий детям задачу, при поиске «соседей числа» можно использовать картонных человечков, на каждом из которых закреплена цифра. Дети расставляли их по порядку и смотрели, что стоит рядом с заданным числом.

Пересчет, подведение итога

Формирование этого навыка у детей, которые посещали занятия в Даунсайд Ап, началось задолго до начала обучения в группе подготовки к школе. На этих занятиях и дома дети учились пересчитывать реальные предметы, игрушки, ложки, кубики, конфеты в коробке, яблоки в вазе и подводить итог. Этот навык требовал особенно тщательной отработки, так как понимание того, что последнее число при пересчете и является итогом, пришло к детям далеко не сразу.

На уроках математики происходило, во-первых, закрепление представления об устойчивости порядка числительных при счете, понимание принципа «один к одному», то есть того, что с каждым объектом может быть сопоставлено только одно числительное. Во-вторых, закрепление представления об обозначении общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным

числом, сопровождение его обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. В-третьих, шло обучение элементарным счетным операциям с множествами предметов на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия, узнаванию количества звуковых сигналов (хлопков, ударов) на слух и т. д. И наконец, в-четвертых, происходило формирование представления о независимости количества элементов от порядка пересчета предметов, составляющих множество, качественных характеристик и их пространственного расположения.

Для этого мы использовали следующие виды заданий:

> **Пересчет.** Пересчет предметов, расположенных в линию слева направо, сложенных «в кучку», лежащих в мисочке, нарисованных на картинке, а также обязательное подведение итога пересчета.

> **Отсчитывание предметов из большего количества.** Отсчитывание заданного количества предметов из их множества. Можно, например, предложить ребенку выложить на стол три ореха из мисочки с десятью орехами. При этом, пока ребенок кладет орехи на стол, важно вслух пересчитывать их, а также помнить, что взять нужно именно три и вовремя остановиться, оставив остальные орехи нетронутыми.

> **Независимость количества от качественных признаков.** Для усвоения этого принципа необходимо предлагать детям для пересчета не только одинаковые предметы, но и предметы, отличающиеся по цвету, форме, размеру или другим признакам.

> **Независимость количества от расположения объектов в пространстве.** Используются задания, в которых детям предлагается установить количество элементов во множествах путем пересчета и убедиться в том, что независимо от расположения объектов их количество одинаково. Например, можно предлагать детям пересчитывать объекты, расположенные в один ряд сверху вниз, в два ряда, по кругу и т. д.



Можно использовать графические задания, в которых нужно соединить группы с одинаковым количеством объектов, расположенных в линию, по кругу или в другой конфигурации.

> **Независимость количества от порядка пересчета.** Наиболее привычным является пересчет объектов слева направо от первого к последнему, однако полезно предлагать детям начинать пересчет с середины или с конца.

Формирование образа числа и цифры

Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью предполагают ознакомление детей группы подготовки к школе с цифрами от 1 до 5. Использование на занятиях пособия Нумикон предполагает

также ознакомление со всем числовым рядом от 1 до 10[13]. Для закрепления образов чисел мы использовали следующие упражнения:

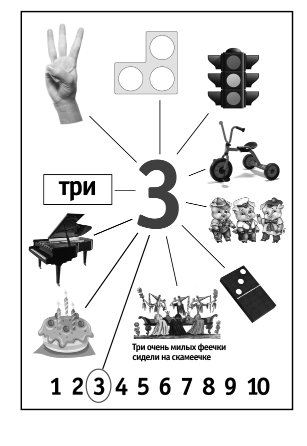
> **Обсуждение значимых чисел.** Проведение бесед о числах, имеющих для детей особое значение. Это может быть, например, возраст ребенка, этаж, на котором он живет, или те числа, которые встречаются в бытовых повседневных ситуациях: количество рук, ног, ушей, пальцев, номер автобуса, дома или квартиры и т. д.

> **Чтение и обсуждение стихов, песен, сказок и рассказов**, в которых фигурирует количество, например: «Мы делили апельсин, много нас, а он один!», «Жили у бабуси два веселых гуся» и т. д.[14] В качестве домашних заданий по данной теме мы рекомендовали чтение сказок «Три медведя», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Козленок, который умел считать до десяти» и др.

> **Формирование ассоциативных связей для чисел.** Обсуждение каждого числа и подбор к нему большого количества примеров, которые отражают его суть или ассоциируются с ним. Например, число 3 – это и треугольник, и три поросенка, и трехколесный велосипед, и три цвета светофора и т. д[15].











13 Подробнее о работе с Нумиконом см. Приложение 2.

14 Тексты стихов см. в Приложении 1.

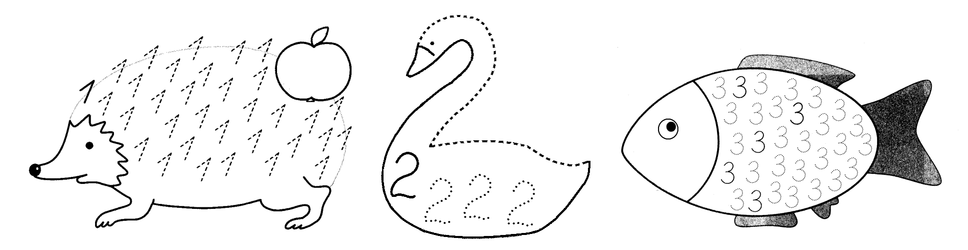
15 Примеры наглядных пособий по формированию образа числа см. в приложении 11.

> **Подключение разных анализаторов.** Примерами заданий такого рода могут служить инструкции, выполнение которых подключает, например, слух и движение: «Хлопни один раз», «Прыгни два раза», «Постучи столько раз, сколько показывает число».

> **Игры с числами и цифрами.** Давая родителям рекомендации для занятий дома, мы просили их играть с детьми в настольные игры с кубиком-костью и фишками, в домино с точками (сначала дети пересчитывают точки, а затем узнают их количество без пересчета), в «классики» с разложенными на полу или нарисованными на асфальте числами, чтобы дети могли прыгать по порядку от числа к числу.

> **Формирование графического образа цифр.** Здесь важно отметить, что для наилучшего запоминания образов важно задействовать не только зрительный, но и тактильный, и двигательный анализаторы. Мы использовали следующие задания: детям предлагалось рисовать цифры рукой в воздухе, обводить цифры на бумаге восковыми мелками разного цвета, проводить указательным пальцем по цифрам, написанным на карточках, вырезанных из рельефной бумаги, пористой резины, гофрированного картона, по деревянным, пластмассовым магнитным цифрам и т. д. Практика показала эффективность упражнений по выкладыванию цифр на столе из палочек, из пластилиновых колбасок, рисованию цифр на песке, на снегу и пр. Кроме того, хорошо использовать узнавание пластмассовых или других объемных цифр на ощупь в «волшебном мешочке». Полезно рисование цифр стирающимся фломастером на специальных белых глянцевых досках, на листах бумаги или мелом на школьной доске, а также использование различных обводок. Следует отметить, что основная часть отработки и закрепления этого навыка осуществляется в ходе выполнения домашних заданий.

Закреплению образа цифры способствует использование приема зрительных ассоциаций: цифра 1 похожа на колючки ежика, цифра 2 – на шею лебедя, цифра 3 – на чешую рыбки.



Соотнесение числа и множества

Осваивая математику, дети должны научиться не только пересчитывать объекты в множестве, но и подводить итог и подбирать для обозначения количества соответствующее число.

> **Подбор числа к множеству.** Такого рода задания предполагают установление количества на основе пересчета предметов (игрушек или другого раздаточного материала), подведение итога и подбор карточки с соответствующим числом.

> **Подбор множества к числу.** Эти задания похожи на предыдущие, но операции выполняются в обратном порядке: сначала необходимо узнать число, а потом подобрать к нему картинку с изображенным на ней соответствующим количеством предметов или сформировать множество, отсчитав соответствующее количество элементов из большего количества.

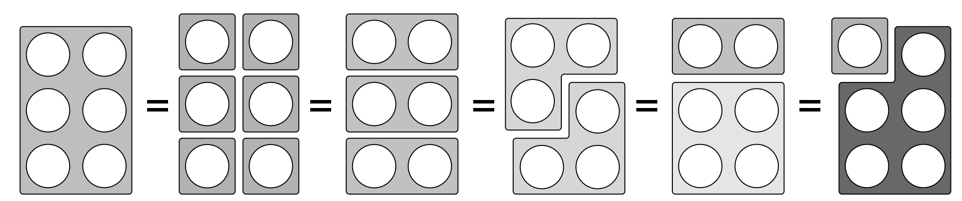
> **Аппликация и графические задания.** Включение в подобные задания элементов аппликации и рисования помогает разнообразить учебную задачу, активизирует мотивацию детей, что способствует лучшему закреплению полученных знаний и навыков. Например, требуется наклеить соответствующее число под картинку, изображающую множество предметов, или соединить множества предметов в кружочках с соответствующими числами.

> **Сюжетные игры.** Сюжетно-ролевые игры, в которых предполагается использование навыков пересчета и подведения итога, также работают на закрепление полученных знаний. Примером таких игр может служить игра в магазин, где дети выступают как в роли продавца, так и в роли покупателей.

Состав числа

Усвоение состава числа представляет для детей с синдромом Дауна значительную трудность даже в наглядном плане.

> **Объяснение состава числа с помощью Нумикона.** Формы Нумикона позволяют наглядно продемонстрировать детям, как одна форма составляется из других и, соответственно, как одно число складывается из других чисел. Например, число 6 с помощью Нумикона можно составить следующим образом:



> **Разложение множества на составляющие его части.** Усвоению представлений о составе числа способствует также умение раскладывать множество на составляющие его части. Детям, например, можно предложить разложить 5 яблок в две миски и посчитать количество яблок в каждой из мисок. Такого рода задания дети могут научиться выполнять разными способами, что подготовит их к выполнению арифметических действий.

Знакомство с арифметическими действиями

Прежде всего, важно отметить, что план работы группы подготовки к школе, которая занималась в Даунсайд Ап, предусматривал только ознакомление детей с арифметическими действиями, то есть работу, направленную на понимание самой идеи сложения и вычитания. Наш опыт подтвердил, что обучение счетным операциям следует начинать с операций объединения (сложения), а затем переходить к операциям разъединения (вычитания). В своей практике мы использовали для этого специально созданные ситуации и различные игры.

> **Определение количества без пересчета.** Поскольку выполнение арифметических действий требует умения определять количество элементов без пересчета и удерживать его в памяти, на всех этапах обучения детям предлагаются задания по развитию зрительной памяти, такие как «Запомни и назови», «Какая из картинок спряталась?», «Мемори», «Зверята в домике» (ребенок смотрит на картинку и запоминает, какие животные на ней изображены, затем картинка закрывается и ребенок должен вспомнить и назвать всех животных). Можно также проводить специальные игры, направленные на формирование умения определять количество элементов без пересчета и удерживать его в памяти. Мы подразумеваем игры со стандартизированным расположением элементов, например с игральным кубиком-костью, на гранях которого расположено разное количество точек – от одной до шести, «Домино» с точками, детские игральные карты и формы Нумикона.

> **Задачи с открытым результатом.** Для обучения детей счетным операциям мы использовали наглядные пособия, например большие картины, на которых изображены дерево, пруд, блюдо для фруктов, корзина и т. п. На картину, которая крепится к школьной магнитной доске, с помощью магнитов прикрепляются маленькие картинки соответственно сюжету: птички, рыбки, яблоки, груши, грибы и т. д.

Простейшая арифметическая задача предъявляется детям следующим образом: «В корзине лежал один гриб (*на картину с изображением большой корзины прикрепляется один картонный гриб*). Варя принесла еще один гриб (*названный ребенок выходит к доске и прикрепляет еще один гриб*). Сколько грибов стало в корзине?» Детям предлагается пересчитать грибы, подвести итог, называя число «два», и подобрать соответствующую цифру.

После усвоения действия объединения можно переходить к действию разъединения, используя аналогичные приемы.

> **Задачи с закрытым результатом.** После того как все дети научатся производить операции сложения и вычитания (в пределах трех) с открытым результатом, можно переходить к действиям сложения и вычитания с закрытым результатом. Хотя действие с предметом педагог производит в наглядном плане, результат этого действия он закрывает, и детям предлагается назвать ответ по представлению.

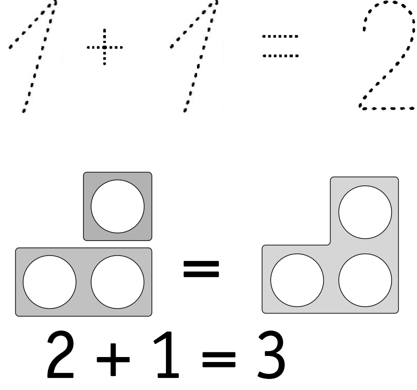
> **Знакомство с арифметическими знаками.** На следующих этапах работы педагог знакомит детей с понятиями «равно», «плюс», соответствующими арифметическими знаками (= , +) и жестами, которыми они обозначаются. Большое внимание уделяется математическому языку: педагог объясняет, что можно сказать, например, «добавили», можно – «прибавили», а также можно сказать «плюс» и обозначить это действие знаком + . Педагог вместе с ребенком из карточек с цифрами и знаками составляет на доске запись «1 + 1 = 2». Дети выкладывают по образцу карточки с цифрами и знаками на своих партах. Педагог обязательно побуждает детей прочитывать запись.

> **Образование числа.** При знакомстве с новым числом и цифрой и при решении арифметических задач детям представляются различные способы образования чисел. Например, педагог поясняет: «Как получилось две конфеты? У нас была одна конфета, я добавила еще одну конфету. Получилось две конфеты».

> Решение простых примеров в пределах трех на наглядной основе

Знакомство с записью простых примеров происходит во время решения простых задач с открытым и закрытым результатом. Например, «1 + 1 = 2», «2 + 1 = 3» .

Для этого используется выкладывание на доске и на партах примеров из чисел, напечатанных на карточках или изготовленных из различных материалов. В силу сложностей освоения детьми с синдромом Дауна графических навыков запись простых примеров доступна только некоторым учащимся, поэтому детям необходимо предлагать контуры для обводки.



При работе с Нумиконом также производится запись простых примеров.

Сравнение

Сравнение – это одна из самых сложных операций для детей с синдромом Дауна, поэтому ее отработке необходимо уделить наибольшее внимание. Например, сравнение двух множеств путем соотнесения количества элементов попарно методом наложения и приложения дается им с большим трудом. С легкостью находя взаимно-однозначное соответствие путем накладывания предметов друг на друга попарно и понимая неравенство множеств, дети с синдромом Дауна зачастую не могут сделать вывод, каких предметов больше, а каких меньше. Этот феномен объясняется тем, что подобные задания требуют от детей умения оперировать несколькими понятиями одновременно, понимать и удерживать в умственном плане семантически сложную и длинную инструкцию, делать умозаключения, активно используя словесно-логическое мышление.

Для решения этой проблемы целесообразно работать по трем направлениям:

– развивать у детей способность к сравнению как операции мышления;
– формировать умение определять и пояснять, какое множество больше, а какое меньше;
– формировать умение сравнивать и уравнивать множества.

Эти умения должны отрабатываться с детьми параллельно, но на последних этапах обучения сравнению множеств они объединяются. В итоге ребенок при сравнении множеств сможет определить, какое из них больше или меньше, сделать вывод, сообщить об этом и провести операцию уравнивания, т. е. добавить или убавить необходимое количество элементов.

Расскажем подробно о реализации каждого из этих направлений.

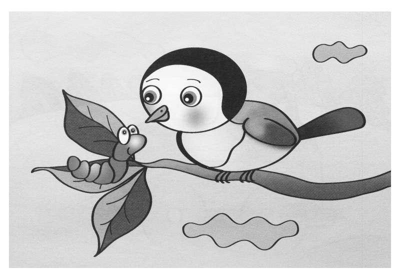
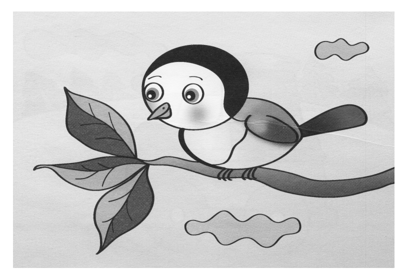
> Развитие способности к сравнению как операции мышления

Для того чтобы развить у детей умение сравнивать, используются следующие виды заданий:

— **Установление сходства и различия по наличию дополнительной детали у одного из объектов сравнения и определение характера различия.** Такого рода задания выполняются на примере игрушек, имеющих только одно яркое отличие. Как правило, детям с синдромом Дауна бывает сложно выполнить даже это, казалось бы, простое задание. Возможно, они видят различие, но не могут сформулировать, в чем оно состоит. В таких случаях, чтобы помочь детям, можно задать вопрос, например, в такой форме: «Этот мишка в шапке, а этот?»

— **Нахождение отличия по качественным признакам.** В этих заданиях нужно сравнить предметы по цвету и, путем наложения и приложения, по форме или величине. Для сравнения предлагаются такие предметы, как синий и желтый флажки, красные шарик и кубик, большой и маленький мячи, длинная и короткая ленты и т. д. Надо заметить, что, по нашему опыту, такие задания можно выполнять как на уроке математики, так и на занятии «Круг». Постепенно можно усложнять задание и предлагать предметы, отличающиеся несколькими качественными признаками.

— **Нахождение отличия на картинках.** Начинать формирование данного умения нужно с простых заданий, содержащих одно легко обнаруживаемое отличие. Например, домик с окном и домик без окна, красный и синий мячики, птичка на ветке с червячком, птичка на ветке без червячка.

По мере усвоения данного навыка можно переходить к нахождению на картинках двух и более отличий. В своей практике мы обязательно рекомендовали родителям и дома выполнять с детьми такого рода задания.

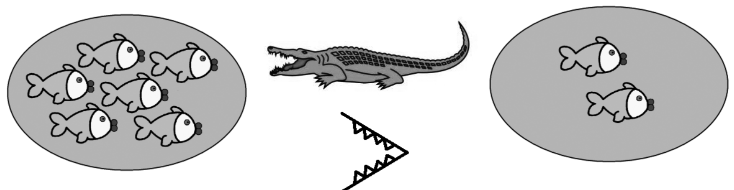



> Формирование умения определять и объяснять, какое множество больше, а какое меньше

В данном разделе мы использовали следующие виды заданий:

— **Усвоение понятий «больше», «меньше», «поровну» и их синонимов.** Во всех заданиях по сравнению множеств особое внимание уделяется овладению математическим языком: употреблению таких понятий, как «больше», «меньше», «одинаково», «одинаковое количество», «столько же», «поровну», «столько... сколько», «равно». Для облегчения понимания и лучшего запоминания этих понятий дети обучаются определенным жестам[16].

— **Усвоение яркого визуального образа сравнения.** Для решения этой задачи самым эффективным оказалось использование визуального образа, который хорошо запоминается и очень нравится детям, а также отражает смысл знаков сравнения. Этот образ – «крокодил, который ест там, где больше». Раскрытая пасть крокодила напоминает математический знак сравнения[17].



На уроках мы использовали мягкую игрушку – крокодила – для сравнения неисчисляемых и исчисляемых множеств, а также маленьких картонных крокодилов, с помощью которых дети могли указать на большее множество. Например, крокодил ел из той тарелки, где гречки больше. Картонного крокодила можно положить на стол между двумя картинками таким образом, чтобы его открытый рот указывал на картинку, на которой объектов больше. В качестве деталей для аппликации можно использовать двух симметричных крокодилов, из которых детям предлагается выбрать подходящего, или два симметрично расположенных знака «больше» и «меньше», к которым пририсованы зубы, что делает их похожими на открытый рот крокодила. Кроме того, через некоторое время можно предложить детям рисовать знаки «больше» или «меньше», обводя трафарет в виде пасти крокодила.

> Формирование умения сравнивать и уравнивать множества

Для того чтобы научиться сравнивать и уравнивать множества, детям необходимо освоить ряд отдельных навыков:

- сравнение неисчисляемых множеств методом зрительного соотнесения;
- уравнивание неисчисляемых множеств;
- сравнение исчисляемых множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом зрительного соотнесения без пересчета;

---

16 Фотографии некоторых жестов см. на с. 62.

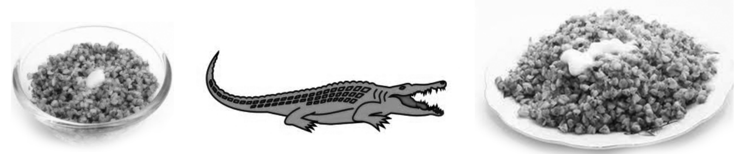
17 Эту идею мы позаимствовали у немецкого педагога и ученого Кристель Манске, директора Института развития функциональных систем мозга (Гамбург).

– сравнение исчисляемых множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом зрительного соотнесения с пересчетом;
– сравнение множеств с помощью форм Нумикона;
– использование приемов наложения и приложения;
– сравнение множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом наложения и приложения;
– уравнивание множеств, различающихся на одну единицу.

Остановимся подробнее на каждом из них.

——— **Сравнение неисчисляемых множеств методом зрительного соотнесения.** Формирование этого умения необходимо начинать со сравнения жидких или сыпучих веществ: установления, одинаковое или разное количество крашеной воды находится в одинаковых бутылках или прозрачных стаканах, песка – в двух коробках, крупы – в двух мисочках и т. д. В такого рода заданиях количество определяется приблизительно, на глаз. Условные мерки мы не использовали.

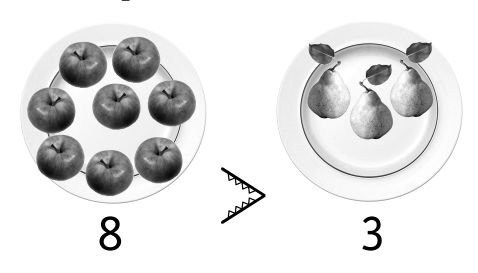
Закреплять формируемое умение можно при выполнении графических заданий и аппликации. Например, из двух нарисованных ведерок обвести то, в котором больше песка; соединить стаканы с одинаковым количеством сока; приклеить бумажного крокодила, чтобы он «ел, где больше каши», и т. п.



——— **Уравнивание неисчисляемых множеств путем увеличения и уменьшения их количества.** Важно подвести детей к пониманию того, что если прибавить (добавить), то станет больше, а если убрать (убавить), то станет меньше. Для этого также целесообразно использовать наглядные пособия из сыпучих веществ. Например, детям предлагается определить, в каком ведерке больше песка, а в каком меньше. Затем им необходимо понять, что нужно сделать, чтобы песка стало поровну. Педагог обсуждает с детьми, что в одно из ведерок можно добавить песка, и просит их показать, в какое именно, а затем обязательно дает детям самостоятельно досыпать песок в нужное ведерко.

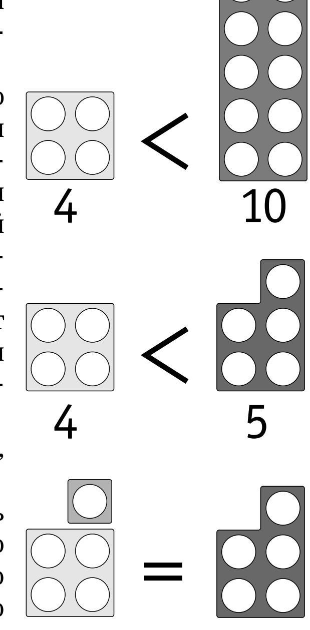
——— **Сравнение исчисляемых множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом зрительного соотнесения без пересчета.** Сравнение двух множеств (кучек) предметов производится на глаз, без пересчета, в терминах «один – много», «много – мало», «больше – меньше», «одинаковое количество». Здесь используются исчисляемые множества, но способ сравнения такой же, как и при сравнении неисчисляемых множеств. Для этих заданий можно использовать фасоль, грецкие орехи, сушки, палочки, штырьки Нумикона и другой раздаточный материал. Кроме этого, можно предложить детям примерно оценить, чего в классе больше: окон или дверей, круглых или квадратных мягких спортивных модулей и т. д.

Сравнение исчисляемых множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом зрительного соотнесения с пересчетом. Эти задания выполняются на основе предыдущих, в которых дети устанавливали, где элементов больше, а где меньше, методом зрительного соотнесения. Теперь им предлагается пересчитать количество элементов в каждом множестве, подобрать соответствующую цифру и установить, какое число больше.



В число таких заданий, например, входило следующее: детям предлагалось сравнить восемь яблок и три груши в двух тарелках. Дети на глаз определяли, что яблок больше, и использовали картонного крокодила, чтобы покормить его яблоками. Дальше они пересчитывали количество яблок и груш и подбирали к тарелкам цифры 8 и 3 соответственно. После чего многие дети могли сказать, что восемь больше, а три меньше. Надо заметить, что без наглядной опоры детям не удавалось понять, что число восемь больше, чем три.

Сравнение множеств с помощью форм Нумикона. Задания по сравнению множеств с помощью форм Нумикона дети могут выполнить, даже если они еще не освоили соотнесение элементов попарно методом наложения и приложения, поэтому формы Нумикона можно использовать уже на начальных этапах обучения.



Формы Нумикона отличаются друг от друга по величине. Дети это видят и легко определяют, какая форма больше, а какая – меньше. Они могут проверить это, используя знакомые им методы наложения и приложения. Когда происходит присвоение каждой форме Нумикона числового обозначения, оказывается, что форма 10 больше, чем форма 4, и, соответственно, число 10 больше числа 4. Дети подбирают к каждой форме Нумикона соответствующее число и делают вывод: 4 меньше, чем 10. Если же просто называть или показывать числа, детям это не очевидно.

Таким же образом можно сравнивать и формы, отличающиеся на единицу, например 4 и 5.

Нумикон также позволяет наглядно уравнять множества. Например, чтобы уравнять 4 и 5, можно приложить к зеленой форме «четыре» оранжевую форму «один» и получить фигуру, напоминающую красную форму «пять».

Использование приемов наложения и приложения. Приемы, описанные выше в заданиях на сравнение исчисляемых множеств методом зри-

тельного соотнесения, работают только в том случае, если количество элементов во множествах значительно различается. А если нужно сравнить множества с близким количеством элементов, например 7 и 8, то приходится пользоваться приемами наложения и приложения путем попарного соотнесения элементов.

• ***Взаимно-однозначное соответствие***

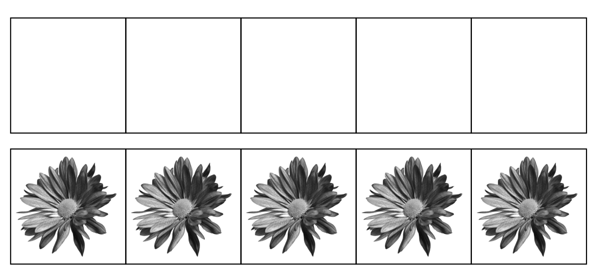
Для того чтобы перейти к использованию приемов наложения и приложения, дети должны уметь находить взаимно-однозначное соответствие между элементами множеств – накладывать одинаковые картинки друг на друга, то есть уметь играть в лото.

• ***Прием наложения***

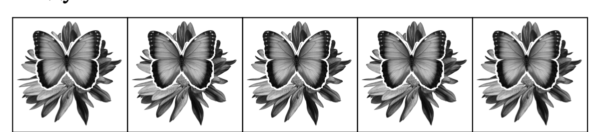
Для обучения детей установлению взаимно-однозначного соответствия путем наложения используются как объемные, так и плоскостные раздаточные материалы: цветы и бабочки, елочки и грибочки, ложки и тарелки, чашки и блюдца, человечки и стульчики и т. п. Здесь хорошо подходят задания типа «Поставь чашку на каждое блюдце», «Положи ложку в каждую тарелку», «Посади бабочку на каждый цветок». Стоит помнить, что целесообразно закреплять полученные навыки на занятиях «Круг», изо, в ходе трапезы, в игровой и бытовой деятельности.

• ***Однополосная карточка***

Не менее важно научить детей выставлять элементы в ряд. Начинать нужно с однополосной карточки, с помощью которой они могут научиться раскладывать элементы слева направо, помещая их точно на клетки, не пропуская ни одну из них. Например, на однополосную карточку педагог просит детей положить все цветочки.



На однополосной карточке можно проводить сравнение множеств путем наложения, например наложить бабочек на цветы. Цветы могут быть уже нарисованы, или карточка может быть пустой, и тогда дети сначала раскладывают цветы, а потом на них кладут бабочек.



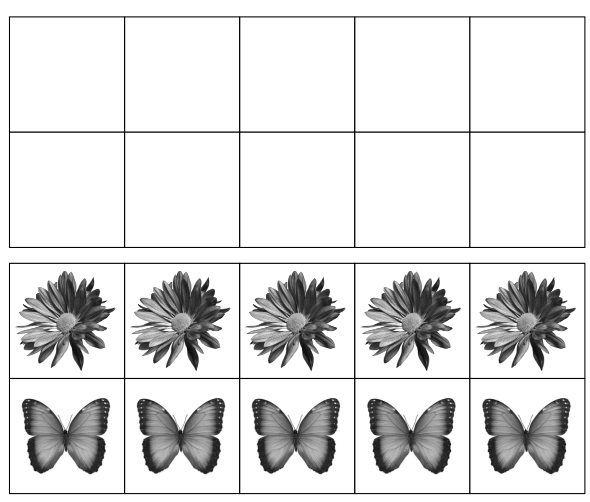
• ***Прием приложения***

После того как дети освоят прием наложения, можно переходить к использованию приема приложения, т. е. учить их прикладывать предмет к предмету, чтобы они образовывали пару, и располагать в пространстве два ряда

сравниваемых объектов так, чтобы каждый элемент первого ряда был сопоставлен с элементом второго ряда.

• ***Двухполосная карточка***

Для формирования умения составлять пару детей необходимо познакомить с двухполосной карточкой, на которую они могут накладывать элементы объемного или плоского раздаточного материала один под другим, например, класть бабочку под каждым цветком.



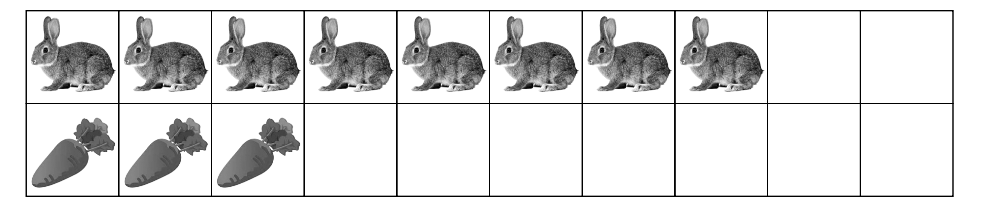
Двухполосная карточка уже может содержать нарисованные элементы в одном из рядов, например в верхнем. Промежуточный вариант между наложением и приложением состоит в том, что детям предлагают наложить элемент раздаточного материала на изображения верхней полоски, а потом переложить его на нижнюю, например, наложить бабочек на цветки в верхней полоске, а потом переложить бабочек под цветки.

Для тренировки приема приложения можно также использовать пустую упаковку из-под яиц или склеенные между собой спичечные коробки, чтобы можно было раскладывать предметы один под другим попарно.

Когда дети научатся размещать предметы или картинки парами точно один под другим, можно предлагать им для работы классическую двухполосную карточку без вертикальных делений.

——— Сравнение множеств, разница между которыми составляет не менее пяти элементов, методом наложения и приложения

Это умение основывается на использовании методов наложения и приложения, а также на сравнении исчисляемых множеств с большой разницей количества элементов без пересчета. Например, детям нужно узнать, чего больше, зайчиков или морковок. Им предлагается разместить зайчиков в верхней строчке двухполосной карточки, а морковки – в нижней строчке строго под зайчиками и зрительно оценить, чего больше, а чего меньше. Выполняя такое задание, дети имеют возможность руками показать, что зайчиков «вот столько», а морковок «вот столько».



Уравнивание множеств, различающихся на одну единицу

Такие задания выполняются на основе использования приемов наложения, приложения и определения, одинаковое или разное количество элементов в множествах. Уравнивать множества можно двумя способами: путем добавления элементов к меньшему множеству и путем отнятия элементов от большего множества. Первоначально детей надо научить только первому способу, т. е. уравниванию множеств путем добавления элементов к меньшему. Например, дети выставляют на двухполосную карточку картинки по парам и у них есть три картинки с изображением белочек и две картинки с изображением орешков. Педагог спрашивает: «Белочек и орешков поровну или нет?» Дети отвечают: «Нет». Педагог: «А как сделать поровну?» Педагог, а затем и дети проговаривают: «Нужно добавить еще орешков». Педагог: «Сколько орешков нужно добавить?» Дети отвечают: «Нужно добавить один орешек». Педагог дает каждому ребенку один дополнительный орешек, и дети ставят его на соответствующее место в пару к белочке. Педагог вместе с детьми делает вывод: «Теперь белочек и орешков поровну». Когда дети освоят метод уравнивания множеств первым способом, можно переходить к использованию второго способа.

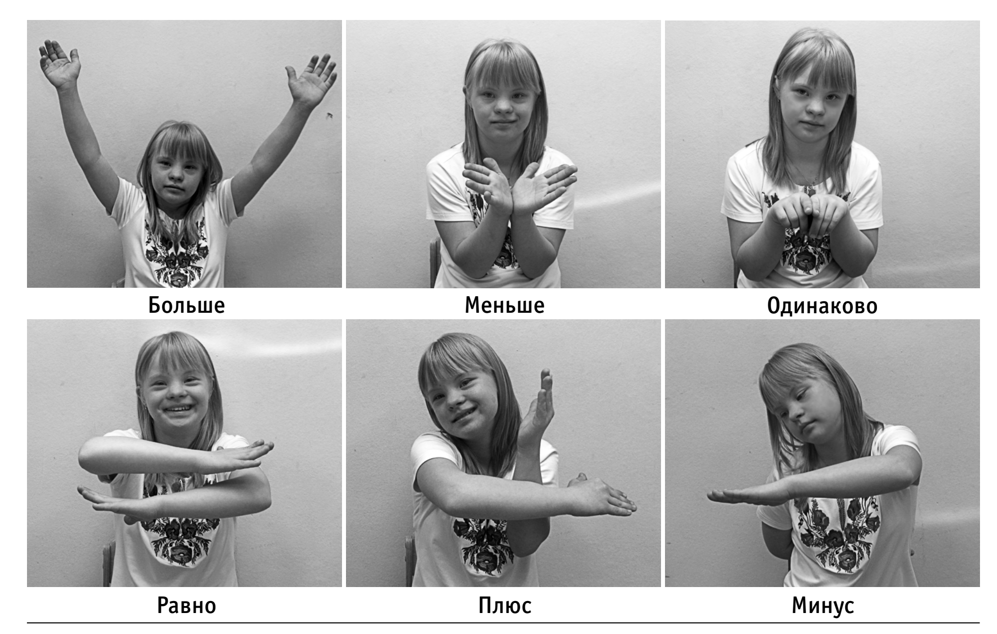
Освоив уравнивание множеств с отличием в один элемент, можно переходить к уравниванию множеств с отличием в два элемента.

Освоив три перечисленных направления работы с операцией сравнения (развитие способности детей к сравнению как операции мышления; формирование навыка определять и пояснять, какое множество больше, а какое меньше; умение сравнивать и уравнивать множества), можно переходить к заданиям на сравнение множеств с отличием в один элемент с пояснением, какое множество больше, какое меньше, и возможностью уравнять их.

Работа над математическим языком

Мы уже неоднократно отмечали, что математическому языку уделяется особое внимание, так как дети с синдромом Дауна испытывают затруднения с пониманием речи, особенно специальной терминологии. Практика показала, что необходимо обращать внимание детей на тот факт, что некоторые одинаковые явления можно называть различными словами. Например, при сравнении можно использовать такие слова, как «столько же», «одинаково», «одинаковое количество», «поровну». Для закрепления используются таблички с терминами математического языка. Такие же «математические словари» мы рекомендуем родителям иметь дома.

Приведем примеры вариантов обозначения некоторых математических понятий соответствующими жестами.



Больше | Меньше | Одинаково

Равно | Плюс | Минус

- «**Больше**». Знак **>** . Жест: соединенные на уровне груди руки разводятся по диагонали вверх, жест напоминает графический символ «больше».
- «**Меньше**». Знак **<** . Жест: две поднятые вверх и в стороны руки сводятся по диагонали вниз в одну точку к груди, жест напоминает графический символ «меньше».
- «**Одинаковое количество**» («одинаково», «столько же», «столько, сколько», «поровну»). Жест: два указательных пальца рук расположены горизонтально один рядом с другим.
- «**Равно**» («получилось», «стало»). Знак **=**. Жест: две параллельно расположенные перед собой руки, напоминающие графический символ «равно».
- «**Плюс**» («добавить», «прибавить», «еще», «и»). Знак **+** . Жест: предплечия двух рук перекрещиваются на уровне груди.
- **«Минус»** («отнять», «без», «убрать», «забрать», «взять» и т. п.). Знак **–** . Жест: из положения, описанного для жеста «плюс», горизонтально расположенная рука резко отводится в сторону[18].

Применение мультисенсорного пособия «Нумикон» на уроках по формированию математических представлений

Нумикон – это методика обучения арифметике с использованием набора наглядного материала, разработанная для детей, испытывающих трудности при изучении математики. В рамках занятий группы подготовки к школе в Даунсайд Ап данная методика проходила апробацию и адаптацию к существующей программе обучения дошкольников. Нумикон использовался на разных этапах урока при работе с разными разделами программы.

18 В число спланированных занятий группы подготовке к школе знакомство с понятием и знаком «минус» не входило.

* * *

К концу обучения в группе подготовки к школе, занятия которой проходили в Даунсайд Ап, большинство детей научились:

— выполнять задания по сортировке, сериации и классификации предметов по величине (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий), по форме (шар, куб, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), по цвету (основные и оттеночные цвета);
— выбирать заданный предмет по вербальной инструкции, содержащей два-три признака (размер, форма или цвет); самостоятельно называть два и более признаков предметов, определять величину, форму и цвет предметов бытового окружения; сравнивать объекты по качественным признакам;
— определять пространственное расположение предметов относительно себя, на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги во всех направлениях;
— узнавать и называть времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь), их признаки и последовательность, узнавать часовую и минутную стрелки на часах;
— произносить числовую последовательность до 10;
— пересчитывать предметы и подводить итог в пределах 10;
— узнавать числа 1, 2, 3, 4, 5 (некоторые дети – еще и 6, 7, 8, 9, 10) и соотносить их с количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
— соотносить числа и множества в пределах 5 (некоторые – в пределах 10).

Некоторые дети, посещавшие занятия по подготовке к школе в Даунсайд Ап, научились также:

- сравнивать множества по количеству элементов, используя приемы наложения и приложения;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание в пределах трех, используя наглядный материал, и записывать простые примеры.



Перемена

Перемена – одна из составляющих группового занятия, имеющая особую организацию, цели и задачи. Перемена позволяет детям отдохнуть, подготовиться к следующему уроку; переключиться с одной деятельности на другую; во время нее развиваются умения договариваться, самостоятельно организовывать сюжетную игру, играть вместе, соблюдать очередность; она помогает совершенствовать двигательные навыки и такие неотъемлемые составляющие двигательного развития, как ловкость и равновесие.

Перемена проводится между первым и вторым уроками в соседнем с классом помещении.

Практика показала, что дети не готовы к самостоятельному конструктивному пребыванию в среде, организованной для проведения сюжетно-ролевых игр: они начинают толкаться, бросаться игрушками или стереотипно действовать с ними. Уровень развития игровой деятельности и коммуникации, демонстрируемый детьми первого года обучения в группе подготовки к школе, был снижен. Поэтому налицо была необходимость организовывать перемену особым образом, проводя простые хороводные игры с правилами, такие как «Коза», «Каравай» и др. Дети с удовольствием включались в такой вид деятельности, принимали правила игры. Выяснилось, что во время перемены, например, целесообразно использовать батуты, прыжки на которых не только способствуют совершенствованию двигательных навыков, но и предполагают умение ждать, соблюдать очередность. Те, кто отказывался принимать участие в общих играх, должны были иметь возможность посидеть в тишине и спокойно отдохнуть.

У большинства детей с синдромом Дауна этого возраста имеются нарушения двигательной сферы: врожденный сниженный мышечный тонус, недостаточно сформированная координация и чувство равновесия, плоскостопие. В этой связи на перемене необходимо создать условия для дальнейшего совершенствования двигательных навыков детей. Примером таких условий могут служить «дорожки», которые строятся с использованием неровных поверхностей, препятствий, через которые детям необходимо переступать, перелезать, перешагивать.





Поскольку в ходе уроков у детей наблюдаются проявления значительного сенсорного дефицита (дети порой мажут клеем руки, рвут и комкают бумагу, ерзают на стуле и т. д.), для того чтобы регулярно восполнять этот дефицит, на перемене бывает полезно проводить групповые сенсорные игры. Примером может служить следующая игра: на пол стелется мат, на который дети садятся в круг, один ребенок ложится в центр круга на живот. Все дети проговаривают стихотворение и «мнут» руками спину этого ребенка.

Баю-баюшки-баю
Не ложися на краю *(гладим ребенка по спинке)*,
Придет серенький волчок *(пальцами показываем зубы волка)*
И укусит за бочок *(прихватываем за бока)*!

Кроме того, целесообразно проводить игры с обучающим компонентом, которые закрепляют пройденный на уроках материал: «Классики», задания на соотнесение числа и количества, игры с буквами («Найди все буквы А») и т. д.

К семи-восьми годам (второй год обучения) дети обладают определенными навыками участия в коллективной игре (постепенно учатся соблюдать очередность, договариваться). В это время они уже могут адекватно использовать пространство игровых зон: зоны математики, зоны чтения, двигательной зоны, сенсорной зоны. Активная организация игровой деятельности детей перестает быть необходимой, дети могут самостоятельно выбирать интересующую их зону, объединяться в пары и организовывать игру. Задачей взрослых становится конструктивное присоединение к игре детей и ее поддержка.

Обучение чтению

Умение читать, предполагающее развитие таких интеллектуальных функций, как анализ, синтез, обобщение, умозаключение и прогнозирование, способствует интеллектуальному развитию и повышению ученической компетентности.

Знакомство с классической детской литературой несет ярко выраженную воспитательную функцию, дает образцы поведения в разных ситуациях, развивает чувства, понимание мотивов и поступков других людей. Чтение хорошо стимулирует речевое развитие ребенка, что особенно актуально для детей с синдромом Дауна.

Несмотря на то что обучение чтению – это часть образовательной программы 1-го класса школы (как коррекционной, так и общеобразовательной), овладение чтением в дошкольный период является для ребенка с синдромом Дауна пропедевтическим и помогает ему впоследствии успешно учиться и адаптироваться в школе, облегчает усвоение учебной программы. Замедленный темп развития не всегда позволяет такому ребенку влиться в групповую работу на уроке, и он порой не успевает за другими учениками. Поэтому освоение навыков чтения уже в дошкольном возрасте дает ему необходимый «задел» для работы в классно-урочном формате в коллективе сверстников.

Чтение способствует формированию связной речи, обогащает диалогическую и монологическую ее формы. Поскольку ребенок с синдромом Дауна многие вещи усваивает по подражанию и на зрительной основе, ему легче вводить в собственную бытовую речь прочитанные фразы, тем самым обогащая и совершенствуя ее.

Умение читать снимает просьбу ребенка «Почитай мне книжку» и создает для него возможность учиться самостоятельно работать с книгой, получать информацию и повышать свой личный и социальный статус. «Я сам прочитаю» – за этими словами дошкольника стоят качественно новые самоотношение, самооценка, образ себя.

Таким образом, обучение чтению позволяет максимально использовать сильные стороны ребенка с синдромом Дауна, создавая при этом возможности и предпосылки для интенсификации развития в проблемных областях.

Особенности речевого развития детей с синдромом Дауна, которые необходимо знать и учитывать при обучении чтению

Для детей с синдромом Дауна характерно позднее развитие речи. Отдельные слова, как правило, появляются в 2–3 года, а иногда и позже, а фразовой речью эти дети начинают овладевать лишь после 4–5 лет. Исходя из этого, педагогам необходимо знать, с какими трудностями они могут встретиться и что им нужно учитывать при обучении детей с синдромом Дауна чтению.

В первую очередь следует иметь в виду, что ребенок с синдромом Дауна долго не различает многие звуки речи на слух, далеко не всегда точно дифференцирует слова, произносимые окружающими, в связи с чем недостаточно четко воспринимает их речь.

Следующий важный момент состоит в том, что развитие как общей, так и речевой моторики детей с синдромом Дауна происходит гораздо медленнее, чем в норме, и недостаточно дифференцированно. Для того чтобы воспроизводить сложный комплекс двигательных актов, осуществляющий артикулирование, необходимо хорошее развитие речевой моторики, а у детей с синдромом Дауна часто встречается неточность речевой моторики, недостаточный объем артикуляционных движений, замены одних артикуляционных поз другими, нечеткость кинестетических ощущений.

Механизмом развития речи является не только подражание, но и аналитико-синтетическая деятельность, недоразвитие которой у детей с синдромом Дауна не позволяет им наравне с другими детьми формировать и усваивать закономерности языка и языковые обобщения.

Все эти факторы определяют как медленный темп усвоения речи, так и качественное недоразвитие всех ее компонентов: лексики, фонетико-фонематической стороны, грамматического строя, что напрямую сказывается на темпе и качестве овладения навыками чтения.

К этим особенностям следует добавить еще ряд факторов, которые затрудняют у детей с синдромом Дауна овладение навыками чтения и речи. Прежде всего это множественные нарушения звукопроизношения вследствие недоразвития фонематического восприятия и функции дифференциации фонем. Одним из важнейших условий формирования правильного звукопроизношения является четкое восприятие фонем в речи окружающих. Чтобы научиться правильно произносить звук, надо уметь его отличать от всех других, в том числе близких и оппозиционных звуков. Если же у ребенка нет четкого слухового образа звука, то он не имеет образца для подражания и не может контролировать свое произношение.



Общее недоразвитие познавательной деятельности также отрицательно влияет на овладение звуковым составом речи. Дети с синдромом Дауна часто не фиксируют внимание на звуковом оформлении своей речи, так как ее

звуковая сторона для них является более отвлеченным и неконкретным явлением, чем содержание.

Далее необходимо отметить недоразвитие как общей, так и речевой моторики. Формирование правильного произношения звуков речи невозможно без достаточного развития тонких, координированных, точных движений речевого аппарата, а у большой части детей с синдромом Дауна встречаются значительные нарушения общей и речевой моторики. Так как деятельность речеслухового и речедвигательного анализаторов тесно связана, то нарушения произношения звуков отрицательно влияют на возможность их акустического различения. Известно, что звуки, которые поздно появились в речи ребенка или неправильно произносятся, плохо различаются им акустически.

Детям с синдромом Дауна присущи аномалии в строении артикуляторного аппарата: прогнатии, прогении, передние открытые прикусы, боковые открытые прикусы, неправильное расположение зубов, высокое и узкое нёбо, толстый пассивный язык, слабость губных мышц и т. д., что затрудняет овладение произношением многих звуков, является предрасполагающим фактором их искажения.

И наконец, следует отметить слабость слухоречевой памяти, что не позволяет детям быстро и эффективно накапливать активный словарь. Для этих детей характерно недоразвитие и лексико-грамматического строя речи. Их словарный запас значительно беднее, чем у обычных детей. Наблюдается большая разница между объемом пассивного словаря, который может быть довольно обширным, и активным словарем, крайне бедным и примитивным. Речь детей состоит в основном из существительных и обиходных глаголов. Редко встречаются прилагательные, наречия, союзы.

Недоразвитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна, позднее развитие речи, ее качественное своеобразие (бедность словаря, дефектное произношение, неточное, малодифференцированное слуховое восприятие звуков речи, низкий уровень фонематического развития, несовершенство грамматического строя речи), а также физиологические и психологические особенности этих детей затрудняют овладение навыками чтения. Несмотря на все перечисленные трудности, дети с синдромом Дауна могут успешно освоить их, что нами было апробировано на группе подготовки к школе, где каждый ребенок получил начальные навыки, которые будут совершенствоваться в школе.

Для успешного обучения детей с синдромом Дауна чтению важно опираться на их сильные стороны и соблюдать определенные правила.

1. Дети с синдромом Дауна имеют хорошую зрительную память, поэтому они могут успешно запоминать буквы, их сочетания и отдельные слова.
2. Для каждого этапа обучения чтению необходимо четко определить наиболее эффективный возраст начала обучения. Естественно, степень овладения каждым этапом будет у разных детей различна.
3. Нужно стараться превратить процесс обучения чтению в увлекательное дело, создавая игровые ситуации, мотивирующие ребенка. Стоит помнить, что игра – это естественное состояние дошкольника и наиболее активная форма познания, поэтому даже на уроках надо умело сочетать дидактику с игровыми моментами. Педагогам необходимо

поддерживать интерес к занятиям, используя разнообразные игры и выразительные и привлекательные для детей пособия.

4. При обучении ребенка с синдромом Дауна важна не столько длительность занятий, сколько их регулярность и последовательность, так как они быстро утомляются и показатели концентрации внимания у них отстают от нормативных для данного возраста.
5. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка. Наиболее информативным для специалистов является не сравнение детей друг с другом, а анализ динамики каждого ребенка, в ходе которого учитываются только его собственные достижения.
6. Поскольку дошкольники с синдромом Дауна не способны воспринимать длинные инструкции, то в ходе обучения педагогам лучше использовать короткие, но емкие пошаговые указания.
7. Дети с синдромом Дауна с удовольствием занимаются чтением, если предлагаемый им материал соответствует уровню их овладения навыками чтения. Нежелание ребенка заниматься – знак того, что подобранный учебный материал не соответствует его возможностям.
8. Дети с синдромом Дауна достаточно избирательны в отношении способов усвоения предлагаемого материала, поэтому на занятиях лучше использовать различные дидактические приемы и следовать предпочтениям каждого ребенка, предоставляя ученикам возможность выбора наиболее интересного для него способа решения учебной задачи.
9. Дети с синдромом Дауна хорошо работают в заданной структуре, поэтому педагогу важно строить занятия на основе постоянной последовательности этапов. Четко продуманный план занятия и тщательно отобранный материал будут способствовать усвоению навыков чтения.
10. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения, поэтому на каждом занятии необходимо чередовать учебные упражнения с разминками, в числе которых могут быть и физкультминутка, и пальчиковая гимнастика, и подвижная игра и т. п.
11. Сильной стороной детей с синдромом Дауна являются их хорошие подражательные способности, поэтому обучение в формате группы положительно сказывается на них, поскольку перед глазами присутствует образец для подражания (педагог или другой ребенок) и есть к чему стремиться.

Этапы усвоения чтения

Чтение – это сложный психофизический процесс, в котором принимают участие зрительный, речедвигательный, слуховой анализаторы. Чтение является более поздним и более сложным образованием, нежели устная речь, но формируется на ее основе и представляет собой более высокий этап речевого развития.

Процесс чтения базируется в первую очередь на узнавании буквы и связанного с ней звука. Зрительное восприятие, различение и узнавание букв – это основа, благодаря которой ребенок может соотнести буквы с соответствующими звуками и воспроизвести образ слова, другими словами, прочитать его.

Благодаря соотнесению звуковой формы слова с его значением и происходит понимание прочитанного слова.

В процессе чтения можно условно выделить две стороны: техническую, когда соотносится зрительный образ написанного слова с его произношением, и смысловую, которая является основной целью процесса чтения.

Как и любой другой навык, чтение в процессе своего формирования проходит ряд этапов, и каждый из них тесно связан с предыдущим и последующим:

1. ***Этап глобального чтения***, который опирается на хорошую зрительную память и в наибольшей степени отвечает актуальным возможностям ребенка, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом.
2. ***Этап овладения звуко-буквенными обозначениями***, то есть соотнесение звука с буквой.
3. ***Послоговое чтение***.
4. ***Аналитико-синтетическое чтение***.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе длительного и целенаправленного обучения. Следует отметить, что в процессе овладения чтением дети с синдромом Дауна проходят те же этапы, что и в норме. Конечно, этот процесс протекает у них замедленно: ступени обучения чтению растягиваются во времени, а промежутки между ними более продолжительны. Каждый этап процесса обучения чтению характеризуется определенными трудностями, которые необходимо знать и учитывать в подготовке заданий и при выборе методов и форм обучения.

Часто у детей с синдромом Дауна этапы овладения навыками чтения могут идти параллельно, и это следует замечать и поддерживать.

1. Этап глобального чтения



Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения устной речью.

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком (как картинки или фотографии), не вычленяя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать картон белого цвета, а шрифт черный. Высота букв – от 2 до 5 см.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Чтобы вводить данный тип чтения, нужно убедиться, что ребенок умеет, во-первых, соотносить предмет и его изображение (накладывать машинку на картинку, где она

изображена), а во-вторых – подбирать парные картинки (накладывать в лото карточку на такую же картинку).

Обучение глобальному чтению помогает сформировать у ребенка установку на чтение: он начинает понимать, что предметы (а позже картинки, символы и буквы) содержат в себе какую-то информацию.

Виды заданий, которые предлагались детям на этапе глобального чтения

> **Чтение имен.** На плакате «Наша группа» дети учились подбирать под свои фотографии таблички с написанными именами. Они наглядно видели, кто присутствовал на уроке, а кого не было. Таблички с именами педагогов также подбирались и прикреплялись под фотографии. Почти все дети легко овладели этим навыком, а те, кому было трудно, получали помощь от товарищей или педагогов. Таблички с именами всех детей группы были приклеены и на парты, где они сидели. Через короткое время ребенок мог проходить к своему месту, прочитывая имена своих товарищей, встречающиеся ему на пути.

> **Чтение слов.** Все картинки, которые вывешивались на доске по разным лексическим темам, были подписаны печатными буквами. Это помогало детям усвоить графический образ слова естественным путем, как бы фотографируя его, без дополнительных объяснений. Особую актуальность в обучении детей приобрело чтение названий и заголовков. Каждый этап занятий сопровождался хоровым прочитыванием таблички с его названием – «Математика», «Чтение», «Перемена» – или названием обучающего материала: «Буква», «Нумикон». Эти понятия, прочитанные на табличках много раз, подкреплялись реальными действиями, которые дети хорошо запоминали.

> **Понимание письменных инструкций.** Составлялись предложения, в которых использовались разные глаголы или один и тот же глагол с разными существительными. Как правило, эти инструкции были тесно связаны с происходящим на уроке. Продемонстрированные в нужный момент, они помогали детям с синдромом Дауна лучше ориентироваться и быстрее выполнять то, что от них требуется. Примерами таких предложений могут служить фразы «Будем считать», «Будем писать», «Будем слушать», «Возьми карандаш», «Возьми тетрадь» и т. п.

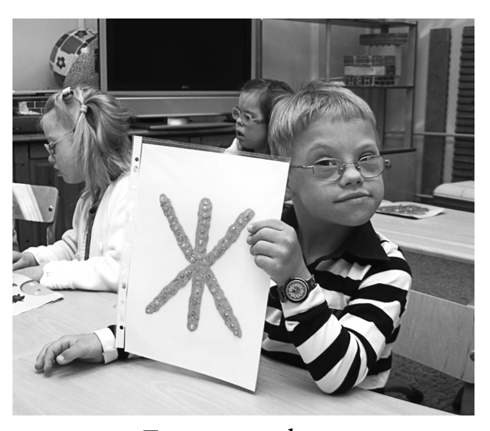
> **Чтение предложений.** Были составлены предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия. Например: «Кошка спит», «Кошка сидит», «Кошка бежит», «Кошка прыгает».



Дети с удовольствием подбирали к картинке сначала отдельные слова, а потом фразы целиком, облегчая себе процесс чтения, так как быстро запоминали их и легче воспроизводили визуальную информацию. Глобальное чтение на этапе предложений хорошо развивает и устную речь детей с синдромом Дауна, давая возможность

запомнить целиком готовые фразы и использовать их в нужной ситуации. Однако если обучать ребенка только приемами глобального чтения, довольно скоро наступает момент, когда механическая память перестает удерживать накапливающийся объем словаря. Поэтому на группе подготовки к школе этот метод использовался частично и применялся только в заданиях, предполагающих составление фраз и предложений. Он также помогал детям, у которых есть проблемы с устной речью и произношением, вступить в коммуникацию и на этом уровне овладевать чтением. Глобальное чтение необходимо сочетать с освоением звуко-буквенных обозначений, и тогда ребенок более мягким путем плавно перейдет к послоговому чтению.

2. Этап овладения звуко-буквенными обозначениями



В процессе овладения чтением дети начинают знакомиться с буквами, узнавать и различать их. Усвоение звуко-буквенных обозначений начинается с различения и выделения звуков речи, и только потом предлагаются буквы как графические изображения звуков. Не звук является названием буквы, а, наоборот, буква представляет собой знак, символ, обозначение речевого звука. Учитывая эту сторону процесса овладения звуко-буквенными обозначениями, можно утверждать, что буква будет правильно и успешно усвоена детьми с синдромом Дауна при сформированности следующих необходимых функций:

- фонематического восприятия (дифференциации звуков);
- простейшего фонематического анализа (возможности выделения звуков из слова);
- пространственных представлений (понимания положения элементов букв, расположения буквы на листе, в слове);
- зрительного анализа и синтеза графического образа буквы (способности определять сходство и различие букв);
- зрительного запоминания изображения буквы.

Для ребенка, начинающего читать, буква не является простейшим графическим элементом. Она сложна по своему графическому строению, состоит из нескольких элементов, различно расположенных в пространстве по отношению друг к другу. В русском алфавите существует очень много букв, сходных по своему начертанию.

Можно выделить две группы графически сходных букв:

1. Группа букв, состоящих из одних и тех же графических элементов, но различно расположенных в пространстве (Н–П–И, Ь–Р и др.).
2. Группа букв, отличающихся друг от друга каким-либо элементом (Ь–Ы, З–В, Р–В, А–Л, М–Л).

Дети с синдромом Дауна уже на этапе усвоения букв сталкиваются с большими трудностями, которые необходимо учитывать при составлении заданий, предлагаемых на группе. Перечислим их.

- ***Недоразвитие фонематического восприятия, сложности в различении оппозиционных звуков.*** В этой связи важно с раннего возраста уделять много времени развитию фонематического слуха на групповых и индивидуальных логопедических занятиях. Это является хорошей профилактикой нарушений при усвоении звуков и букв.
- ***Несформированность пространственных представлений.*** Поскольку различие между многими буквами заключается лишь в разном пространственном расположении одних и тех же элементов, то усвоение оптического образа буквы возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений у ребенка. Необходимо как можно раньше помогать ребенку с синдромом Дауна осваивать собственное телесное пространство, знакомиться с понятиями пространства в игровой, когнитивной деятельности. Чем раньше будут даже на уровне понимания сформированы такие понятия, как правая рука и левая, вверху – внизу, сбоку, посередине и т. п., тем легче ему будет копировать графические изображения букв и запоминать их.
- ***Слабый зрительный анализ и синтез***, который мешает детям находить общие детали в графических знаках и различия. Для того чтобы отличить изучаемую букву от всех других, в том числе и сходных по начертанию, необходимо прежде всего осуществить визуальный анализ элементов каждой буквы. Дети с синдромом Дауна как бы осваивают каждую букву заново, не проводя анализа на схожесть и различия с другими буквами. Если с раннего возраста учить детей находить общие детали на картинках, в конструктивной деятельности и замечать отличия, то постепенно эти навыки разовьются и будут помогать детям в учебе.

Первое, чему необходимо научить детей, это умению отличать одну букву от другой, узнавать в многообразии графического изображения и читать их.

Одно из важных правил, которое необходимо знать как педагогам, обучающим детей, так и родителям, – **не давать детям названий согласных букв в том виде, как они приняты в алфавите, а называть согласную букву так, как она читается в твердой позиции (***не «ЭС», а «С»; не «КА», а «К», не «ЭМ», а «М»***).**

В каком порядке начинать изучение букв, какие давать сначала, а какие потом и чем при этом руководствоваться? Мы выбрали следующий порядок представления детям букв, которого можно придерживаться: А, О, М, У, П, С, Н, Т, К, Ы, Л, Б, В, Д, Р, И, З, Г, Е, Ч, Ш, Я, Ь, Ё, Ж, Й, Ф, Ю, Ц, Щ, Х, Э, Ъ.

Вначале дети с синдромом Дауна должны знакомиться с теми гласными буквами, которые хорошо запоминаются и произносятся (А, О). На начальном этапе знакомство с согласными буквами определяется акустическими характеристиками и артикуляционным укладом звуков, обозначаемых этими буквами. Главное при этом – облегчить детям прочтение слогов типа согласный + гласный (НА, ПА, МА, МУ, ПО...). Например, у звуков «Н» и «М» преобладает тон голоса, поэтому их легко будет произносить в сочетании с гласными. При произнесении звука «С» в открытом слоге губы принимают положение, свойственное

им при произнесении гласного, который следует за согласным. К тому же все эти буквы внешне не похожи друг на друга, поэтому их легче будет запомнить.

Виды заданий, которые предлагались детям для усвоения букв



Начинать знакомство детей с буквой нужно с ее ***показа***. Можно нарисовать букву крупно на листе бумаги. Для лучшего запоминания можно рекомендовать родителям вырезать буквы из бархатной или наждачной бумаги (плотной фактурной ткани, поролона и т. п.), а затем наклеить их на лист плотного картона.

Освоение буквы должно происходить во всех модальностях: зрительной, тактильной, кинестетической, кинетической. Ребенок должен тренироваться обводить контуры буквы пальцем, сначала с помощью взрослого, а потом самостоятельно, с открытыми глазами, а потом с закрытыми. Тактильные ощущения помогут быстрее запомнить контур буквы. Можно лепить буквы из пластилина и украшать их по контуру фасолью, бусинами, пуговицами и т. п. Графические изображения становятся яркими, красивыми и хорошо запоминающимися зрительно. Наши педагоги давали родителям задания вместе с детьми делать дома такие поделки, которые потом демонстрировались на уроках и вывешивались в классе.

Очень хорошим для запоминания букв упражнением является игра ***«Мешочек»***. Ребенок на ощупь, ориентируясь только на тактильно-кинестетические ощущения и свои представления о графическом образе и пространственном строении букв, определяет, какие именно буквы находятся в мешочке. Буквы могут быть деревянными или пластмассовыми. Можно спрятать буквы в миску с гречкой, и тогда дети должны будут найти их там и узнать. В этих упражнениях задействуются все дети по очереди.

Для запоминания элементов, из которых состоит буква, дети должны видеть ее ***поэтапное написание***. Педагог пишет букву на доске и комментирует, из чего она состоит. Например: «Палочка вниз, палочка в сторону, палочка вниз, получилась буква П». Необходимо постоянно использовать задание выложить на партах по образцу буквы из палочек, из шнурочков.

Упражнение ***«Найди букву»*** можно выполнять, используя плакат с азбукой, вывешенной в классе или дома, магнитные буквы или электронную азбуку, предварительно проверив, соответствуют ли названия букв в ней произнесению звуков. К выбору такой азбуки надо подойти внимательно: если, нажимая кнопку, ребенок будет слышать «ЭЛ» вместо «Л» или «ЭР» вместо «Р», то пособие использовать нельзя.

Для введения изученных букв в речь полезно вывешивать крупное изображение буквы с рисунками предметов, названия которых начинаются с нее. Изучаемые буквы должны как можно чаще попадать в поле зрения ребенка.

Важным заданием является упражнение ***«Слушай и показывай»***, в котором педагог называет букву, а дети выбирают ее из нескольких карточек и показывают.

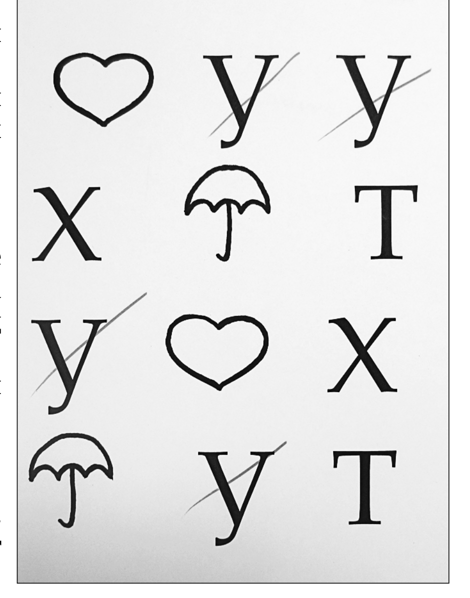
Хорошим упражнением для зрительного запоминания служит упражнение с таблицей, где кроме нужной буквы есть еще много знаков и символов. Ребенку

предлагается ***найти нужную букву на листе*** и зачеркнуть ее.

Можно использовать ***сортировку картинок по первой букве*** в слове. Подбираем картинки на изучаемые буквы. Две буквы прикрепляем к разным коробкам. Ребенок называет картинку и кладет ее в нужную коробку.

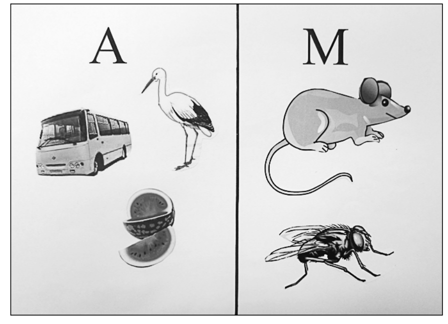


Самостоятельная ***обводка буквы цветными карандашами*** по контуру несколько раз с проговариванием дает ребенку возможность лучше почувствовать образ буквы и крепче запомнить его. Дети с синдромом Дауна очень любят плоды своего творчества, поэтому нужно давать им больше самостоятельности, помогая на начальных этапах.



Упражнения, где буквы можно изобразить с помощью тела, очень нравятся детям, и они с удовольствием показывают букву «О», сложив руки в кольцо, или «Ф», поставив руки на пояс. Ко многим буквам есть маленькие стихотворные тексты, которые легко запоминаются и оживляют занятия.

Мы не ставили задачу описать все упражнения, которые применялись на занятиях, проводившихся в Даунсайд Ап, их было очень много. Педагоги, занимающиеся подготовкой к школе детей с синдромом Дауна, сами могут придумать большое количество разнообразных упражнений, которые будут основаны на их собственном опыте. Важно, чтобы специалисты, которые помогают детям усваивать буквы, постоянно разнообразили свои методы и приемы, искали, что больше нравится детям, на что они сильнее замотивированы. Необходимо помнить еще и о том, что дети с синдромом Дауна могут быстро запоминать буквы, но также быстро их забывать, поэтому повторение изученных букв должно обязательно входить в структуру урока.



3. Этап послогового чтения

Чтение слогов и слов является следующим после усвоения буквы этапом обучения чтению. Однако в процессе чтения слога единицей зрительного восприятия на этом этапе еще является буква. Ребенок сначала воспринимает первую букву слога, соотносит ее со звуком, затем – вторую букву, а затем синтезирует их в единый слог. Таким образом, в этот период читающий ребенок зрительно воспринимает сразу лишь отдельную букву, а не целое слово или слог, т. е. зрительное восприятие является побуквенным. Однако современная методика обучения чтению обоснованно предусматривает с самого начала послоговое воспроизведение читаемого. Поэтому после зрительного узнавания букв слога ребенок должен прочитать его слитно и целиком. При чтении слога ребенок должен перейти от изолированного обобщенного произнесения звука к тому звучанию, которое он приобретает в потоке речи.

Этап слияния звуков в слоги представляет для детей с синдромом Дауна особую трудность. Этот процесс осуществляется прежде всего на основе четкого представления о звуковой структуре слога. Как показывают многие исследования, функция фонематического анализа формируется у дошкольников с синдромом Дауна с большим трудом. Сложным является для них и формирование обобщенного представления о слоге.

Трудности, которые испытывает ребенок с синдромом Дауна при освоении слогов, связаны с низким уровнем фонематического слуха, несформированностью процессов анализа и синтеза, несформированностью процессов различения и выделения, неустойчивостью внимания.

Таким образом, для преодоления трудностей слияния звуков в слоги необходимо сформировать у детей не только умение различать и выделять звуки, но и четкие представления о звуковом составе слога, слова, т. е. достичь достаточного уровня фонематического развития. Была поставлена задача поиска приемов, которые помогут преодолеть описанные барьеры и освоить этот важный этап.

Оказалось, что ребенок с синдромом Дауна, который освоил буквы, не понимает, как их соединить в слоги. В этой связи приходится опираться на сильные стороны детей и использовать их для выработки индивидуальных способов усвоения слогов. Эти сильные стороны – хорошая зрительная память (в сочетании со слуховой и смысловой); достаточно сформированные процессы запоминания, хранения и воспроизведения информации (зрительная и тактильная информация долго хранится и легче воспроизводится); хорошие подражательные способности.

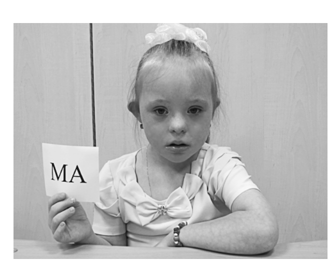
За единицу чтения был взят слог, без анализа составляющих его букв. Как только в арсенале ребенка появляется несколько гласных и согласных, можно переходить к прочитыванию табличек со слогами из этих букв. Темп чтения на этой ступени медленный, он определяется прежде всего характером читаемых слогов. Простые слоги (МА, СА) читаются быстрее, чем слоги со стечением согласных (СТА, КРА). Этот способ чтения очень эффективен, дети быстро запоминают слоги и зрительно, и на слух. Освоение достаточного для составления простых слов количества слогов позволяет переходить к складыванию слогов

в слова (ВО-ДА, ЛУ-НА, КА-ША и т. п.) и их прочитыванию. Таким образом, большинство детей плавно переходит от чтения слогов к чтению состоящих из них слов. Детям с синдромом Дауна гораздо проще научиться читать с помощью заучивания системы единиц чтения – слогов-слияний, минуя этап построения звуко-буквенных цепочек.

Заучивать слоги нужно по той же схеме, которая используется при заучивании букв:

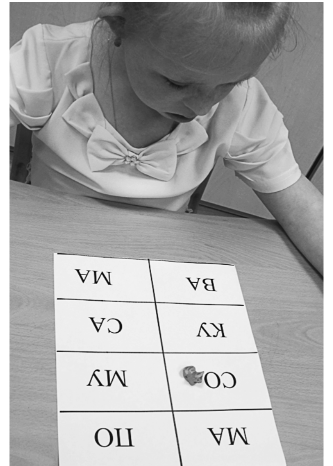
– многократное называние слога взрослым,
– поиск слога по заданию взрослого с последующим называнием,
– самостоятельное называние – «чтение» слога.

Виды заданий, которые предлагались детям на этапе послогового чтения



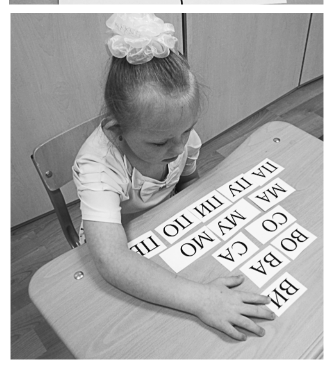
> **Чтение слогов по таблицам**, сначала вместе с педагогом, потом самостоятельно. Все изучаемые слоги оформляются в таблицы и прочитываются вместе с ребенком, прослеживая указкой. Родителям предлагается вывешивать и прочитывать такие же таблицы дома.

> **Узнавание слогов на аудиовизуальной основе:** педагог показывает и называет слог, а ребенок находит такую же карточку у себя, называет (прочитывает) его и поднимает карточку вверх, показывая учителю.



> **Узнавание слогов на слух.** Педагог называет слог, а дети в таблице из 6–9 слогов находят его и ставят на него фишку. Некоторые дети испытывают трудности при узнавании слогов с помощью только аудиостимуляции, поэтому им необходимо предоставлять и визуальный образец.

> **Подбор первого слога к картинке.** На доске вывешивается несколько картинок (море, мак, муха, мел) и слоги: МА, МО, МЕ, МУ. Сначала называется и хором проговаривается слово, затем перед детьми ставится задача найти первый слог, который они слышат, и прикрепить к нужному слову. Первый слог произносится четко и слегка утрированно.



> **Составление слогов из разрезных карточек.** Разрезают карточку со слогом по горизонтали или по диагонали (нельзя разрезать по вертикали, так как вы разделите его на буквы). Ребенок должен сложить карточку правильно и прочитать слог.

> **Цепочки-чистоговорки с отрабатываемыми слогами.** Их сначала читают, а потом можно предложить выучить, например:

Са-са-са – прилетела к нам о-са
Со-со-со – у машины коле-со...

> **Строительство дома из кирпичиков со слогами.** Детям раздаются знакомые слоги, и из них строится дом. Каждый ребенок прочитывает слог и кладет его в общий «слоговой домик», который будет расти по мере изучения слогов-слияний.

> **Чтение цепочек слогов:**

– по гласной (МА – НА – РА – ЛА – ПА –...),

– по согласной (ПА – ПО – ПУ – ПЫ – ...),

– с договариванием до слова (КА – каша, КУ – курица...).

После выполнения заданий на поиск слога необходимо спросить ребенка, какой это слог (но не «Прочитай, что написано!»). Ребенку в данных учебных ситуациях нужно только припомнить, задание с каким слогом он выполнял, взрослый сам называл этот слог, когда давал задание. Если ребенок не может вспомнить слог, надо предложить ему на выбор несколько вариантов ответов: «Это ПО или ПУ?», «ЛЕ? ВЕ? СЕ?». Так предотвращается вынужденный в таком задании побуквенный анализ слога («П и О будет... »), который вызовет у ребенка отрицательные эмоции, так как осложнит процесс чтения. Дети с синдромом Дауна, которые привыкают видеть в слоге отдельные буквы и пытаются их складывать, часто длительное время не могут перейти к слоговому чтению, «складывание» слов из букв не дает им возможности увеличивать скорость чтения.

Чтобы облегчить ребенку операцию слияния букв в слог, необходимо визуализировать ее, предлагая детям следующие упражнения:

– взрослый держит в руках одну букву, ребенок читает, одновременно издалека подносится другая буква, а первая «падает», ребенок же переходит к чтению новой буквы;
– взрослый держит в руках буквы, одну высоко, другую ниже, ребенок начинает читать верхнюю букву, и в это время педагог приближает ее к нижней, плавно переводя его к чтению второй буквы;
– взрослый держит в руках карточку, где написаны буквы с обеих сторон, ребенок читает букву на одной стороне, взрослый переворачивает карточку другой стороной, ребенок продолжает читать;
– разрезной блокнот, где первая буква остается постоянной, а вторая гласная меняется педагогом при перелистывании листов;
– чтение слогов с постоянной первой буквой и несколькими другими, соединенными на рисунке линиями с ней;
– первая буква с помощью педагога «бежит» ко второй, вставая к ней в пару и образуя слог.

4. Этап аналитико-синтетического чтения

При обучении чтению аналитико-синтетическим методом дети знакомятся с буквами как знаками звуков речи и работают над осмыслением акта чтения. Чтобы научиться читать и писать, надо понять, что речь распадается на слова, а слова можно разложить на слоги и звуки, что из слогов и звуков можно получить слова. Звуки и буквы изучаются не изолированно от слова, а только в слове, в тесной связи с его смысловым значением. При обучении чтению дети овладевают синтезом: понимают, что нельзя прочитать слово, лишь называя одну

букву за другой, необходимо, забегая вперед, обязательно видеть как минимум две буквы, осмысливая, обозначением гласного или согласного звука является каждая из них, а также фиксируя их расположение, отражающее последовательность звуков. В современной методике обучения грамоте для формирования навыков чтения и письма применяются одни и те же методы и приемы, прежде всего звуко-буквенный анализ в разных видах и вариантах, причем на уроках чтения он явно преобладает. Происходит это потому, что овладение действиями чтения и письма осуществляется в процессе обучения грамоте – одном структурном разделе учебной дисциплины.

Центральное место на уроках чтения должны занимать чтение слов и предложений и анализ прочитанного. Текст служит как для смыслового анализа прочитанного, так и для его структурного анализа: установления количества предложений в тексте, количества слов в отдельных предложениях, отыскания слов с изученной буквой, слого-звукового анализа отдельных слов, установления расхождения или совпадения произношения и написания и т. д. Этот анализ может сопровождаться обозначением предложений, слов и их частей, схемами и работой с разрезной азбукой.

Дети с синдромом Дауна приходят к аналитико-синтетическому чтению довольно поздно и на этом этапе делают большое количество ошибок. Это связано со следующими проблемами, которые ярко проявляются у них и которые необходимо учитывать:

1. Трудности формирования обобщенных звуко-буквенных образцов из-за отсутствия четких представлений о том, из каких элементов состоит слово. Вследствие этого ребенок не может объединять звуки в слоги по аналогии с уже усвоенными более легкими слогами и узнавать их. Чем беднее представления детей о звуковом составе слова, тем сильнее обнаруживаются недостатки чтения, так как проявляется зависимость между узнаванием слога или слова и различением звуков, входящих в их состав.

2. Отсутствие четкого звукового образа слова, которое затрудняет формирование четкого зрительного образа этого слова в процессе чтения. Для правильного зрительного восприятия и узнавания слога или слова при чтении необходимо, чтобы их звуковой состав был достаточно четок и чтобы ребенок умел их правильно произносить. Преодоление трудностей слияния в значительной мере зависит от развития устной речи ребенка; чем лучше дети владеют устной речью, тем легче им осуществить слияние звуков читаемого слова. В процессе обучения у детей легко создаются звуковые образцы слов в их обобщенном звуко-буквенном обозначении. В тех случаях, когда это по каким-либо причинам не происходит, ребенок отстает в освоении чтения, задерживаясь долго на побуквенном чтении, испытывает трудности в слиянии, не умеет переходить от букв и их названий к звукам живой речи. Подобная картина наблюдается у детей с общим недоразвитием речи, к которым относится подавляющее большинство детей с синдромом Дауна.

3. Недостаточность представлений о целостном составе слова. В процессе чтения звуковой образ слога или слова не сразу узнается. Так возникает чтение по догадке с частой заменой одного слова другим. Этим объясняются и такие ошибки в чтении, как многократное повторение отдельных букв или слогов,

пропуски, перестановки, замены и т. п., что нередко приводит к искажению прочитанного, к его неправильному пониманию и обусловливает замедленный темп чтения.

4. Неконтекстное восприятие фразы. Сущность его заключается в том, что слова в предложении при чтении дети с синдромом Дауна воспринимают изолированно. Они не учитывают характерных лексико-грамматических связей слов, а если и учитывают, то не всегда имеют достаточную речевую подготовленность к восприятию такого рода связей. Часто дети не могут сгруппировать слова по принципу лексической и грамматической сочетаемости. Это тоже приводит к тому, что чтение нередко превращается в угадывание.

5. Недостатки в овладении техникой чтения, которые влияют на понимание прочитанного. Эти две стороны процесса чтения неразрывно связаны между собой и взаимно обусловливают друг друга.

6. Маленький словарный запас и трудности в осмыслении значения каждого слова.

7. Очень слабое проявление смысловых догадок в процессе чтения.

Все перечисленные трудности очень влияют на переход детей с синдромом Дауна к аналитико-синтетическому методу чтения, но не делают его невозможным. Опираясь на уже сформированные навыки и постепенно внедряя новые, можно вводить этот вид чтения на группе подготовки к школе, и многие дети успешно овладевают чтением не только слов, но и предложений и коротких текстов. Конечно, не следует спешить с переходом к этому этапу, если ребенок еще не может усвоить чтение слогов, но как только у него накопится достаточное их количество, стоит переходить к чтению состоящих из них слов и предложений.

Еще одним важным компонентом чтения предложений является словарная работа. Перед чтением необходимо объяснять все незнакомые слова с использованием наглядности и с элементами словотолкования. И только после проведенной работы можно приступать к процессу чтения предложения или текста.

Для детей с синдромом Дауна оказался очень успешным путь, который можно применять как на индивидуальных логопедических занятиях, так и на занятиях группы подготовки к школе. Отличительной особенностью его является траектория обучения чтению: не от буквы к слогу, затем к слову и предложению, а от слова к слогу. Это сильно облегчает детям процесс чтения слов и требует меньше времени для формирования представлений о звуко-буквенном составе слова. Этот путь можно рекомендовать всем детям с синдромом Дауна на переходе от чтения слога к чтению слова.

Виды заданий, предлагаемых ребенку для чтения слов с помощью составления их из слогов

> **Составление слова из слогов по образцу.** Взрослый показывает ребенку карточку со словом, написанным печатными буквами по слогам: ЛУ–НА. Это слово выкладывается перед ребенком или прикрепляется на доску и прочитывается вместе с ним. Затем взрослый справа от слова выкладывает несколько разных слогов: МА, ЛУ, ТА, НА. Должны присутствовать слоги, которые есть в этом слове, и лишние, которых нет. Второй слог в слове закрывается рукой



или листом чистой бумаги, а первый слог ребенок должен прочитать. Так как слово состоит из слогов, которые уже усвоены ребенком и прочитывались ранее, то особой сложности этот процесс не представляет. Дальше ребенок из предложенных слогов должен выбрать нужный (такой же) и подложить его под первый слог. У ребенка есть возможность зрительно проконтролировать правильность подбора слога или свою ошибку. Потом открывается и прочитывается второй слог и ребенок подкладывает карточку со вторым слогом. Когда слово составлено, то оно прочитывается еще раз. Таким образом, ребенок сначала составляет слово по образцу, прочитывая каждый слог, а потом читает его еще раз целиком. После того как он несколько раз самостоятельно составит слово по этой схеме, он достаточно легко прочитает это слово. Через какое-то время он самостоятельно начинает читать такие слова, уже не подбирая к ним слоги. Постепенно количество слогов в слове увеличивается до трех-четырех.

> **Составление слова из слогов на слух** (без использования графических образцов). Перед ребенком выкладываются несколько слогов: СО, НА, КУ, ВА, ПО. Взрослый по слогам произносит слово «со-ва», а ребенок выкладывает слоги по очереди: СО – ВА. Для зрительного контроля ребенку можно потом подложить табличку с этим словом, чтобы он сверил правильность его составления. Затем он сам прочитывает слово.

> **Чтение простых предложений.** Как только ребенок начинает свободно читать слова, можно пробовать читать простые предложения из двух-трех слов. Как правило, предложения из знакомых слов ребенок прочитывает относительно легко и без ошибок.

> **Чтение коротких текстов.** Чтение текстов из 3–4 предложений дается детям с синдромом Дауна не так легко. Часто они, увлекаясь техникой прочитывания слов, теряют смысл прочитанного. Поэтому начинать надо с минимального количества предложений, в медленном темпе и с наглядными иллюстрациями каждого предложения.



В связи с чтением и анализом текстов могут проводиться различного рода упражнения, направленные на лучшее понимание и усвоение прочитанного, например:

1) ответы на вопросы по каждому прочитанному предложению и по тексту в целом;

2) составление короткого пересказа текста с опорой на серии сюжетных картинок;
3) придумывание заголовков к тексту;
4) комментированное рисование по сюжету прочитанного, изготовление аппликаций, лепка героев и т. п.

Несмотря на все трудности, которые встречались на пути освоения чтения слов, предложений и текстов, большинство детей из группы подготовки к школе успешно справились с поставленными задачами и научились самостоятельно читать.



Обучение навыкам чтения на группе подготовки к школе наглядно показало, что дети с синдромом Дауна вполне успешно могут овладеть ими, если учитывать все трудности, которые встречаются на их пути, последовательно переходить от одного этапа к другому и тщательно отбирать материал для занятий.

Характерным для детей с синдромом Дауна является то, что один и тот же ребенок одновременно пользуется как примитивными, так и более совершенными способами чтения.

При обучении дошкольников с синдромом Дауна чтению необходимо тесно увязывать этот процесс с развитием познавательной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. Формирование навыков чтения и устранение нарушений этого процесса должны проходить параллельно с коррекцией устной речи как целостной системы, коррекцией дефектов звукопроизношения, фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя. Все это залог освоения навыков чтения в дошкольном периоде, которое облегчит ребенку с синдромом Дауна процесс обучения в школе, позволит ему работать в общем темпе и совершенствовать чтение от ступени к ступени. Кроме того, чтение помогает детям плавно и безболезненно переходить к более сложному процессу письма.

Формирование графомоторных навыков



На этапе подготовки к школе детям с синдромом Дауна необходимо научиться начертанию основных графических элементов, составляющих буквы. Именно эта задача решалась в процессе работы на уроках подготовки к письму.

Хотелось бы сразу заметить, что на этих уроках сначала следует использовать короткие цветные карандаши, затем простой мягкий карандаш, фломастер, шариковую ручку.

Кроме фломастеров, карандашей, красок детям необходимо предлагать цветные восковые карандаши и обычные мелки. Именно мелки,

имеющие прямоугольную форму, способствуют формированию правильного захвата, а в процессе рисования ими на асфальте развивается сила нажима. Кроме того, при соприкосновении с рельефной поверхностью ребенок всей рукой ощущает движение кисти. Восковые карандаши хорошо использовать при рисовании на неровной поверхности, например на рельефной бумаге для пастели. Еще один вариант – обычная бумага, под которую можно подложить кусок рельефного линолеума или паласа. Рисуя на такой поверхности, ребенок также будет чувствовать всей рукой движение кисти и учиться регулировать силу нажима. Наряду с рисованием на бумаге ребенку с синдромом Дауна очень полезно рисовать пальцем на песке, земле, запотевшем стекле. Все это тренирует руку, способствует развитию зрительной регуляции двигательного акта, совершенствует движения и делает их более уверенными.

Краткая характеристика многоуровневого процесса овладения графическими навыками

Одной из важных и очень непростых задач, которые выполнялись на занятиях группы подготовки к школе, являлось формирование элементарных графических навыков. Почему для ребенка с синдромом Дауна так необходимо овладеть ими еще до поступления в школу?

В первую очередь потому, что ребенку в школе придется формировать письменную речь, и главной ее составляющей является письмо как способ выражать содержание речи и передавать мысли с помощью знаков. Формирование письменной речи не может происходить успешно без овладения техникой письма, то есть графическими навыками. Начинать формировать их нужно как можно раньше, чтобы к поступлению в школу имелась необходимая графическая база, позволяющая развивать и закреплять дальше навыки письма.

Наша практика показывает, что обучение детей с синдромом Дауна письму остается одной из сложных задач и при обучении в начальной школе. Сам процесс освоения графических навыков не представляет для детей особого интереса, он не увлекает их, поскольку вырабатывается в ходе длительных механических упражнений.

Анализируя возможные пути формирования графических навыков наших детей и подбирая задания для их успешного обучения, мы пытались понять, отчего же детям с синдромом Дауна так трудно дается освоение этих навыков и как можно это учесть, чтобы в процессе подготовки их к школьным занятиям они все же овладели столь необходимым в жизни умением писать.

Есть общие черты, присущие детям с синдромом Дауна, которые связаны с особенностями всех сторон их психического развития: моторики, сенсорики, внимания, памяти, речи, мышления, эмоций. Их необходимо знать, учитывать при организации занятий и искать наиболее эффективные пути, основанные, во-первых, на сильных сторонах детей с синдромом Дауна и, во-вторых, на подборе материала для формирования стойких графомоторных навыков.

Основные трудности, с которыми сталкиваются дети с синдромом Дауна при овладении графическими навыками

Особенности развития двигательной сферы

> **Крупная моторика.** Сниженный мышечный тонус, недостаточность координации, точности и темпа произвольных движений детей с синдромом Дауна выражаются в их некоторой двигательной замедленности, «смазанности» и неловкости. Эти дети довольно долго не очень уверенно ходят, плохо бегают, далеко не все из них умеют прыгать. Их профиль характеризуется обедненным двигательным репертуаром, недостаточной вариативностью двигательного поведения, заметной замедленностью.

> **Мелкая моторика.** Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой рук при поступлении в первый класс часто испытывают серьезные трудности в овладении навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки, техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Особенности развития моторной сферы у детей с синдромом Дауна, особенно мелкой моторики кистей и пальцев рук, создают определенные трудности в их учебной деятельности, и в частности, конечно, неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Особенности психических процессов, необходимых при формировании графических навыков

> **Поверхностное восприятие.** Для детей с синдромом Дауна характерно поверхностное, глобальное восприятие, т. е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, им трудно дается сравнение.

> **Несформированность внимания.** Внимание детей с синдромом Дауна практически всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Ребенку очень трудно бывает не только концентрировать внимание на длительное время, но и переключать его с одного вида деятельности на другой. Однако наша практика показала, что при создании благоприятных условий и соблюдении специфики работы с детьми данной нозологической группы уже в конце первого года подготовки к школе большинство из них активно включаются в учебный процесс, выполняют инструкции педагога, переключаются с одного вида деятельности на другой.

> **Интеллектуальная недостаточность.** Дети с синдромом Дауна, как правило, способны лишь к самым элементарным обобщениям. Различия и сходство между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими с большим трудом, что отрицательно сказывается, в частности, на возможности анализировать графические объекты (образцы для копирования).

> **Слабость функции произвольной регуляции деятельности.** Детям с синдромом Дауна свойственны недостаточная целенаправленность действий, слабый самоконтроль не позволяет им выявлять и исправлять допускаемые ошибки, материал часто усваивается механически, без осмысления.

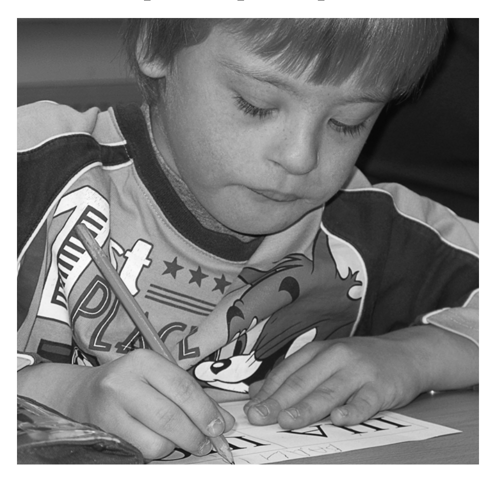
Вот типичные трудности, которые возникают в процессе обучения детей с синдромом Дауна письму на этапе подготовки к школе:

- запоминание графического образа буквы требует длительного времени и подключения всех анализаторов;
- затруднения в дифференциации близких по начертанию букв;
- искажение графического образа буквы при написании вследствие привнесения дополнительных элементов или отсутствия необходимых элементов;
- трудности ориентировки на тетрадном листе и связанные с этим ошибки взаимного расположения букв и размещения их относительно основных ориентиров тетрадного листа;
- зеркальность письма;
- затруднения в соотнесении звука с соответствующей буквой.

Пути преодоления трудностей

Занимаясь процессом формирования графомоторных навыков и составляя задания для учеников группы подготовки к школе, мы, как уже неоднократно упоминалось, опирались на сильные стороны развития детей с синдромом Дауна:

- достаточно сформированное на предыдущих этапах зрительное восприятие;
- хорошую зрительную память;
- хорошие подражательные способности, позволяющие компенсировать трудности графического анализа и достаточно успешно копировать образец;
- возможность использования в качестве обязательного компонента при выполнении заданий на запоминание букв дополнительных ассоциаций и ярких образов: различных стихотворений и речевых игр.



Практика показывает, что формирование графомоторных навыков необходимо начинать задолго до поступления ребенка с синдромом Дауна в школу. В преддошкольном возрасте дети учатся, еще не контролируя, не направляя зрением свою руку, чертить на бумаге прямые линии или замкнутые каракули. Позднее, когда включается зрительный контроль, ребенок начинает рисовать (например, домик, солнце, дорогу), а также писать карандашом отдельные элементы букв, а потом и печатные

буквы. Очень важно помнить, что занятия лепкой, конструированием, аппликацией и т. п. развивают мелкие мышцы руки ребенка, улучшают его зрительно-моторную координацию, учат видеть форму и воспроизводить ее и, следовательно, также готовят руку и глаз ребенка к процессу письма.

Дошкольники с синдромом Дауна проходят те же этапы усвоения графических навыков, что и обычно развивающиеся дети, только в более медленном темпе и в более старшем возрасте.

> **Первый этап – анализ.** На этом этапе ребенок обязательно должен осознавать не только *что* он должен сделать, но и *как* это сделать правильно, в соответствии с требованиями. Ему необходим навык анализа графического знака, который он пытается изобразить. В первое время следует сосредоточить внимание на таких моментах, как постоянный контроль, сличение, коррекция по ходу действия. Контроль со стороны взрослого здесь будет очень полезен.

Важным условием успешного освоения данного этапа является развитие умения согласовывать действия глаза и руки. Занимаясь обучением детей с синдромом Дауна, важно помнить, что если методика обучения не соответствует закономерностям формирования навыка и возрастным особенностям ребенка, этот этап может значительно затянуться. Ребенку с синдромом Дауна сложно проанализировать графический образ, эта задача может быть реализована только с объяснением педагога и его непосредственной помощью.

> **Второй этап – синтез.** (Соединение отдельных движений в целостное действие, которое завершается созданием графического образа). Большая роль на этом этапе отводится формированию двигательного и зрительного контроля написания, причем ведущим является зрительный контроль. Ребенок учится постоянно следить за тем, как он ведет руку при письме, как из элементов складывается буква, пишет ли он ее на строке. Ребенок зрительно воспринимает написанное и таким образом контролирует правильность изображения букв. Под контролем педагога он учится исправлять неверные изображения.

> **Третий этап – автоматизация.** Характерными чертами автоматизации являются быстрота, плавность, легкость и четкость выполнения, что становится естественным результатом совершенствования движений. Без упражнений и повторений сфаормировать навык невозможно, но упражнение целесообразно и эффективно лишь на третьем этапе формирования навыка, а первые два этапа – это осознанные действия, а не механические упражнения.

Таким образом, формирование графического навыка письма у детей с синдромом Дауна – длительный и сложный процесс, сложный и по структуре самого акта письма, и по структуре формирования навыка, и по психофизиологическим механизмам, лежащим в его основе. В процессе обучения детей с синдромом Дауна на занятиях группы подготовки к школе мы отслеживали динамику развития графомоторных навыков учащихся, анализировали трудности, корректировали ошибки и искали пути наиболее эффективного их формировании.

Механизмы, лежащие в основе формирования графических навыков

Графические навыки формируются у детей с раннего возраста до 12–14 лет и продолжают совершенствоваться на протяжении многих последующих лет. Как и обычным детям, детям с синдромом Дауна необходимо иметь некий фундамент умений и навыков, который способствует полноценному формированию графических навыков. И прежде всего это освоение телесного пространства и развитие мелкой моторики, на которых базируются более сложные графомоторные навыки.

Компоненты освоения телесного пространства

Освоение ребенком схемы собственного тела

Этот этап начинается с самого раннего возраста, когда мы начинаем обращать внимание ребенка на то, что у него есть ручки, ножки, глазки и т. д. Чувствительность тела развивается посредством прикосновения, поглаживания и с помощью других сенсорных контактов. Когда малыш становится старше, мы просим его показать, а затем и назвать части тела, а также управлять ими по просьбе. С этой целью хорошо проводить всем нам знакомую и полезную утреннюю гимнастику, в которой простые упражнения и четкие инструкции позволяют ребенку на начальном этапе действовать по подражанию, а затем и самостоятельно анализировать собственные движения. В такие упражнения необходимо включать верхнюю часть тела, среднюю и нижнюю, а также использовать упражнения на пересечение средней линии тела.

Примером детских игр такого рода могут служить те из них, в которых имитируются движения животных и птиц: «Прыгаем как зайки», «Летаем как птички» (машем руками) и т. д.

Игры на развитие умения пересекать среднюю линию своего тела могут быть такими: на одежду ребенка прикрепляются прищепки, ребенок то одной рукой, то другой должен их снимать, причем необходимо следить, чтобы левой рукой он снимал прищепки с правой стороны, а правой – с левой. Еще один вариант подобной игры – когда ребенку в карманы кладутся игрушки и взрослый, придерживая его за правую руку, просит достать игрушку из правого кармана и наоборот.

Ловкость и целенаправленность движений совершенствуется с возрастом при условии предоставления ребенку разнообразных возможностей двигательной активности.

Координация движений

Она неразрывно связана с проприоцепцией, чувством равновесия и силой мышц. Координация движений необходима для того, чтобы тело в нужный момент могло принять необходимую позу благодаря правильному и рациональному напряжению и расслаблению определенных мышечных групп.

Навыки координации позволяют нам в жизни легко и быстро выполнить какую-то операцию. Особенное значение развитие координации движений имеет при обучении навыкам письма, ведь при письме мы одной рукой

придерживаем тетрадь, а другой выводим буквы, сохраняя определенную позу тела и вдобавок ко всему зрительно прослеживая написанное. Это достаточно сложный двигательный акт, требующий накопления определенного двигательного и проприоцептивного опыта.

Для развития координации движений можно использовать следующие упражнения:

> **«Камень – солнышко – забор».** При слове «камень» обе ладони сжимаем в кулаки, «солнышко» – расправляем ладони и пальцы, «забор» – ставим ладони ребром на стол.

> **«Крестики и нолики».** «Крестики» – скрещиваем указательные пальцы обеих рук, «нолики» – поочередно соединяем большой и указательный пальцы, большой и средний и т. д.

> **«Ладонь – кулак».** На счет «раз» одну руку сжимаем в кулак, другую расправляем, на счет «два» расправляем руку, которая была сжата в кулак, и сжимаем ту, которая была расправлена.

> **«Ладонь – ребро».** Это упражнение необходимо выполнять на столе. Одну руку ладонью кладем на поверхность стола, другую ставим ребром ладони. Попеременно меняем положение обеих рук.

Освоение положения собственного тела относительно других предметов

В процессе овладения навыками определения положения собственного тела дети с синдромом Дауна знакомятся с такими понятиями, как ***рядом, спереди, сзади, сбоку, право – лево, верх – низ,*** предлогами ***в, на, под, над, около, перед, за,*** отражающими пространственные отношения. Эти навыки необходимы для успешной социализации и школьного обучения, а конкретно – например, для подготовки рабочего места к уроку (положить справа пенал, поставить портфель под стол, положить тетрадь на парту, ручку на тетрадь), а также для правильной ориентировки на листе бумаги (в правом верхнем углу нарисовать солнышко или написать сегодняшнее число и т. д.).

Для формирования навыков определения положения собственного тела мы предлагаем следующие упражнения.

> **«Справа – слева».** Дети сидят в кругу, педагог называет имя одного ребенка. Спрашивает, кто сидит справа от него, кто слева. На своих занятиях мы часто играли в игру «Справа, справа от меня...». Дети сидят в кругу, одно место свободно. Тот ребенок, у которого свободный стул находится справа, произносит слова и правой рукой хлопает по стулу:

Справа, справа от меня
Есть одно местечко.
Я хочу, чтоб... *(называет имя ребенка)* села (сел),
Со мной рядом посидела (посидел).

На этих словах названный ребенок пересаживается, ведущим становится тот ребенок, у которого оказывается справа свободный стул.

> **«Найди игрушку».** Педагог прячет в комнате игрушку, входит ребенок, ему подсказывают: «Найди игрушку, она сидит в шкафу (на столе, под одеялом...)».

> **«Конверт».** Ребенок получает почтовый конверт и картинку. Дается инструкция: «Положи картинку на конверт, положи картинку под конверт, перед конвертом, в конверт». Возможно, на первых этапах ребенку понадобится образец, но потом он научится самостоятельно выполнять инструкцию.

Умение ориентироваться и двигаться в пространстве

Это умение необходимо ребенку как в дошкольном, так и в школьном возрасте. Оно позволяет оценивать обстановку, планировать деятельность, осуществлять последовательность движений, которые нужны для достижения поставленной цели.

На групповых занятиях в Даунсайд Ап мы предлагали детям строить башни из мягких модулей и потом рушить их, причем каждый раз башня располагалась в новом месте. При этом некоторые дети по инерции несли кубики в прежнее место, приходилось их останавливать, обращать внимание на новое расположение башни. Для тренировки умения ориентироваться подойдет следующая игра.

> **«Игра со стульями».** Стулья ставятся по кругу, их количество на один меньше, чем играющих. Пока звучит музыка, дети бегут или идут вокруг стульев, а как только музыка заканчивается, необходимо занять свободный стул. Тот ребенок, который остался без стула, выходит из игры. Снова убирается один стул, и игра продолжается до тех пор, пока не останется один стул и победитель.

Умение складывать предметы из частей

При составлении целого из частей ребенок учится анализировать предмет, обобщать и воспринимать его как единое целое. Этот навык также необходим при формировании графических навыков, так как все графические символы, а именно буквы и цифры, состоят из элементов. И прежде чем ребенок научится их автоматически воспроизводить, ему потребуется время на анализ образа буквы или цифры, выделение составляющих частей, поэтапное написание. В качестве тренировки такого навыка можно сначала предлагать детям сюжетные картинки, разрезанные на две и более части, буквы, пазлы, мозаику. Для конструирования букв и цифр хорошо также использовать счетные палочки.

Ориентировка на плоскости доски и на листе бумаги, в тетради

Прежде чем ребенок научится выполнять задания на листе бумаги и в тетради, ему необходимо вообще научиться ориентироваться на плоскости. Для развития этого навыка мы предлагаем начать работу с ориентировки на вертикальных плоскостях, таких как фланелеграф, мольберт или магнитная доска. На вертикальной поверхности ребенку гораздо легче найти и запомнить такие понятия, как «верх», «вверху», «низ», «внизу», «справа», «слева», поскольку он может прочувствовать их на собственном опыте и соотнести со схемой собственного тела. То есть «справа» – значит, там, где правая рука, «верх листа» – значит, надо поднять вверх руку и т. д.

Развитие ориентировки на плоскости проходит постепенно, поэтому на начальных этапах лучше давать такие задания, в которых ребенку необходимо концентрироваться на изучаемых понятиях, а остальные действия, которые требуются для выполнения задания, не вызывают у него затруднений. Например, задание «Поставь магнит в верхнем углу» ребенку выполнить легче, чем «Нарисуй в верхнем углу солнышко», поскольку во втором случае он должен запомнить несколько составляющих инструкции: и «верхний угол», и «солнышко», и «нарисовать». Вообще писать и рисовать мелом на доске детям с синдромом Дауна достаточно сложно[19]. Это происходит потому, что мышцы рук развиты недостаточно, писать приходится, держа руку на весу, да еще мел требует сильного нажима. Мы пришли к выводу, что в начале работы знакомиться с ориентировкой на плоскости лучше на фланелеграфе, используя фигурки людей или предметы, которые крепятся к поверхности простым приложением. И только когда понятия, позволяющие ориентироваться на плоскости, будут усвоены, можно переходить к заданиям, требующим написания графических объектов на вертикальной поверхности (например, «Нарисуй домик в правом углу»).

Когда ребенок научится ориентироваться на вертикальной плоскости доски или фланелеграфа, можно переходить к ориентировке на листе бумаги, который сначала тоже лучше предлагать не в горизонтальном, а в вертикальном положении, то есть не на столе, а, например, на мольберте. Также можно использовать подставки для учебников, поскольку они дают возможность менять угол наклона. Этот факт играет существенную роль при формировании ориентирования на плоскости, поскольку в ходе дальнейшей работы, постепенно изменяя наклон плоскости, можно переходить к ориентировке на листе бумаги и в тетради, расположенных горизонтально.

Развитие мелкой моторики

Мелкая моторика представляет собой результат скоординированной работы мелких мышц рук, нервной системы и зрения. Всем известно, что мелкая моторика необходима детям, когда они обследуют предметы, осваивают множество навыков самообслуживания, при конструировании, рисовании и т. п. Навыки мелкой моторики нужны для участия в играх с другими детьми, при манипулировании мелкими предметами и в свободной игровой деятельности. В быту благодаря мелкой моторике дети учатся помогать по хозяйству: мыть посуду, вытирать пыль, поливать цветы, надевать одежду, застегивать/расстегивать пуговицы, откручивать/закручивать различные крышки и т. д.

Для развития мелкой моторики очень полезны занятия лепкой из пластилина, глины, соленого теста. При работе с такими материалами ребенок

19 Для того чтобы облегчить детям письмо на доске, необходимо укреплять мышцы рук заблаговременно, с раннего возраста, как на специальных занятиях, так и в повседневной жизни. Например, предлагать детям бросать мячики в кольцо или коробку с высокими бортами. При выполнении такого рода упражнений следует обращать внимание на положение рабочей руки: она должна быть обязательно поднята вверх. В повседневной жизни хорошим упражнением может служить развешивание белья и прикрепление на веревку прищепок. Чем больше ситуаций, в которых для выполнения какого-то действия ребенку необходимо было бы тянуться рукой вверх, тем лучше.

не только развивает моторику рук, но и получает новые ощущения, обогащает свой сенсорный опыт, улучшает координацию движений и развивает речь. Можно выделить несколько наиболее значимых упражнений для развития мелкой моторики: раскатывание, защипывание, отщипывание, размазывание, катание шариков, колбасок, расплющивание. Аппликация наряду с лепкой и рисованием в нашем случае также имеет важное значение. Мы использовали в большинстве случаев прием отрывания кусочков бумаги, которые дети затем приклеивали на фон. Казалось бы, очень простой вид деятельности, но дети нашей группы испытывали сложности, стараясь взять кусочек бумаги не кончиками пальцев, а полностью большим и указательным пальцами. В результате захватывался достаточно большой фрагмент, для отрывания которого нужно было приложить довольно много усилий. Детям требовалось немалое время, чтобы научиться пинцетному захвату и правильным действиям, которые он позволяет осуществлять.

В старшем дошкольном и школьном возрасте мелкая моторика участвует в формирования графических навыков. Отправным пунктом при обучении письму является определение ведущей руки.

Исследования показывают, что обычно развивающиеся дети начиная с 16–20 недель и до 2 лет пользуются то одной, то другой рукой. С 2 до 4–5 лет руки практически равноценны и одинаково активны, причем большая часть действий совершается обеими руками. Лишь в возрасте 4–5 лет формируется стойкое предпочтение одной из рук. Действия, которые ребенок выполняет одной рукой, достаточно просты (за исключением письма и рисования) и состоят главным образом из повторения одного и того же движения (это чистка зубов, еда ложкой или вилкой без ножа, расчесывание). У обычного ребенка до поступления в школу есть время, достаточное для формирования согласованной работы ведущей и помогающей рук. У детей с синдромом Дауна этот процесс может значительно задерживаться и при отсутствии специального внимания со стороны взрослых создавать дополнительные проблемы при обучении письму.

Способы определения ведущей руки

Для определения ведущей руки можно использовать следующий прием. Положите перед ребенком игрушку на равном расстоянии от обеих его рук, попросите ее взять, при этом обратите внимание на то, какой рукой ребенок берет игрушку. Также доминантную руку можно определить в повседневной жизни, бытовой деятельности. Обращайте внимание, какой рукой ребенок держит ложку, возит по ковру машинку, открывает за ручку ящик стола и т. д.

Существуют специальные пробы, которые позволяют определить ведущую руку ребенка:

> **«Переплетение пальцев рук».** Предложите ребенку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правшей сверху ложится большой палец правой руки, у левшей – левой.

> **«Поза Наполеона»** – складывание рук на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье.

> **Открыть и закрыть несколько пузырьков** с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая держит пузырек.

> **«Бросание мяча».** Попросите ребенка бросить мяч одной рукой. Та рука, которой ребенок пользуется, ведущая.

> **Погладить игрушку**, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

После определения ведущей руки ее необходимо промаркировать браслетом или наклейкой и активно включать в деятельность.

Обучение рисованию

Обучение рисованию имеет важное значение для формирования графических навыков и подготовки руки к письму. Процесс рисования тесно связан с кинестетическими ощущениями, с мышечно-суставной работой руки и пальцев, осуществляется под контролем зрения и на основе зрительно-моторной координации.

Одновременность зрительного и двигательного контроля имеет особое значение при выполнении рисунка, аппликации. Поскольку у детей с синдромом Дауна отмечается недостаточность тонких, дифференцированных движений пальцев и кисти руки, то формирование навыков рисования у них проходит дольше и труднее, чем у обычно развивающихся сверстников. В данном разделе мы рассматриваем обучение рисованию не как творческий процесс, не как выражение собственных эмоций, а как последовательный комплекс упражнений, необходимых для формирования и воспроизведения образа предмета или объекта, написания букв и цифр.

Очень важно научить ребенка с синдромом Дауна правильно брать фломастер, кисть или карандаш тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), удерживать его и правильно действовать им. Важно следить за тем, чтобы ребенок не сильно сжимал карандаш или кисточку, иначе его рука быстро устанет, так как сильный захват приводит к перенапряжению руки и сковывает ее тонкие движения. Необходимо обращать внимание на то, чтобы ребенок сидел прямо и его локти лежали на столе. Не менее важно, чтобы стол и стул были подходящей высоты.

Начинать обучение рисованию нужно с простых вещей. При этом необходимо использовать такие материалы, которые помогут ребенку с синдромом Дауна легко включаться в деятельность, быть успешным и получать удовольствие от процесса. Например, можно предложить детям раскрасить фон губками или кисточками. Затем этот фон использовать для аппликации, приклеив бабочек. Получится красивая картина, при этом ребенок поймет, что красить необходимо только на листе бумаги, получит сенсорный, кинестетический и двигательный опыт при работе с материалами. В дальнейшем постепенно следует уменьшать размер листа, тем самым корректируя необходимые движения руки.

Также можно предложить детям закрашивать нарисованный предмет с четким контуром. С этой целью в нашей практике применяются различные трафареты. Закрашивая картинку, ребенок «физически» чувствует контур изображения. При этом активно развивается двуручная деятельность: одной рукой необходимо фиксировать сам трафарет, а другой – закрашивать.



После того как ребенок научился закрашивать фон, не выходя за край, можно предложить ему закрасить простую картинку с четким жирным контуром. Примером может послужить нарисованное яблоко, где ребенку дается задание раскрасить, не выходя за контур.

Следует иметь в виду, что сначала лучше давать детям для рисования округлые формы, постепенно переходя к формам, имеющим углы, таким, например, как домик.

Что же касается вообще изобразительной деятельности, то интерес и внимание ребенка привлекается, когда есть четкая и понятная ему цель.

Наряду с гуашевыми красками хорошо использовать восковые мелки, карандаши, фломастеры. Изначально ребенку можно предложить карандаш и лист бумаги. И конечно же, он сперва начнет рисовать каракули. Чтобы перейти от этого этапа к следующему, в качестве целенаправленной деятельности необходимо давать ряд упражнений на дорисовывание. Например, ребенку предлагается картинка, на которой нарисован дом с трубой. Сначала стоит задать ребенку вопрос о том, что именно нарисовано на картинке, а также рассмотреть все части и детали изображения. Даже если ребенок не говорит, можно попросить его показать некоторые элементы: дом, дверь, окна, трубу – и только потом предложить ему дорисовать на картинке те или иные элементы – самостоятельно или по подражанию, по образцу. Таким образом мы продвигаемся к осмысленному рисованию, при котором совершенствуются графические навыки. Примерами таких упражнений могут служить задания нарисовать зернышки для курочки, клубок для кошки, иголки у ежика и т. д. Движения, которые необходимы для выполнения этих заданий, однотипные и повторяющиеся, поэтому ребенку будет несложно их освоить.

Следующий этап – работа с предметами, состоящими из двух или более одинаковых по форме частей. В это время хорошо закрашивать предметы, делать аппликации, лепить из пластилина, глины или соленого теста. Это могут быть матрешка, снеговик, бусы, вишенки и т. д. Не следует забывать, что до начала работы необходимо рассмотреть реальные предметы, потрогать их. Выполняя задания такого рода, ребенок анализирует объект, запоминает, из каких частей он состоит. Эти навыки в дальнейшем особенно пригодятся при написании букв и цифр, состоящих из нескольких элементов, а затем – слогов и слов.



Когда ребенок освоит раскрашивание и выполнение аппликации предметов, состоящих из двух одинаковых частей, можно переходить к рисованию

этих предметов. Например, того же снеговика или матрешку необходимо нарисовать так, чтобы детали были связаны между собой, а не представляли собой два отдельно расположенных круга.

Далее ребенку с синдромом Дауна необходимо освоить рисование, лепку и аппликацию предметов, состоящих из различных по форме частей. Примером могут служить аппликации «Грибок», «Машинка», рисование цветов. Здесь от ребенка требуется достаточно высокий уровень развития мелкой моторики и мышления, поскольку выполнение такого рода заданий предполагает удержание в памяти сложной инструкции. Чтобы слепить, например, грибок, требуется несколько приемов лепки: одну деталь необходимо раскатать колбаской всей ладонью, другую – расплющить пальцами обеих рук и потом соединить эти детали.

Также можно предлагать детям самостоятельно рисовать на заданную тему. Например: «Нарисуй цветок», «Нарисуй дом и дерево». Это задание, ко всему прочему, носит и диагностический характер, поскольку такая работа кроме моторных навыков требует от детей умения ориентироваться на листе бумаги, способности выбирать карандаши и краски необходимых цветов, активизации представлений и воображения, планирования деятельности и использования личного опыта.

Обучение элементам графического письма

Еще один важный момент – это включение в изобразительную деятельность обучения элементам графического письма.

Элементы графического письма представляют собой различного рода линии: прямые, горизонтальные, вертикальные, наклонные, прерывистые, волнистые, а также окружности, полуокружности, восьмерки. Поскольку именно из этих элементов состоят буквы и цифры, накопление опыта их написания является важной составляющей частью обучения.

Многие дети, посещавшие занятия в Даунсайд Ап, научившись воспроизводить элементы графического письма, могли копировать печатные буквы, но в рамках подготовки к школе задачи научить их писать печатные буквы не ставилось.

Проще всего детям с синдромом Дауна удается воспроизводить прямые линии. Для отработки этого навыка мы предлагаем такие упражнения: «Помоги девочке добраться домой, нарисуй дорожку», «Соедини одинаковые предметы», «Нарисуй дождик», «Дорисуй расческу», «Рельсы», «Забор» и т. д.



Круги, как правило, у детей с синдромом Дауна получаются тоже неплохо. Сложность заключается в том, что некоторым детям трудно остановиться и они начинают несколько раз обводить нарисованный круг. Поэтому стоит сразу предлагать ребенку нарисовать не

один, а несколько кругов. Таким образом он научится переключаться с одного круга на другой, а не застревать на одном. В качестве упражнений можно предложить нарисовать шарики на елке, колеса у поезда или, например, пуговички на шаблоне платья или рубашки.

Наш опыт показал, что детям с синдромом Дауна гораздо труднее воспроизвести волнистые линии и восьмерки, так как им достаточно сложно представить их. Поскольку все линии являются объектами абстрактными, важно, чтобы у детей имелись конкретные представления о том, что именно они будут изображать. Здесь следует иметь в виду, что дети с синдромом Дауна гораздо лучше запоминают реальные объекты, которые можно потрогать. Чтобы образ объекта лучше запоминался, можно предложить ребенку «нарисовать» то, что требуется, пальцем в воздухе, несколько раз провести пальцем по готовым линиям, проштамповать линию печатью, наклеить череду наклеек или несколько раз обвести нужную линию. Очень хороший практический прием – стирать губкой уже нарисованные мелом на доске линии. Такие упражнения помогут ребенку прочувствовать и лучше запомнить движение по линии, а затем и самостоятельно ее воспроизвести.

Технология обучения навыкам письма с примерами упражнений

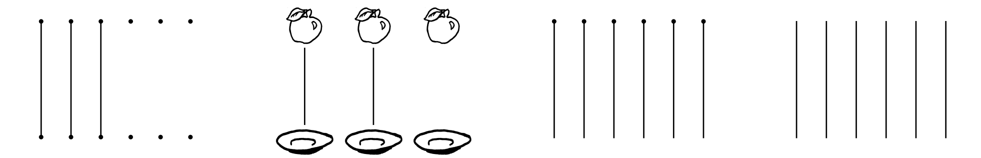
Все те приемы и упражнения, о которых мы говорили ранее, служат обязательной подготовительной базой для формирования навыка письма. Теперь нам хотелось бы описать комплекс упражнений, направленный на закрепление и отработку приобретенных ранее графических навыков, который мы опробовали на практике. Данные упражнения также готовят детей к работе в тетрадях, поскольку требуют написания слева направо и последовательного выполнения заданий сверху вниз.

> **Рисование вертикальных линий.** При выполнении этого упражнения необходимо обращать внимание на то, чтобы линии были нарисованы примерно одной длины и строго вертикально.

Для начала можно предложить соединить две точки или два предмета вертикальной линией.

Затем детям предлагается опустить вертикальные линии от точки вниз.

И наконец – самостоятельно провести вертикальные линии.



> **Изображение линии в пределах границ.** Задание состоит в т ом, чтобы провести линии в пределах заданных границ так, чтобы линия их не касалась. С этой целью мы использовали задание «Дорожки». Как уже упоминалось, перед началом выполнения этого задания ребенку стоит предложить провести линию пальцем, обозначая направление, а затем уже мелком или мягким карандашом.

Сначала расстояние между двумя линиями должно быть достаточно большим, чтобы ребенку было легче выполнить задание, затем расстояние можно постепенно уменьшать.

> **Движение от заданной линии.** Это упражнение обращает внимание ребенка на то, что линии должны начинаться от прямой и проводиться под углом, и представляет собой своего рода подготовку к написанию элементов, расположенных под углом, из которых состоят прописные буквы.

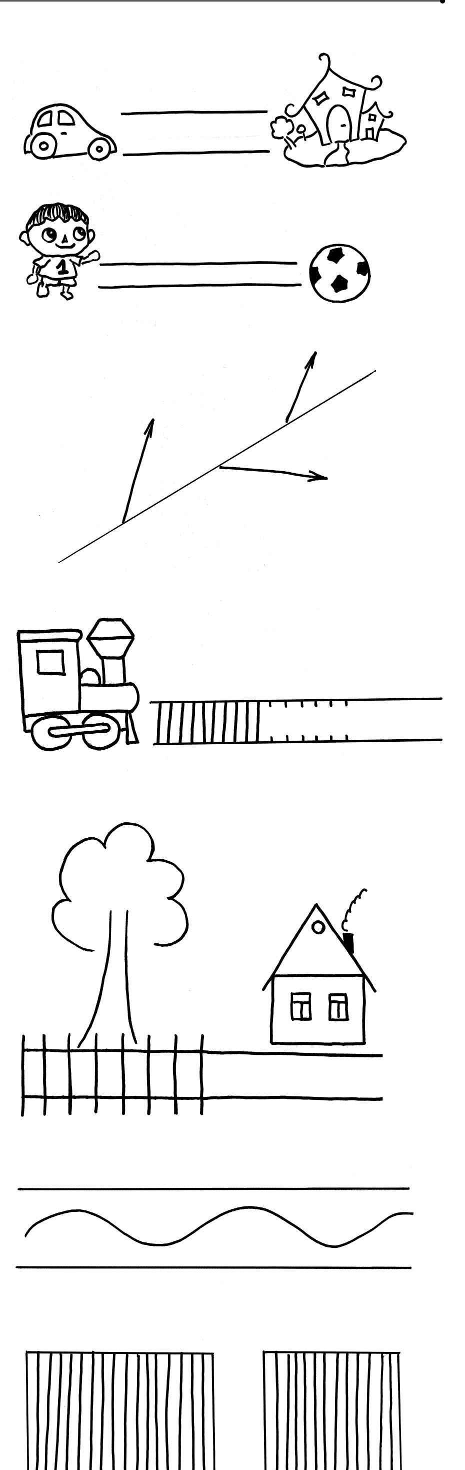
> **Вертикальные линии внутри границ.** Задание состоит в том, чтобы предложить ребенку нарисовать шпалы. Достаточно часто дети при выполнении такого рода упражнений выходят за пределы линий или не доводят начатую линию до конца, поэтому в начале работы можно обозначать точками места соединений вертикальных линий.

> **Рисование вертикальных линий с пересечением границ.** Здесь от ребенка требуется проведение вертикальных линий забора. Это упражнение выполняется по правилу письма – слева направо. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок начинал работу не от верхней линии, а чуть выше, пересекая при этом две горизонтальные линии.

> **Любое графическое изображение внутри границ.** Выполняя это задание, ребенок должен провести произвольную линию, не пересекая границ заданного «коридора».

> **Вертикальная штриховка геометрических фигур.** Это задание выполняется также по правилам: сверху вниз, слева направо, соблюдая границы. Для закрепления навыка можно предложить штриховку последовательно расположенных объектов, например «вагонов поезда».

> **Горизонтальная штриховка геометрических фигур.** Как и предыдущее упражнение, выполняется по заданным



правилам: слева направо, сверху вниз и в пределах границ.

> **Проведение линий через точку.** Очень часто при выполнении такого задания дети доводят линии только до точки. Важным здесь является именно пересечение линий в определенной точке.

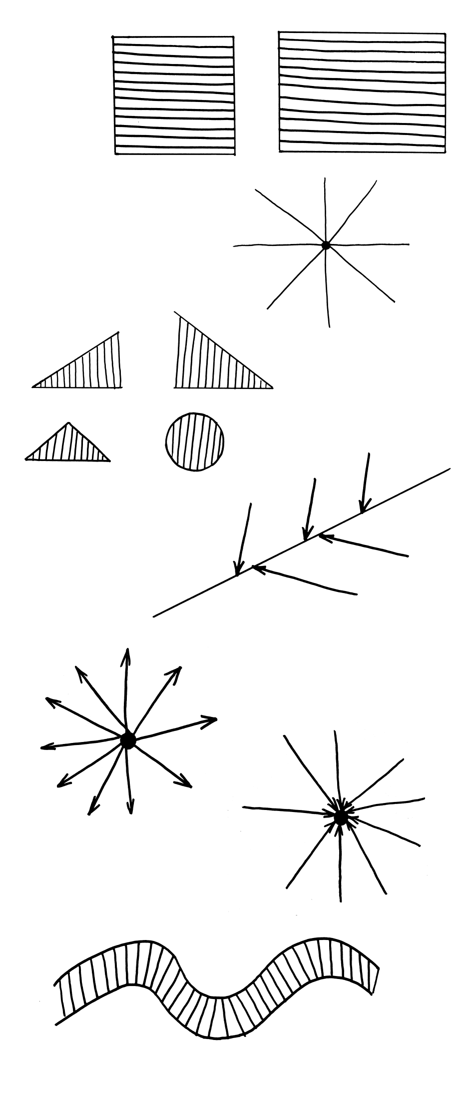
> **Штриховка с увеличением и уменьшением размера линий.** Начинать работу необходимо со штриховки углов, соблюдая правило не выходить за линии. Когда подобные задания будут ребенком хорошо усвоены, можно постепенно переходить к штриховке геометрических фигур.

> **Движение к линии.** При выполнении этого задания важно обращать внимание ребенка на то, что линии необходимо изображать под углом и вести строго до обозначенной прямой.

> **Движение от точки.** Сначала детям следует давать точку достаточно крупного размера, затем постепенно уменьшать.

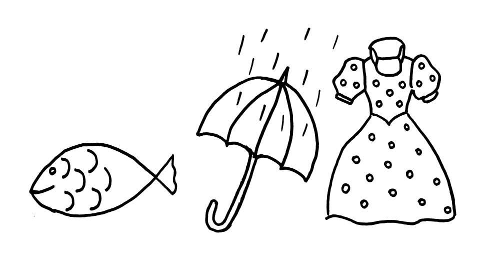
> **Движение к точке.** Как и в предыдущем случае, точка в первое время должна быть достаточно крупной.

> **Штриховка внутри кривой линии.** Это задание самое сложное, поскольку штрихи внутри двух линий имеют разный наклон и длину. Для выполнения такого рода упражнений необходимо освоить весь комплекс, описанный выше.



Если внимательно рассмотреть прописные буквы, то можно обратить внимание на то, что они все состоят из трех элементов: вертикальных палочек, кругов и дуг.

В качестве отработки этих элементов можно предлагать детям следующие задания: «Нарисуй дождик», «Нарисуй рыбе чешую», «Нарисуй на платье кружочки».



* * *

Усвоение графомоторных навыков письма осуществляется в тесной связи с функционированием психики ребенка с синдромом Дауна в целом. Недостаточная сформированность зрительно-двигательной координации, особенности двигательных процессов, интеллектуальной деятельности, развития речи обусловливают трудности формирования графомоторных навыков учеников с синдромом Дауна с самого начала обучения. Низкий уровень развития мелкой моторики приводит к трудностям, связанным с неумением писать буквы четко, правильно и слитно.

Формирование графического навыка – сложный процесс для ребенка с синдромом Дауна. Это достаточно долгий путь, который проходит через описанные этапы и реализуется с учетом особенностей детей. Но опыт, который был приобретен на группе подготовки к школе в Даунсайд Ап и представлен в данном пособии, показывает, что в ходе многочисленных упражнений по отработке и закреплению графических навыков дети с синдромом Дауна их осваивают, совершенствуют, и затем эти навыки успешно автоматизируются.

Занятия изобразительной деятельностью

Изобразительная деятельность органично вошла в число уроков, которые проводились в группе подготовки к школе. Она включала в себя рисование, лепку и аппликацию. Каждую неделю детям предлагался один из видов изобразительной деятельности.

Темы занятий изобразительной деятельностью были тесно связаны с темами уроков математики и чтения и решали следующие задачи:

- формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на других уроках;
- развитие умения слушать учителя, выполнять фронтальную инструкцию, отвечать на вопросы (жестом, словом, фразой);
- развитие способности выполнять цепочку последовательных действий, например: открыть клей – намазать деталь – приклеить деталь – закрыть клей;
- развитие и дальнейшее совершенствование умений пользоваться карандашом, кисточкой, красками, клеем, ножницами;
- развитие моторики рук, зрительно-двигательной координации, в том числе формирование и автоматизация правильных захватов;
- развитие умения отвечать на вопросы учителя, обращаться с просьбой о помощи.

Уроки изобразительной деятельности проводились по следующей схеме.

Дети приходили в специально оборудованную комнату, надевали фартуки и рассаживались таким образом, чтобы у них была возможность видеть учителя и слышать его объяснение, а также взаимодействовать друг с другом.

Урок начинался с сообщения темы, например: «Ребята, сегодня мы с вами будем лепить снеговика».

Следует отметить, что на практике мы обязательно использовали значимую для детей мотивацию, чтобы у них возникало желание выполнять предложенные задания. Для этого, например, можно спросить: «Кто хочет лепить снеговика?» – как правило, все дети поднимают руки. Важно понимать, что даже если кто-то из детей делает это по подражанию, они все равно начинают активно включаться в процесс. В этом отношении хорошо бывает использовать вопрос: «Кому ты подаришь рисунок?» – или после выполнения задания сделать выставку работ, что всегда нравится детям.

Далее шла часть урока, направленная на анализ объекта или предмета: необходимо продемонстрировать детям игрушку (в нашем пример это снеговик) и задать вопросы, которые позволят детям проанализировать ее: «Кто это?», «Какого он цвета?» и т. д. Дети могут рассмотреть, что у снеговика есть глаза, нос, туловище, причем педагоги обращают их внимание на то, что них тоже есть эти части тела, предлагают найти их у себя: «А где у вас руки?», «А где нос?» и т. д. Также задаются вопросы: «Какой формы голова?», «Какой формы туловище?» и т. д.

Потом проводился анализ образца готовой работы. Детям предлагалось ответить на вопросы: «Кто или что это?», «Кто нарисован на картине?», «Какое здесь время года?», «Какой он формы?», «Какого он цвета?», «Из каких частей он состоит?» и т. д., чтобы побудить их проанализировать объект более детально.

Следующий элемент урока – поэтапный показ процесса выполнения работы: снова назывались составляющие, педагоги обращали внимание детей на их форму, цвет, размер, а также на способ и последовательность выполнения. Нужно побуждать детей имитировать действия педагога, поскольку это помогает лучше запомнить последовательность действий и способ выполнения задания.

Только после такого подробного анализа детям выдавались необходимые для начала работы материалы и они выполняли задание. Как правило, задание выполнялось поэтапно, поскольку детям с синдромом Дауна бывает достаточно сложно удержать в голове несколько последовательных действий. Темп выполнения задания в группе был разный; некоторые дети успешно запоминали несколько компонентов инструкции и, выполнив какую-то часть задания, могли попросить материалы, необходимые для следующего действия.

Когда группа заканчивала работу, педагоги обязательно уделяли время повторному обсуждению того, что происходило на занятии, и старались получить от ребят обратную связь: что им понравилось, а что было сложно. В конце занятия дети либо дарили выполненные работы родителям, либо вывешивали на выставку.

Процесс изобразительной деятельности немыслим без творческого компонента и дает возможность детям реализовывать собственные идеи. Поэтому, проводя занятие и давая задание, мы предоставляли детям свободу в выборе цвета красок, пластилина, карандашей. Иногда кто-то из детей решал что-то добавить к заданию и объяснял это. Так, например, одна из девочек, выполняя аппликацию «Дом», нарисовала рядом маленького человечка. На вопрос педагога, почему она его нарисовала, девочка ответила, что это ее брат Леша, что вся семья в домике, а Леша вышел погулять.

Наряду с традиционными формами изобразительной деятельности в нашей практике использовались и такие приемы, как отпечатывание шаблонов или листьев, рисование на мокрой бумаге и т. д. При простоте и доступности исполнения они приносят детям много радости, и работы при этом получаются красочные и оригинальные[20].

В заключение хочется сказать, что использование разнообразных приемов изобразительной деятельности повышает заинтересованность детей и мотивирует их к деятельности, поэтому результат во многом зависит от того, насколько творчески педагоги подходят к процессу обучения.

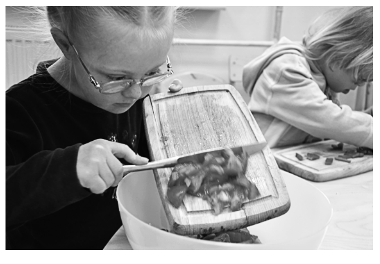
Совместная трапеза

Совместная трапеза – это полноправная и органичная часть группового занятия, поскольку она представляет собой хорошую возможность для формирования навыков самообслуживания и развития социальных компетенций детей с синдромом Дауна. Особое внимание уделяется при этом самостоятельности детей. Ребята моют руки перед едой, помогают накрывать на стол, убирают за собой посуду, относя ее на кухню и складывая в раковину, и т. д. Сервировка стола может использоваться как обучающая игра: дети подбирают тарелки и стаканы по цвету, выбирают себе печенье заданной формы, сравнивают множества (тарелок, ложек и стаканов должно быть столько же, сколько и детей), педагоги обсуждают с детьми, что делать, если, например, одному ребенку не хватило ложки.

Педагоги постоянно поддерживают диалог с детьми, побуждая их осуществить выбор из имеющихся вариантов блюд и сообщить об этом, используя вербальные или невербальные средства.

Эта часть занятия также может использоваться для ознакомления детей с элементарными способами приготовления пищи. На занятиях нашей группы дети совместно с педагогами готовили бутерброды, овощной и фруктовый салаты, винегрет. Эта инициатива возникла у педагогов на основе зачатков кулинарных увлечений мальчика Вадима К. и была поддержана родителями остальных детей. Для приготовления целесообразно выбирать рецепт, содержательно перекликающийся с темой того или иного урока, «Круга». Перед приготовлением каждого блюда нужно обсудить его название, набор продуктов, рассмотреть фотографии готового блюда, проговорить последовательность действий, изготовить рецепт данного блюда на занятиях ИЗО.






20 В Приложении 7 представлены некоторые идеи, которые можно осуществлять на уроках изобразительной деятельности, а в Приложении 8 перечислены необходимые для этих занятий материалы.



Благодаря этой части группового занятия дети получают возможность научиться пользоваться ножами и разделочными досками, мыть овощи в раковине, резать и смешивать продукты, добавлять в блюдо масло и соль, раскладывать еду по тарелкам.

Время трапезы – удачный момент поздравить ребенка с днем рождения. При этом можно обсудить с детьми, сколько лет исполнилось имениннику, как это обозначено на праздничном торте и т. п. Важно учить детей правилам поведения на таких торжественных мероприятиях: умению встречать гостей, угощать их и благодарить. Поздравление логическим образом продолжается и на логоритмике – пением именинной песенки и вождением хоровода «Каравай».

Логоритмика



Логопедическая ритмика – это своеобразная форма коррекционного обучения, направленная на преодоление речевых затруднений ребенка и включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В логоритмических занятиях теснейшим образом переплетаются речь, музыка и движение. Они направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти, развивают пространственное восприятие, навыки координации крупных и мелких движений, чувство ритма, а также помогают детям учиться говорить и петь.

На занятиях группы подготовки к школе, которые проводились в Даунсайд Ап, уроки логоритмики включали в себя следующие виды упражнений:

- игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- ритмические упражнения;
- игры, направленные на развитие фонематического слуха;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- пение с элементами драматизации;
- упражнения с использованием детских музыкальных инструментов;
- игровые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры;
- игры, направленные на развитие крупной моторики: ходьба в различных направлениях под музыку, хороводы, простые танцы[21].

21 Подробнее о логоритмике см.: Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна : книга для родителей / сост. Л. В. Лобода. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010.

Прощание

Прощание является четким ориентиром, обозначающим окончание занятия.

Цели и задачи прощания:

- подведение итогов рабочего дня, активизация в памяти прошедших событий;
- включение родителей в учебный процесс;
- формирование положительного настроя на последующие занятия;
- формирование навыков переключения с одного вида деятельности на другой.



В структуре занятия группы подготовки к школе ритуал прощания – это обязательная часть, исключающая возникновение эффекта незавершенности. Детям с синдромом Дауна важны определенные ориентиры, позволяющие переключаться с одного вида деятельности на другой и ориентироваться в ситуации. Как показала практика, многие дети в отсутствие завершающих занятие или учебный день ритуалов долго не могут приступить к следующему виду деятельности, например не могут начать собираться домой, а все еще находятся в «учебной ситуации». Поэтому так важно обозначать все составляющие учебного дня понятными и постоянно повторяющимися ритуалами.

В нашем случае прощание представляло собой некий специально организованный процесс, в котором принимали участие не только педагоги и дети, но и их родители. Выглядело это так: в центре в кругу сидели ученики с педагогами, за ними еще одним кругом располагались родители, причем каждый родитель сидел за своим ребенком.

Эта часть особенно нравилась детям, поскольку на ней присутствовали их родители, и они с радостью и большим желанием заранее расставляли стулья и волновались, если родители по каким-либо причинам задерживались и не оказывались вовремя рядом.

Ритуал прощания начинался беседой, которая позволяла актуализировать в памяти события, произошедшие за день. Дети вспоминали и проговаривали, что делали на уроках, что им больше всего запомнилось и понравилось. На этой положительной ноте педагог зажигал свечу, верхний свет слегка приглушался. Некоторое время все участники в тишине смотрели на пламя свечи, после чего пели песенку:

> До свидания, Варя и Ирина...

Ребенок, услышав свое имя и имя родителя, задувал свечку.

После этого свеча зажигалась снова перед следующим ребенком:

> До свидания, Миша и Наталья...

Завершался этот ритуал прощанием с педагогом:

> До свидания, Ксюша и все дети...

Когда каждый ребенок и педагог задуют свечку, все берутся за руки и поют финальную песенку:

Ручки вместе, ручки вместе,
Все в кружок мы сели вместе,
Вот мы рядышком сидим,
Друг на друга поглядим,
ДО-СВИ-ДА-НИЯ!!!
Пока-пока!

Родители вместе с детьми убирают за собой стулья и расходятся по домам.

В этой части занятия можно петь и другие песенки, которые логически связаны с завершением учебного процесса и прощанием, рассказывать вместе стихи с жестами, играть в хороводные игры или танцевать танец. Эта часть учебного дня должна быть очень простой, интересной, непродолжительной по времени и вызывающей яркий интерес и эмоциональный отклик у детей.

Участие родителей в процессе подготовки к школе. Социально-психологические аспекты групповой работы

Одним из самых важных аспектов деятельности Центра ранней помощи «Даунсайд Ап» является его направленность на работу с семьей в целом, с учетом психологических особенностей ее членов и динамики семейных отношений. Одной из основных задач, которые стремятся решать специалисты Даунсайд Ап, является формирование позитивных детско-родительских отношений, поскольку успешное развитие ребенка возможно только в условиях его нормального взаимодействия с матерью и другими близкими людьми. Поддержка близких и их ожидания крайне важны и значимы и влияют на достижения ребенка.

Еще один принципиальный момент – побуждение родителей стать активными участниками развития ребенка, их включение в процесс обучения и развития. Индивидуальные и групповые занятия проходят один раз в неделю, а большая часть занятий с ребенком проводится в повседневной жизни дома, на улице, детской площадке, в транспорте, в гостях и т. д., и родителям здесь принадлежит очень важная роль.



При организации групповых и индивидуальных занятий с ребенком всегда предусматривается участие родителей. Специалисты намечают очередные задачи, разъясняют родителям их значение в контексте общего развития ребенка, демонстрируют технику выполнения того или иного задания и совместно с родителями вырабатывают стратегию отработки тех или иных навыков в домашних условиях. При условии регулярных занятий с ребенком

дома он благополучно усваивает все более сложные и необходимые ему в дальнейшей жизни умения и навыки. К работе с родителями с первых дней жизни ребенка подключается и психолог, чтобы на протяжении всего периода участия в программах семья имела возможность получить ту или иную форму специализированной поддержки. Ниже кратко описаны пути взаимодействия специалистов с родителями, которые используются в Даунсайд Ап.

Взаимодействие педагогов и родителей

Поскольку занятия по подготовке к школе в Даунсайд Ап проводятся один раз в неделю, большая часть работы происходит дома. Еженедельных трех-четырехчасовых зянятий, безусловно, недостаточно, чтобы охватить весь объем материала. Поэтому важно, чтобы родители активно включались в эту работу и брали на себя реализацию значительной части обучающей программы.

Структура групповых занятий по подготовке к школе обязательно включает встречи педагогов с родителями, которые проходят после окончания основной части занятия. Эти встречи проводят педагоги, которые ведут уроки математики и чтения. Такие встречи позволяют не только рассказать родителям, что происходило на занятиях, но и проанализировать самые важные моменты, а также разъяснить суть и технику выполнения домашнего задания. Длится такая встреча около 30 минут и происходит в конце учебного дня перед процедурой прощания.

Пока дети находятся в отдельном помещении, где с ними проводится занятие по логоритмике или организована свободная игра, которую проводит педагог и/или тьютор, родители занимают места своих детей в классе.

На первый взгляд, ничего необычного в таких встречах нет. Во многих детских садах и школах педагоги встречаются с родителями, чтобы обсудить актуальные вопросы. Но важно отметить несколько моментов, отличающих наши встречи с родителями от традиционных.

Прежде всего, эти встречи регулярны и обязательны для всех родителей, чьи дети приходят на занятия по подготовке к школе, т. е. каждую неделю после уроков педагоги ждут родителей в классе. Встреча с родителями проводится в форме свободной беседы, ее структурные элементы могут меняться местами и по мере необходимости дополняться.

Структура встречи выглядит следующим образом:

- рассказ педагогов о проведенных уроках с демонстрацией заданий, наглядных материалов, работ детей;
- краткий анализ отмеченных в процессе уроков трудностей;
- обсуждение с родителями тех вопросов, которые возникли у них по содержанию уроков;
- выдача домашнего задания с его разъяснением;
- дискуссия, конструктивный диалог с целью поиска ответов на актуальные вопросы, беспокоящие родителей и педагогов.

Каждая встреча в нашей практике начиналась с подробного рассказа педагогов о том, что именно происходило сегодня на уроках, какие методы и приемы использовались, почему именно эти приемы были выбраны и как они помогают



детям усваивать необходимый материал. Родители имели возможность увидеть работы своих детей, а кроме того, педагоги рассказывали о том, с какими трудностями они сами встретились во время проведения занятий.

Следует отметить, что самым ценным в данной форме взаимодействия является то, что педагоги оказываются не в экспертной позиции, а в отношениях сотрудничества с родителями. Именно через диалог педагога с родителями возможно достичь максимального эффекта. Такая позиция отличается от традиционной системы, где педагог – эксперт, а родителям отводится второстепенная роль.

Нужно оговориться, что отношения взаимного доверия и сотрудничества возникают не сразу, особенно если у родителей до этого имелся другой опыт. Но при условии, что педагоги будут обращаться к родителям, делиться с ними своими трудностями и успехами, спрашивать и учитывать их мнение, совместно обсуждать сложные моменты, постепенно такие отношения будут формироваться. В традиционной отечественной системе образования не очень принято, чтобы учитель спрашивал мнения и тем более совета у родителей, но мы были нацелены на то, чтобы сделать процесс обучения ребенка более успешным, и постоянно помнили о том, что родители – непосредственные и не менее важные, чем педагоги, участники этого процесса. Конечно, родители порой бывают субъективны в своих оценках и могут неправильно оценивать способности собственного ребенка. Но и в таких случаях именно в диалоге педагога и родителя можно успешнее всего прояснить особенности и потребности конкретного ученика.

Домашние задания, которые мы давали, были достаточно объемными. Задача педагогов состояла в предоставлении подробных рекомендаций, разъяснении методов и приемов, которыми родители могут воспользоваться дома. На следующем занятии педагоги обязательно получали от родителей обратную связь: как проходило выполнение заданий, какие возникали сложности, как удалось их преодолеть. В таких случаях была возможность сразу же обсудить, как следует поступать в дальнейшем.

Активная позиция родителей формируется постепенно. Как показал наш опыт, в начале учебного процесса родители обычно ждут инструкций от педагогов, мало говорят, мало спрашивают. Педагоги, проводившие занятия группы подготовки к школе в Даунсайд Ап, стараясь инициировать активность родителей, задавали много вопросов о проведении занятий дома, о трудностях, их причинах и удачных решениях. Постепенно родители включались в конструктивный полноценный диалог, и к концу работы группы встречи с родителями проходили уже в форме полноценных, равноправных бесед. Особенно ценно то, что родители начинали напрямую взаимодействовать между собой, обсуждать успехи и сложности своих детей, совместно с педагогами искать причины и пути решения возникающих проблем, делиться идеями в сфере обучения. В одной семье, например, придумали сделать из соленого теста доску Нумикона,

в создании этого пособия принимал участие и ребенок, и потом ее можно было использовать как настоящую. Всем родителям очень понравилась эта идея.

Необходимо отметить важность дифференцированного подхода при составлении и объяснении домашнего задания. Как правило, в группе подготовки к школе оказываются дети разного уровня развития, разных возможностей. Несмотря на то что общие моменты урока одинаковы для всех, важно планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и адаптировать домашнее задание к возможностям конкретного ребенка. В нашей группе разные дети могли воспринимать инструкции разного уровня сложности, мы учитывали это и, объясняя задание, давали родителям примеры таких инструкций.

Детям с выраженным нарушением зрения необходимо давать печатные домашние задания большего размера. Уровень сложности графических заданий также различался в зависимости от графомоторных возможностей ребенка.

Хотелось бы отметить еще один важный момент. Основной целью подготовки ребенка с синдромом Дауна к школе является социализация, и весь учебный процесс построен в соответствии с этим приоритетом. Например, крайне важны простейшие бытовые навыки, обеспечивающие успешность учебного процесса: способность собрать портфель, пользоваться пеналом и прочими учебными принадлежностями в классе, концентрировать внимание на учителе, слушать и воспринимать фронтальную инструкцию и т. п. Если эти навыки не сформированы, невозможно переходить к организации непосредственно учебной деятельности, к обучению счету, письму, чтению. Родители же в большей мере сфокусированы на обучающих целях и задачах, вопросы обучения счету, чтению и письму волнуют их гораздо больше, чем вопросы самостоятельности и развития коммуникативных навыков ребенка. Конечно, родителям хочется, чтобы ребенок как можно быстрее «преуспел» и «выполнил все задания на пятерки», поэтому они часто чрезмерно помогают ребенку, не предоставляя ему возможности максимально действовать самому.

Важно постепенно и тактично объяснять и показывать родителям, что самым важным является ежедневное поощрение и развитие самостоятельности детей. Если педагоги последовательно и регулярно обращают на это внимание и обсуждают с родителями такую необходимость, то со временем удается достичь взаимопонимания.

Подводя итог, можно сказать, что вовлечение родителей, повышение их осведомленности и ответственности в конечном счете положительно повлияли на качество готовности детей к школе.

Взаимодействие психолога и родителей

Мы уже не раз отмечали, что переход от дошкольного детства к обучению в школе характеризуется кардинальным изменением места ребенка в системе межличностных отношений. Изменения в образе жизни, происходящие в этот период, конечно, касаются не только сферы интеллектуального развития, но и эмоционально-волевой сферы, не только усвоения учебной программы, но и интеграции в коллектив сверстников и учебный процесс, адаптации к новому режиму, новым условиям и социальным ролям.

Именно поэтому мы считаем важным при организации проведения групповых занятий по подготовке к школе уделять время и внимание вопросам социального развития детей, поощряя и поддерживая позитивные проявления и учитывая те эмоционально-волевые особенности, которые затрудняют им адаптацию и взаимодействие с окружающими.

Деятельность психолога, сопровождающего группу подготовки к школе, прежде всего предполагает оказание необходимой практической помощи и поддержки в процессе формирования социальной компетенции ребенка, а также участие в решении возникающих эмоционально-волевых проблем, которые часто называют поведенческими. Под это определение попадают заметные и стойкие нежелательные поведенческие проявления, непосредственно касающиеся обучающего процесса, общения со сверстниками, а также индивидуальные затруднения, перекликающиеся с характерными особенностями развития детей с синдромом Дауна.

Проведение занятий в группе подготовки к школе в Даунсайд Ап не позволяет заниматься коррекцией эмоционально-волевых сложностей непосредственно внутри учебного процесса. Если ребенок снова и снова возвращается к поведению, которое нарушает общий групповой процесс обучения, требуется отдельная работа с его дестабилизирующими поведенческими особенностями. В таких случаях необходим анализ происходящего, в котором принимают участие все работающие на группе специалисты, и задача психолога – совместно с педагогами и тьютором выработать реальные практические приемы взаимодействия с ребенком при возникновении критических ситуаций. Кроме того, при необходимости организуется дополнительная консультация или серия консультаций для пары родитель – ребенок, что позволяет обсудить с родителем причины сложного поведения ребенка и возможные пути его преодоления не только на групповых занятиях, но и в повседневной жизни.

Помощь психолога, направленная на улучшение отношений взрослых с ребенком, является залогом более стабильного поведения самого ребенка и, бесспорно, влияет на произвольность его поведения.

За помощью к психологу в связи с возникшими затруднениями могут обратиться как педагоги или тьютор, так и родители ребенка.

Ведущие группы находятся рядом с детьми большую часть учебного времени, и им порой приходится сталкиваться с активным нежеланием какого-то ребенка участвовать в предложенной групповой деятельности, бороться с детской усталостью на уроке, экстренно гасить конфликты и т. д. Что касается родителей, то на основе нашего опыта стоит отметить, что их беспокойства чаще бывают связаны со сложными для них ситуациями, возникающими за пределами Даунсайд Ап. Еще один путь оказания психологической помощи начинается по инициативе самого психолога, поскольку у него есть возможность наблюдать детей в условиях группового занятия и он сам может предложить обсуждение как положительных моментов в области социальной компетенции детей, так и нежелательных эмоционально-волевых проявлений. Во время обсуждения группового занятия специалистами для этого отводится отдельное время.

В любом случае внимание психолога взвешенно распределяется между наблюдениями за детьми в обучающей группе, увеличением мотивации родителей к процессу социально-психологического развития детей, а также выработкой совместно с педагогами продуктивной тактики взаимодействия с детьми и родителями[22].

Коллективное обсуждение занятия

После того как педагоги прощаются с детьми и родителями, все специалисты, работающие в группе подготовки к школе, собираются на коллективное обсуждение прошедшего занятия, которое длится около часа. Важно отметить командный подход к работе, так как только совместный анализ происходящего помогает верно простраивать дальнейшее взаимодействие с семьями, а также развитие и обучение детей.

Обсуждению подлежат следующие тематические блоки: анализ прошедшего занятия, обсуждение особенностей поведения детей, планирование следующего занятия.

Анализ прошедшего занятия включает обсуждение всех этапов учебного дня: «Круга», первого урока, перемены, второго урока, изобразительной деятельности, логоритмики. Отмечаются положительные моменты, удачные находки, те задания и материалы, которые особенно заинтересовали детей. Также обсуждаются неудачи: эпизоды уроков, во время которых дети, например, потеряли интерес или их мотивация снизилась, осуществляется подробный анализ этих неудач. Результаты проведенного командного обсуждения учитываются при дальнейшем планировании работы.

Обсуждение особенностей поведения детей происходит при участии психолога, что позволяет обмениваться впечатлениями о поведении детей, об их успехах и трудностях в тех или иных видах деятельности и в целом: особенностях внимания, переключении с одного вида деятельности на другой, эпизодах поведения, отвлекающего других детей, и т. д. Специалисты совместно принимают решение о том, каким детям и в какой степени нужна дополнительная помощь тьютора.

Планирование следующего занятия строится в соответствии с общим планом обучения, а также с учетом результатов анализа прошедших занятий и особенностей поведения детей. Обычно урок по формированию элементарных математических представлений и урок обучения чтению и письму планируется заранее теми педагогами, кто специализируется в этих видах деятельности. Они представляют на общее обсуждение разработанный ими план, в который коллегиально вносятся необходимые коррективы. Такие части, как «Круг», ИЗО, обсуждаются совместно.

---

22 Подробнее цели, задачи, принципы и возможные формы участия психолога в групповом процессе рассматриваются в Приложении 6.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ / Ю. Г. Зарубина, И. С. Константинова, Т. А. Бондарь, М. Г. Попова. М. : Теревинф, 2009.

2. Алышева Т. В., Эк В. В. Сравниваем, считаем : рабочая тетрадь по математике для учащихся подготовительного класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : в 2 ч. М. : Просвещение, 2007.

3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика-синтез, 2009.

4. Белозерова Е. С. Математика в картинках. М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2005.

5. Большая книга развивающих заданий для детей 3–4 лет / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Ярославль : Академия развития, 2006.

6. Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна : руководство для родителей и специалистов. Изд. 2-е. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» : Пробел-2000, 2009.

7. Веселые занятия для малышей. Свойства предметов / под ред. М. С. Беляковой. М. : Росмэн, 2008.

8. Веселые занятия для малышей. Счет. Цвет. Форма / под ред. М. С. Беляковой. М. : Росмэн, 2008.

9. Герасимова А. С. Программа развития и обучения дошкольника. 6 лет. СПб. : Нева; М. : Олма-Пресс, 2001.

10. Гринько Л. А., Ульянцева М. Б. Математическая азбука : учебное пособие для 0 (1) класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб. : Просвещение, 2008.

11. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М. : Просвещение, 1982.

12. Дронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре : книга для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 1992.

13. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М. : Просвещение, 2005.

14. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методические рекомендации. М. : Просвещение, 2009.

15. Железнова Е. С. Методические указания к CD-дискам серии «Музыка с мамой». М., 2010.

16. Жукова Н. С. Букварь. М. : ЭКСМО, 2011.

17. Земцова О. Н. Вправо – влево, вверх – вниз. Ориентируемся в пространстве. М. : Аттикус, 2007. (Умные книжки).

18. Земцова О. Н. Готовим руку к письму : 2–3 года. М. : Махаон, 2011.

19. Земцова О. Н. Цифры и числа. Учимся считать. М. : Аттикус, 2007. (Умные книжки).

20. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников : пособие для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 1980.

21. Каука Р. Медвежонок Миша. Учимся считать : пособие для игрового дошкольного обучения / пер. с нем. М. В. Медведевой. М. : Ламанд Энтерпрайсиз, 1999.

22. Колесникова Е. В. Раз словечко, два словечко : рабочая тетрадь : приложение к книге «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Изд. 2-е, перераб. М. : Ювента, 2009.

23. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. : Просвещение, 1978.

24. Комарова Т. С., Знатдинова Н. Ф. Учимся считать : учебник для детей дошкольного возраста. М. : Эгмонт, 2001.

25. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия : методическое пособие. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004.

26. Кучеренко И. Пространство радости. М. : Творческое партнерство, 2007. Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М. : ВЛАДОС, 1998.

27. Лучшие игры для малышей / пер. с фр. И. Смирновой. М. : Росмэн, 2007.

28. Маврина Л. Математика. Счет. М. : Стрекоза, 2011. (Рабочая тетрадь дошкольника).

29. Маршак С. Я. Стихи и сказки для самых маленьких. М. : Апрель, 2009.

30. Математика для малышей : тетрадь с заданиями для развития детей / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Киров : Вятка, 2008. Ч. 1, 2.

31. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна : пособие для родителей. М. : Монолит, 2007.

32. Моро М. И. Математика : учебник для 1-го класса начальной школы : в 2 ч. М. : Просвещение, 2005.

33. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 4–5 лет с ЗПР. М. : Мозаика-синтез, 2009.

34. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 5–6 лет с ЗПР. М. : Мозаика-синтез, 2009.

35. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 6–7 лет с ЗПР. М. : Мозаика-синтез, 2009.

36. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Рабочая тетрадь к книге «Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 4–5 лет с ЗПР». М. : Мозаика-синтез, 2009.(Тетради по математике для детского сада).

37. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Рабочая тетрадь к книге «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5–6 лет с ЗПР». М. : Мозаика-синтез, 2009. (Тетради по математике для детского сада).

38. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Рабочая тетрадь к книге «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6–7 лет с ЗПР». М. : Мозаика-синтез, 2009. (Тетради по математике для детского сада).

39. Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна : книга для родителей / сост. Л. В. Лобода. М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010.

40. Новикова. В. П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М. : Мозаика-Синтез, 2005.

41. Новикова. В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. М. : Мозаика-Синтез, 2005.

42. Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М. : Мозаика-Синтез, 2005.

43. Перова М. Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе : учебник для вузов. М. : Владос, 2001.

44. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка : практический курс математики для дошкольников : методические рекомендации. М. : Ювента, 2008.

45. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки : пер. с англ. Книга 5 : Навыки тонкой моторики.М. : Ассоциация Даун Синдром, 1997.

46. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. От индивидуальных занятий к обучению в классе. М. : Теревинф, 2011. (Опыт работы Центра лечебной педагогики).

47. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий. М. : Мозаика-Синтез, 2010.

48. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада : планы занятий. М. : Мозаика-Синтез, 2011.

49. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада : планы занятий. М. : Мозаика-Синтез, 2011.

50. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова. СПб. : Каро, 2007.

51. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой. М. : Просвещение, 1985.

52. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0–4 классы / под ред. И. М. Бгажноковой. СПб. : Просвещение, 2008.

53. Развиваем познавательные способности : задачки для самых маленьких : для детей 3–4 лет / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Ярославль : Академия развития, 2005.

54. Резниченко Т. С. Занимательный букварь. М. : Гном и Д, 2009.

55. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М. : Академия, 2002.

56. Серова З. А. Знакомлюсь с математикой : пособие для подготовки детей к школе. СПб. : Питер, 2000.

57. Степанов В. А. Арифметика. Счет и загадки : для младшего школьного возраста. М. : Фолиант Пресс, 2004.

58. Сычева Г. Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников : рабочая тетрадь. М. : Книголюб, 2007.

59. Тимофеевский А. П. Геометрия малышам. М. : Омега, 1999.

60. Упражнения на каждый день : для детей дошкольного возраста 3–4 лет / пер. с фр. В. В. Тах. М. : Росмэн, 2008.

61. Усачёв А. А. Считарь. Книга юных счетоводов всех времен и всех народов : для дошкольного и младшего школьного возраста. М. : РООССА, 2009.

62. Хилько А. А. Тетрадь по математике : подготовительный класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : в 3 ч. М. : Владос, 2000.

63. Цифры и счет = Numbers / пер. с англ. и ред. Е. В. Волковой. М. : Росмэн-пресс, 2009.

64. Чистякова М. Б. Считаем вместе : для дошкольного и младшего школьного возраста. Кострома : Слово, 2011.

65. Янушко Е. А. Слова и картинки. М. : Мозаика-синтез, 2010. (Читают малыши).

Приложения



1. Стихи, песенки, пальчиковые и хороводные игры

Тексты и краткие описания пальчиковых игр

«Капустка»
(выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя)

Мы капустку режем, режем,	*(в такт словам проводим одним указательным пальцем по другому)*
Мы морковку трем, трем,	*(в такт словам проводим одной ладошкой по другой)*
Мы капустку солим, солим,	*(имитируем движение, которое мы делаем, когда солим пищу щепотью)*
Мы капустку мнем, мнем.	*(сжимаем и разжимаем пальцы, имитируя движение, которое мы используем при засолке капусты)*

«Пальчик-мальчик»
(выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя)

В такт стишку пальцами одной руки поочередно беремся за пальцы другой руки.

Пальчик-мальчик, где ты был?	(большой пальчик)
С этим братцем в лес ходил,	(указательный)
С этим братцем щи варил,	(средний)
С этим братцем кашу ел,	(безымянный)
С этим братцем песни пел.	(мизинец)

Еще один вариант тех же движений пальцами:

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – наш малыш!

«Человечек»
(выполняется сидя за столом)

Указательные и средние пальцы в такт стишку «ходят» и «бегают» по столу.

Вот большие ноги идут по дороге,
А маленькие ножки бегут по дорожке.

«Пальчики гуляют»

(выполняется сидя за столом)

В первое время возможен упрощенный вариант, когда все пальцы одновременно распрямляются и сгибаются обратно.

Исходное положение – пальцы сжаты в кулачки, руки лежат на столе ладошками вниз.

Раз, два, три, четыре, пять,	*(последовательно выпрямляем пальцы, растопыривая их на поверхности стола)*
Вышли пальчики гулять.	*(приподнимаем и опускаем пальцы, как будто нажимаем на клавиши)*
Раз, два, три, четыре, пять,	*(последовательно сгибаем пальцы, сжимая их в кулачок)*
В домик спрятались опять.	*(слегка пристукиваем по поверхности стола сжатыми кулачками)*

«Дом»

(выполняется сидя и стоя)

На поляне дом стоит,	*(пальцы складываются в жест «дом»)*
Только путь к нему закрыт.	*(ладони на себя, средние пальцы соприкасаются друг с другом)*
На дверях висит замок.	*(сплетаем пальцы в «замок»)*
Кто его открыть бы смог?	*(держим пальцы в замке)*
Мы замочком постучали,	
Постучали, постучали...	*(не разжимая пальцев, постукиваем по столу)*
Мы замочек покрутили,	
Покрутили, покрутили...	*(не разжимая пальцев, совершаем вращательные движения запястьями)*
Мы замочек потянули...	*(тянем кисти в разные стороны, но не разнимаем рук)*
Потянули и...	
Открыли!	*(разнимаем руки)*

«Оркестр»

(выполняется стоя)

Имитируем игру на музыкальных инструментах. Можно использовать дополнительно жесты, обозначающие слова «кот», «зайка», «мишка».

Кот играет на баяне: ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Зайка наш – на барабане: бам-бам, бам-бам-бам!
Ну, а мишка – на трубе: ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Поиграть спешит тебе: ду-ду-ду, ду-ду-ду!
Как играет наш баян?
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!
Как грохочет барабан?
Бам-бам, бам-бам-бам!
Как поет у нас труба?
Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

«Мы по полю шли»

(выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя)

Мы по полю шли	*(имитируем ходьбу. В варианте стоя переступаем ногами, в варианте сидя – «идем» пальцами)*
И два камушка нашли.	*(пристукиваем кулачком о кулачок)*
Угадай, где какой,	*(отведенными большими пальцами поочередно прикасаемся к кулачкам. Ладошки смотрят вниз)*
И ладошки открой!	*(разворачиваем кисти вверх и открываем ладошки)*

Тексты и краткие описания упражнений двигательно-речевой разминки

Руки вверх, руки вниз, и вокруг оглянись! *(3 раза)*

(поза ребенка должна быть устойчивой, верхняя половина тела поворачивается вправо, влево с максимально доступной амплитудой. Необходимо добиваться, чтобы дети ротировали корпус не отрывая ноги от пола)

Мы совсем не устали, сели – встали, сели – встали! *(2–3 раза)*

(руки вытянуты вперед, в такт стишку приседаем на корточки и встаем обратно. Важно научить малышей не плюхаться на попку и не «изображать» приседание, чуть сгибая колени, а действительно приседать на корточки и вставать)

Самолет летит, самолет гудит: «У-у-у!»

(руки в стороны, ноги на ширине плеч, ребенок переступает с ноги на ногу и «летит, как самолет»)

Самолет летит высоко-высоко!

(руки вверх, показываем, что высоко)

Самолет летит далеко-далеко!

(руки машут в одну сторону и в другую: «очень далеко»)

Самолет, самолет, ты меня возьми в полет!

(похлопываем ладонью по груди)

«Дед Кирилл»

Исходное положение стоя.

Раз-два, раз-два,	*(сцепляем руки «замком» и поднимаем их вверх)*
Дед Кирилл рубил дрова,	*(выполняем наклоны вперед, руки сцеплены в «замок», желательно, чтобы корпус наклонялся от пояса)*
Два часа он их рубил,	
Два полена разрубил.	
Раз-два, раз-два,	
Дед Кирилл пилил дрова,	*(руки по-прежнему сцеплены замком, на уровне груди выполняем движения, имитирующие пилку дров)*
Два часа он их пилил,	
Два полена распилил.	

«Насос»

Исходное положение – стоим прямо, стопы на ширине плеч, руки на бедрах. В такт стишку руки скользят по внешней стороне бедер, корпус наклоняется вправо-влево.

Вправо-влево, вправо-влево,
Всем водичка нужна, холодна и вкусна.
Мы польем огород,
Где картошка растет,
Где морковка растет,
Где капуста растет.
Воду нам, насос, качай,
Овощам помогай!

«Цапля»

Исходное положение стоя, стопы на ширине плеч, руки свободно опущены. Во время декламации стишка нужно побуждать детей вставать поочередно то на одну, то на другую ногу, помогая себе сохранять равновесие разведенными в стороны руками.

Цапля ногу поднимает,
Ничего не понимает
И весь день среди ракит
На одной ноге стоит.

«Что где?»

Исходное положение стоя. Когда дети освоят это упражнение, можно его разнообразить, например выполнять его, глядя в зеркало. Называя части тела, следует учить детей правильно указывать на них.

Нос, рот, голова,	
Уши, щеки, лоб, глаза,	
Плечи, плечи, шея, грудь,	*(лучше, если ребенок будет показывать свои плечи, скрещивая руки, то есть правое плечо левой рукой и наоборот)*
Ничего не позабудь!	*(руки вперед, грозим указательными пальцами)*
Там – ноги:	*(показываем указательными пальцами вниз)*
Топ-топ!	*(переступаем)*
Вот руки:	*(протягиваем вперед руки ладошками вверх)*
Хлоп-хлоп!	*(хлопаем в ладоши)*
Здесь – живот,	*(показываем указательными пальцами)*
А там – спина,	*(показываем большими пальцами, заводя руки за спину)*
Она отсюда не видна.	*(руки вперед, указательные пальцы показывают вниз, это означает «отсюда», затем показываем жестом «нет, не видна»)*
Рука – туда,	*(одна прямая рука вытягивается в сторону на уровне плеча)*
Рука – сюда.	*(вторая рука вытягивается в другую сторону)*
Это – «нет»,	*(отрицательно качаем головой)*
А это – «да».	*(киваем головой)*

«Гармошка»

Произносим стишок и выполняем называемые действия.

Мы играем на гармошке: вот так, вот так!	*(имитируем игру на гармошке)*
Громко хлопаем в ладошки: вот так, вот так!	*(хлопаем в ладоши)*
Головой слегка качаем: вот так, вот так!	*(качаем головой из стороны в сторону)*
Руки кверху поднимаем: вот так, вот так!	*(руки вверх, кисти поворачиваются вправо-влево)*
Наши ножки топ-топ: вот так, вот так!	*(марширует на месте)*
Наши ручки хлоп-хлоп: вот так, вот так!	*(хлопаем в ладоши)*
Вниз ладошки опускаем: вот так, вот так!	*(руки вниз, кисти поворачиваются вправо-влево)*
Отдыхаем, отдыхаем: вот так, вот так!	*(корпус наклонить вперед от пояса, руки опущены, поворачиваем корпус вправо-влево, руки следуют за ним)*

«Мельница»

Это что там крутится?
(правая рука совершает круговые движения от плеча. Левая рука опущена вниз)
Это что там вертится?
(левая рука совершает круговые движения от плеча. Правая рука опущена вниз)
Это мелет нам муку ветряная мельница!
(круговые движения перед собой обеими руками)

* * *

Ручкой ножку мы достанем,
Ловкими мы с вами станем.
(наклоны вперед по диагонали, правая рука касается левой ноги и, наоборот, левая рука – правой ноги)

* * *

Хлопнем сбоку, хлопнем вместе,
(поворачиваем корпус вправо-влево, хлопаем в ладоши с каждой стороны. Стопы от пола не отрываются!)
Надо устоять на месте!
А теперь вперед нагнулись,
(наклоняемся вперед, сгибаясь в пояснице, руки вниз)
Вправо-влево повернулись.
(не выпрямляясь, поворачиваем корпус вправо-влево)
Потянулись выше, выше,
(выпрямляемся, руки вверх, стараемся встать на носочки)
Выше, чем большие крыши!
И опять вперед нагнулись,
(наклон вперед, сгибаемся в пояснице, руки вниз)
Вправо-влево повернулись.
(не выпрямляясь, поворачиваем корпус вправо-влево, руки следуют за корпусом)

* * *

Встали на цыпочки,
Встали на пяточки
Ловкие девочки,
Ловкие мальчики!

(в такт стишку поднимаемся на цыпочки и опускаемся на пятки. Руки на поясе)

* * *

Удивительное дело,	*(в такт стишку акцентированно пожимаем плечами)*
Удивляются ребята.	
Неужели улетело	*(поворачиваем корпус вправо-влево, сопровождая повороты вопросительным жестом)*
Лето красное куда-то?	
Дождик льет из серой тучки,	*(двумя руками делаем жест, обозначающий дождик)*
Дни становятся короче.	*(двумя руками делаем жест «маленький»)*
Удивительное дело,	*(пожимаем плечами)*
Вот и осень на пороге...	*(двумя руками делаем жест «вот», «тут»)*

Потешки, стихи, песенки

Предлагаемые в данном приложении стихи и песенки порой приходится адаптировать, чтобы их удобно было сопровождать движениями и отдельными жестами. Пример такой адаптации дан для первого стихотворения, а далее в приложении приводятся как адаптированные, так и неадаптированные варианты известных в педагогической практике стихов.

И. Токмакова

Поиграем

На лошадке ехали
До угла доехали.
Сели на машину,
Налили бензину.
На машине ехали,
До реки доехали.
Трр! Стоп! Разворот.
На реке – пароход.
Пароходом ехали,
До горы доехали.
Пароход не везет,
Надо сесть в самолет.
Самолет летит,
В нем мотор гудит:
У-у-у!

Адаптированный вариант:

На лошадке ехали – цок-цок-цок!
До угла доехали – цок-цок-цок!
Сели на машину –п-р-р-р!
Налили бензину – буль-буль-буль!
На машине ехали – п-р-р, би-би!
До реки доехали – би-би-би!
Трр! Стоп! Разворот!
На реке – пароход! Ы-ы-ы!
Пароходом ехали – ы-ы-ы!
До горы доехали.
Пароход не везет!
Ну-ка сядем в самолет!
Самолет летит – У-у-у!
В нем мотор гудит – у-у-у!
Все, домой приехали!

М. Ходякова

Осень

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

О. Высотская

Холодно

Кто мяукнул у дверей?
Открывайте поскорей!
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.

***
Вот зима, кругом бело –
Много снега намело.
Утром Ваня санки взял,
По дорожке побежал.
А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Ваня «Берегись» –
Покатился с горки вниз: «Ух!»

***
Ой, мороз, мороз, мороз,
Не морозь мне нос!
А мы саночки возьмем,
И на горку мы пойдем.
Да с горы поедем – у-у-х!
Да и в снег пушистый – бу-у-х!

А. Барто
Зима
Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок
И завертелись, как снежок.

И. Токмакова
***
Как на горке – снег, снег,
И под горкой – снег, снег,
И на елке – снег, снег,
И под елкой – снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь!

О. Высотская
На санках
Покатили санки вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади –
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!

О. Жук
Снежный дом
Ну-ка, в руки снежный ком!
Будем строить снежный дом.

З. Александрова
Елочка
(адаптированный вариант)
Маленькой елочке
Холодно зимой,
Из лесу елочку
Взяли мы домой.
Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых яблок,
Шишек золотых!
Встанем под елочкой
В дружный хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!

***
Наша елка велика!
Наша елка высока!
Выше мамы, выше папы,
Достает до потолка!

Г. Ладонщиков
Весна
(адаптированный вариант)
Солнце землю нагревает,
И на горке тает лед.
Тает баба снеговая
И ручьи, как слезы, льет.

Я. Колас
***
(адаптированный вариант)
Солнце сверху нам смеется,
Светит ярче, горячей.
Ну а с горки льется, льется
Звонкий радостный ручей.

Н. Артюхова
Ручеек
(адаптированный вариант)
Полотенце возьму
И рубашку сниму
И бегом
Босиком
По песку
К ручейку!

Ручеек, ручеек,
Ты широк и глубок!
Лягу я поперек
И закрою ручеек!

***

Взяли грабли и лопатки,
В огород пошли ребятки.
Тут – копают, там – рыхлят,
Подметают мусор с гряд.
Репу сеют, лук сажают,
А потом все поливают.

***

Ножки, ножки, где вы были?
За грибами в лес ходили!
А вы, ручки, что искали?
Мы грибочки собирали!
А вы, глазки, помогали?
Ну конечно, помогали!
Мы смотрели да смотрели,
Все пеньки мы оглядели!

***

Наш мишутка заболел,
Слишком много каши съел!
Мишка плачет и кричит,
У него живот болит!

***

Мишка с куклой громко топают,
Громко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!
Мишке весело, мишке весело,
Вертит мишенька головой,
Кукле весело, кукле весло,
Ой как весело, ой-ой-ой!

***

По дороге мишка шел
И горошину нашел.
А горошина упала,
Покатилась и пропала!
Ах-ах, ох-ох!
Где же вырастет горох?

***

Давайте все делать, как я: хлоп-хлоп!
Давайте все делать, как я: хлоп-хлоп!
Давайте все вместе, давайте все враз: хлоп-хлоп!
Все делают дружно у нас: хлоп-хлоп!
Давайте все топнем, как я: топ-топ! *(2 раза)*
Давайте все вместе, давайте все враз: топ-топ!
Все делают дружно у нас: топ-топ.

Далее предлагаются разные действия, например:

Давайте присядем, как я: раз-два...
Давайте подпрыгнем, как я: прыг-скок...
Давайте все скажем, как я: «Ку-ку!»...
Давайте все крикнем: «Ура!»... *(и т. д.)*

Хороводы, игры

Приветствие

Ручки вместе, ручки вместе,
Все в кружок мы сели вместе.
Вот мы рядышком сидим,
Друг на друга все глядим:
Здравствуйте, здравствуйте,
Здравствуйте все!

(При прощании говорится «До свидания!»)

***

Зайка водит хоровод,
Зайка песенку поет,
Зайка ручками хлопает,
Зайка ножкой топает.
Зашумел зеленый лес –
Зайка серенький исчез!
Кто за заинькой пойдет?
Кто нам заиньку найдет?
Саша зайку найдет,
Саша зайку приведет! *(и т. д.)*

***

Сижу я на камушке,
Сижу на горючем,
А кто ж меня верно любит,
Кто же меня сменит?
Меня сменит, переменит,
Меня приголубит?

Медведь

Наш медведь крепко спит.
Мы его боимся.
Вокруг ходим,
Хоровод водим.
День спит,
Второй спит,
На третий нас ловит!

Коза

Шла коза по лесу, по лесу
Искать себе принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем
И ножками подрыгаем,
И ножками потопаем,
И ручками похлопаем,
Головкой покачаем
И снова начинаем!

***

Справа, справа от меня
Есть одно местечко.
Я хочу, чтоб Маша села,
Со мной рядом посидела.
– Как идти мне по дорожке?
Как, скажи, мне ставить ножки?
– Как зайка (мишка...).

***

Колпачок, Колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.

***

Как у деда Трифона
Было семеро детей.
Они не спали, не ели,
Друг на друга все глядели,
После делали вот так...
(хлопали, прыгали...)

***

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
На первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим больше вас!

Васька-кот

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите –
Кота Ваську не будите!
Вот проснется Васька-кот –
Разобьет ваш хоровод!

Счастливый австриец

Один австриец счастливый
Ходил по горам.
Он увидел... Что увидел?
Кукушку, делающую так: «Ку-ку!»
О-о-о, ла-а-а, ли-и-и,
О-ла-ла, ли-ли, о-ла-ла, «Ку-ку!»
Один австриец счастливый
Ходил по горам.
Он увидел... Что увидел?
Дельфина, делающего так: «Ш-ш-ш».
О-о-о, ла-а-а, ли-и-и,
О-ла-ла, ли-ли, о-ла-ла, «Ку-ку!»,
«Ш-ш-ш».
Один австриец счастливый
Ходил по горам.
Он увидел... Что увидел?
Мотоциклиста, делающего так: «Бр-бр».
О-о-о, ла-а-а, ли-и-и,
О-ла-ла, ли-ли, о-ла-ла, «Ку-ку!»,
«Ш-ш-ш», «Бр-бр».
Один австриец счастливый
Ходил по горам.
Он увидел... Что увидел?
Девушку, делающую так: «Чмок!»
О-о-о, ла-а-а, ли-и-и,
О-ла-ла, ли-ли, о-ла-ла, «Ку-ку!»,
«Ш-ш-ш», «Бр-бр», «Чмок!».
Один австриец счастливый
Ходил по горам.
Он увидел... Что увидел?
Младенца, делающего так: «Уа!»
О-о-о, ла-а-а, ли-и-и,
О-ла-ла, ли-ли, о-ла-ла, «Ку-ку!»,
«Ш-ш-ш», «Бр-бр», «Чмок!»,
«Уа!».

«Море волнуется – раз»

Выбирается ведущий. Он отворачивается от остальных и произносит считалочку (пока он говорит, все игроки хаотично двигаются):

Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три,
Морская фигура, на месте замри!

Игроки замирают, изображая «морские фигуры». Ведущий подходит к любому игроку, дотрагивается до него рукой – игрок изображает, кого именно он показывает. Задача ведущего – отгадать, что это за фигура. Упрощенный вариант: ведущий просто выбирает того, кто ему больше всего нравится, и этот игрок становится следующим ведущим.

Загадываются также:
– звериная фигура,
– птичья фигура,
– растительная фигура и т. д.

«Колечко-колечко, выйди на крылечко...»

Ребенок или взрослый ходит по кругу, между ладонями у него колечко, все игроки подставляют ему свои руки «лодочкой».

Водящий, вкладывая свои руки в руки участников, должен передать колечко любому из игроков так, чтобы остальные не догадались, кому именно.

После этого произносится фраза: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!»

Тот, кому колечко досталось, должен выбежать на место водящего, остальные пытаются его поймать.

«Ах ты, Петя-петух»

Ах ты, Петя-петушок!
Золотой гребешок!
Зачем рано встаешь?
Детям спать не даешь!

Ребенок в центре круга «спит» на стульчике. Петух (другой ребенок в шапочке от костюма петуха) ходит вокруг него. Когда хоровод допел песенку, петушок громко кричит и «будит» спящего ребенка. Петушок убегает, а «проснувшийся» ребенок должен его поймать. После этого он сам становится петушком.

Стихи и песни с математическим содержанием

Эти и другие стихи рекомендуется использовать с дополнительной наглядной опорой в виде картинок и жестов. Слово «раз» мы рекомендуем заменять на «один».

Л. Зубков

Апельсин

Мы делили апельсин,
Много нас, а он ОДИН.
Эта долька – для ежа,
Эта долька – для стрижа,
Эта долька – для утят,
Эта долька – для котят,
Эта долька – для бобра,
А для волка – кожура.
Он сердит на нас – беда!!!
Разбегайтесь кто куда!

* * *

Жили у бабуси
ДВА веселых гуся,
ОДИН серый, другой белый,
ДВА веселых гуся!
Мыли гуси лапки
В луже у канавки,
ОДИН серый, другой белый,
Спрятались в канавке!
Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуси!
ОДИН серый, другой белый,
Гуси мои, гуси!»
Выходили гуси,
Кланялись бабусе!
ОДИН серый, другой белый,
Кланялись бабусе!

С. Маршак

* * *

ТРИ очень милых феечки
Сидели на скамеечке
И, съев по булке с маслицем,
Успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек
Из ТРЕХ садовых леечек.

* * *

Дали туфельки слону.
Взял он туфельку ОДНУ
И сказал: «Нужны пошире,
И не ДВЕ, а все ЧЕТЫРЕ!»

Д. Хармс

Кораблик

По реке плывет кораблик,
Он плывет издалека.
На кораблике ЧЕТЫРЕ
Очень храбрых моряка.
У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты.
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты.

В. Левин

Мышкина считалка

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ –
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре МНОГО дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нем ОДНА дыра –
Значит, вкусным был вчера.

С. Михалков

Котята

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята –
Их по счёту ровно ПЯТЬ.
Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.
РАЗ – котёнок самый белый,
ДВА – котёнок самый смелый,
ТРИ – котёнок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ – самый шумный.
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА –
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.
Хороши у нас котята –
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать!

* * *

Мы собрались поиграть,
Ну, кому же начинать?
РАЗ, ДВА, ТРИ.
Начинаешь ты!

А.Усачёв

* * *

Я решил ворон считать:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.
ШЕСТЬ – ворона на столбе,
СЕМЬ – ворона на трубе,
ВОСЕМЬ – села на плакат,
ДЕВЯТЬ – кормит воронят...
Ну а ДЕСЯТЬ – это галка.
Вот и кончилась считалка!

В. Степанов

* * *

РАЗ и ДВА! РАЗ и ДВА –
Дед Кирилл пилил дрова.
ДВА часа пилил Кирилл,
ДВА полена распилил.

* * *

РАЗ – ромашка. ДВА – ромашка.
Вся в цветах у мамы чашка.
ТРИ – на чайнике цветок...
Ох, и вкусный наш чаёк!

* * *

РАЗ-ДВА-ТРИ – беру я мяч.
РАЗ-ДВА-ТРИ – он мчится вскачь.
РАЗ-ДВА-ТРИ – бегу за ним,
Красно-жёлто-голубым.

* * *

РАЗ – рука, ДВА – рука,
Лепим мы снеговика.
ТРИ-ЧЕТЫРЕ, ТРИ-ЧЕТЫРЕ,
Нарисуем рот пошире.
ПЯТЬ – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
ШЕСТЬ – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
СЕМЬ и ВОСЕМЬ, СЕМЬ и ВОСЕМЬ,
Мы сплясать его попросим.
ДЕВЯТЬ-ДЕСЯТЬ – снеговик
Через голову – кувырк!

В. Берестов

Ночная считалка

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ,
ШЕСТЬ-СЕМЬ-ВОСЕМЬ-ДЕВЯТЬ-
ДЕСЯТЬ!
Надо, надо, надо спать
И не надо куролесить.
Кто не спит, тот выйдет вон.
Кто уснул, увидит сон.

В. Степанов

* * *

ОДНА луна на небесах.
ДВЕ стрелки ходят на часах.
ТРИ огонька у светофора.
ЧЕТЫРЕ лапы у Трезора.
ПЯТЬ пальцев на одной руке,
ПЯТЬ пальцев-братцев в кулачке.
ШЕСТЬ быстрых лапок у жука.
СЕМЬ дней у нас в неделе.
Есть ВОСЕМЬ ног у паука,
Но ДЕВЯТЬ дырочек в свирели.
И ДЕСЯТЬ пальцев на руках,
На ДВУХ руках, в ДВУХ кулачках.

А. Усачёв

Считаем всё подряд

Числа выстроились в ряд.
Мы считаем всё подряд:
Нос – ОДИН и голова.
Глаза – ДВА, и уха – ДВА.
ВТРОЕМ всегда богатыри,
И поросёнка тоже ТРИ!
ЧЕТЫРЕ в комнате угла,
ЧЕТЫРЕ ножки у стола.
ПЯТЬ пальцев ровно на руке,
И ПЯТЬ – отметка в дневнике.
У жука ШЕСТЬ лапок
И ШЕСТЬ домашних тапок.
СЕМЬ звуков в музыкальной гамме,
И радуга с СЕМЬЮ цветами.
У осьминога ВОСЕМЬ ног:
Он ВОСЕМЬ раз звонит в звонок!
Пришли в де нь рождения ДЕВЯТЬ гостей...
А торт мы разрежем на ДЕСЯТЬ частей.

Шесть лапок

ШЕСТЬ ловких лапок – у жука,
ВОСЕМЬ ног – у паука.
А червяк – червяк смешной,
У червяка нет НИ ОДНОЙ!

Сколько ног у осьминога

Сколько ног у осьминога?
МНОГО, МНОГО, МНОГО, МНОГО:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,
ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ!

Сколько рук у осьминога?
МНОГО, МНОГО, МНОГО, МНОГО:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,
ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ!

И детей у осьминога
Тоже МНОГО, МНОГО, МНОГО:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ,
ПЯТЬ, ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ!
Бедный папа! Сколько ног
Моет детям осьминог?!!

Е. Железнова

Медвежата

ТРИ медвежонка прыгали в саду,
И ОДИН сказал: «Я упаду!»
И, конечно, он упал вниз головой –
Медвежонка увели домой.
ДВА медвежонка прыгали в саду,
И ОДИН сказал: «Я упаду!»
И, конечно, он упал вниз головой –
Медвежонка увели домой.
Вот медвежонок прыгает в саду...
И он сказал: «Я упаду!»
И, конечно, он упал вниз головой –
Медвежонка увели домой.

Утята

ПЯТЬ утят плывут вперёд,
На берегу их мама ждёт,
Но только ЧЕТВЕРО утят
Вернулись к мамочке назад.
ЧЕТВЕРО утят плывут вперед…
(следующие строчки повторяются)
ТРОЕ утят плывут вперед...
ДВОЕ утят плывут вперед...
Вот ОДИН плывёт вперёд,
На берегу его мама ждёт,
И сразу ПЯТЕРО утят
Вернулись к мамочке назад.

* * *

ПЯТЬ смелых гномиков
Пошли в лес погулять.
ОДИН заснул под ёлкой,
Их осталось... ЧЕТЫРЕ.
ЧЕТЫРЕ смелых гномика... (и т. д)
. . . .
Их осталось... НОЛЬ.

В. Степанов

Пироги

Вот какие чудеса:
Пироги пекла Лиса.
ПЕРВЫЙ – для норушки,
Для Мышки-поскребушки.
ВТОРОЙ пирог – для Зайки,
Для Зайки-побегайки.
ТРЕТИЙ – на тарелочке –
Хлопотунье Белочке.
ЧЕТВЕРТЫЙ – для Синицы,
Красавицы-певицы.
ПЯТЫЙ – для Ежихи,
Известной всем портнихи.
ШЕСТОЙ пирог Волчишке,
Задире-шалунишке.
СЕДЬМОЙ пирог со сливой –
Пчеле трудолюбивой.
ВОСЬМОЙ – плясунье Уточке
В нарядной новой юбочке.
ДЕВЯТЫЙ – для Совы,
Для умной головы.
ДЕСЯТЫЙ – самый лакомый –
Медведю косолапому.
Вот такие чудеса:
Накормила всех Лиса.

* * *

На этой картинке ОДИН петушок.
ОДИН петушок – золотой гребешок.
На этой картинке ДВА мишки-соседа:
ОДИН – лежебока, ОДИН – непоседа.
На этой картинке ТРИ белки-подружки:
ДВЕ белки – на ёлке, ОДНА – на опушке.
На этой картинке ЧЕТЫРЕ синички:
ДВЕ – вяжут платок и ДВЕ – рукавички.
На этой картинке ШЕСТЬ зайцев
в избушке:
ДВА – в шашки играют, ЧЕТЫРЕ –
в игрушки.
На этой картинке ПЯТЬ поросят:
ДВА – в луже, а ТРИ – отрубями хрустят.
На этой картинке СЕМЬ мышек-артисток;
ОДНА – пианистка
и ШЕСТЬ – баянисток.
На этой картинке ВОСЕМЬ тигрят:
ПЯТЬ – плавают в речке,
ТРИ – плот мастерят.
На этой картинке ДЕВЯТЬ лисичек:
СЕМЬ – бабочек ловят,
ДВЕ – маленьких птичек.
На этой картинке ДЕСЯТЬ гусей:
ПЯТЬ – в гости идут,
ПЯТЬ – идут из гостей.

Е. Железнова

Лягушки

Ква-ква, ква-ква, ква-ква-ква,
ТРИ – это ОДИН и ДВА.
К двум пришла одна, смотри:
Вместе получилось ТРИ.

В. Степанов

* * *

ДВА мышонка грызли корку.
ДВА – сырок тащили в норку.
Сколько их у нас в квартире?
ДВА плюс ДВА, всего – ЧЕТЫРЕ.

* * *

ДВА гриба нашёл лисёнок,
ТРИ гриба нашёл лосёнок.
Если все грибы сложить,
Если рядом положить,
А потом пересчитать,
То грибов получим ПЯТЬ.

* * *

В огороде у Лисички
Покраснели ТРИ клубнички,
И у Зайки, посмотри,
Покраснели тоже ТРИ.
Только их не надо есть,
И тогда их станет ШЕСТЬ.

Н. Иванова

* * *

У Сережи карандашик
И еще ОДИН – у Даши.
Сколько же у малышей
На двоих карандашей?
(ДВА)

* * *

За окном сидели птички,
Голубь, дрозд и ТРИ синички.
Спросим мы учеников
И прилежных учениц:
«Кто ответить нам готов,
Сколько за окошком птиц?»
(ПЯТЬ)

* * *

У Надюши ПЯТЬ тетрадок,
Кляксы в них и беспорядок.
Нужен Наде черновик.
Вася, первый ученик,
Дал еще тетрадку Наде.
Сколько у нее тетрадей?
(ШЕСТЬ)

* * *

Сестры-белочки сидели
ВШЕСТЕРОМ в дупле на ели.
К ним еще ОДНА примчалась –
От дождя она спасалась.
Все теперь сидят в тепле.
Сколько белочек в дупле?
(СЕМЬ)

* * *

ПЯТЬ мальчишек было в классе,
В класс вошел еще и Вася,
А потом Илья и Миша.
Сколько же теперь мальчишек?
(ВОСЕМЬ)

* * *

У меня есть ДВЕ игрушки,
Завтра дам ОДНУ Ванюшке.
День рождения у Вани,
Отнесу ему коня.
Сколько же игрушек станет
Завтра дома у меня?
(ОДНА)

В. Степанов

* * *

ТРИ гриба росли у ели.
ДВА из них бельчата съели.
Лишь ОДИН теперь грибок
Робко прячется в тенёк.

* * *

А теперь пора бананы
Сосчитать у обезьяны.
ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.
Если ТРИ на завтрак дать,
Их уже не будет ПЯТЬ.
Обезьянка, ты права:
Их останется лишь ДВА.

* * *

Друг за другом, ровно в ряд,
ДЕСЯТЬ плавало утят.
В камыши заплыли ДВОЕ...
Значит, их считать не стоит.
Было – ДЕСЯТЬ. ДВА – отбросим.
Значит, пишем цифру ВОСЕМЬ.

Н. Иванова

* * *

У меня есть ДВЕ конфетки,
Дам ОДНУ сестренке Светке.
Я не жадный, и за это
Дал мне папа ДВЕ конфеты!
И теперь конфеток стало
Даже больше, чем сначала!
(ТРИ)

С. Суворова

* * *

Хоть у нее одна нога,
Она стройна, горда, строга.
Не журавль то, не синица.
А всего лишь...
ЕДИНИЦА.

В. Савичев

* * *

По воде скользит едва,
Словно лебедь, цифра «ДВА».
Шею выгнула дугой,
Гонит волны за собой.

* * *

Два крючка, посмотри, –
Получилась цифра «ТРИ».
Но на эти два крючка
Не насадишь червячка.

* * *

Цифра «ПЯТЬ» –
с большим брюшком,
Носит кепку с козырьком.
В школе эту цифру «ПЯТЬ»
Дети любят получать.

А. Герасимова

* * *

Цифра «ШЕСТЬ» – дверной замочек:
Сверху крюк, внизу кружочек.

В. Савичев

* * *

Я такую кочергу
Сунуть в печку не могу,
Про неё известно всем,
Что она зовётся «СЕМЬ».

А. Герасимова

* * *

У ВОСЬМЕРКИ два кольца
Без начала, без конца.

* * *

Эта цифра – акробатка!
То ШЕСТЕРКА, то ДЕВЯТКА.

Правая и левая

Смотрите-ка, вот две руки:
Правая и левая!
Они в ладоши могут бить –
И правая, и левая!

Они мне могут нос зажать –
И правая, и левая!
Ладошкой могут рот прикрыть –
И правая, и левая!

Дорогу могут показать–
И правая, и левая!
Глаза умеют закрывать –
Правая и левая!

Ногою громко топну я –
И правою, и левою,
Рукою громко хлопну я –
И правою, и левою!

Помогут уши мне закрыть –
И правая, и левая,
Могу я друга подразнить –
И правою, и левою.

Но могут ласковыми быть
И правая, и левая.
Обнимут вас, ко мне прижмут
И правая, и левая.

2. Нумикон как эффективный метод обучения детей с синдромом дауна математике

Как уже упоминалось в главе о формировании элементарных математических представлений, в нашей работе мы использовали пособие Нумикон. К стандартному комплекту наглядно-практического материала прилагаются подробные методические рекомендации по использованию Нумикона [1], но мы надеемся, что наш опыт будет полезен специалистам, начинающим работать с данным пособием.

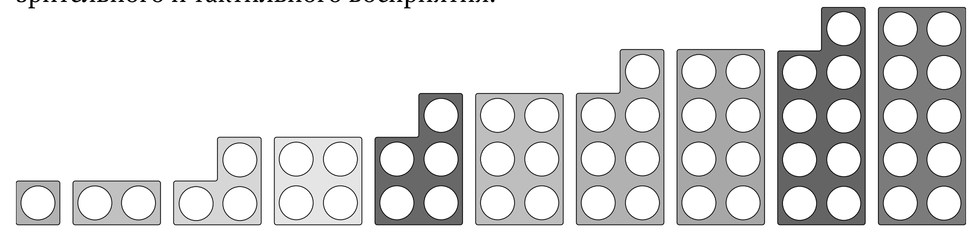
Следует сразу отметить, что Нумикон используется совместно с другими обучающими материалами и призван помочь в освоении основной программы.

В Великобритании, где создана эта методика, Нумикон используют при занятиях с каждым ребенком, который испытывает трудности при обучении математике. Такие уроки проводятся индивидуально в течение 12 недель по 30 минут 5 раз в неделю. Иногда школы сокращают количество занятий до трех в неделю или организуют мини-группы, которые включают не более трех детей. В начале и в конце программы производится оценка динамики развития навыков.

Что такое Нумикон?

Нумикон – это программа и набор наглядного материала, созданные в Англии в 1996–1998 гг. для тех детей, которым сложно изучать математику. Нумикон разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны маленьких детей – *способность обучаться в практической деятельности, способность усваивать опыт в ходе простого наблюдения и способность распознавать паттерны*[1], то есть запоминать, а затем узнавать при следующих предъявлениях стандартизованные образцы или шаблоны.

В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия.



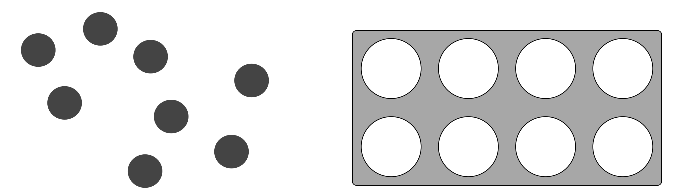
Формы Нумикона устроены так, чтобы дети могли манипулировать ими, учиться распознавать паттерны и соотносить их с соответствующими числами. Авторы этой программы убеждены, что важно использовать в учебном процессе как можно больше каналов сенсорного восприятия ребенка – и слух, и зрение, и осязание, а также подключать движение и речь.

---

1 Pattern (англ.) – образец, шаблон.

Почему формы Нумикона выглядят именно так?

Дело в том, что структурированные объекты воспринимаются гораздо лучше, чем расположенные хаотично. Например, если вы увидели хаотичную группу кругов, можете ли вы, не пересчитывая, сказать, сколько их? А если круги расположены систематично, вы сразу видите, что их восемь.

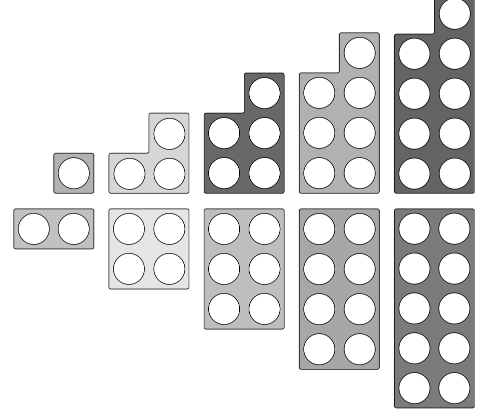


Объекты, расположенные на одной линии, тоже неудобно охватывать взглядом. Вспомните, как сложно посчитать этажи в высотном доме.

Поэтому создатели многих настольных игр, таких как карты, кости и домино, опирались на принцип стандартизованного расположения объектов.



С помощью форм Нумикона можно наглядно продемонстрировать основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число на один больше, чем предыдущее, видна разница между четными и нечетными числами. Нумикон можно использовать, чтобы формировать у ребенка понятие состава числа, простейшие счетные операции – сложение, вычитание. Он также помогает освоить такие темы, как сложение с переходом через десяток, умножение, деление и т. д., и может успешно использоваться при обучении школьников.

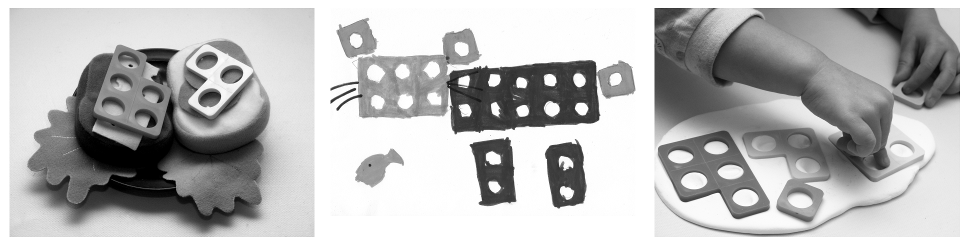


Кроме форм-шаблонов в набор входят также разноцветные штырьки, которые можно использовать как счетный материал и вставлять в отверстия форм-шаблонов, белые доски с круглыми выступами и схемы для наложения, с помощью которых можно выкладывать из деталей Нумикона картинки, например кораблик, машинку. К набору прилагается «волшебный мешочек», в котором дети на ощупь находят заданный предмет или форму, а также числовая прямая и некоторые другие материалы.



Поэтапная работа с Нумиконом

Начальный этап знакомства с Нумиконом предполагает, что дети много манипулируют и играют с деталями: смотрят на них, крутят в руках, надевают на пальчики, вылавливают сачком из воды; используют в сюжетных играх, например, «жарят их на сковородке» или делают из них «бутерброды»; собирают бусы, нанизывая формы Нумикона или штырьки на шнурок; красят их красками и делают оттиски на бумаге или отпечатывают на пластилине, тесте. Всё это нужно для того, чтобы дети как можно больше их рассматривали и трогали руками и таким образом запоминали, как они выглядят и какие они на ощупь.



Дети узнают, что детали имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая», «самая маленькая». Можно называть их «три», «пять», «семь» и т. д. Однако на этом этапе детям не предлагается пересчитывать количество отверстий в каждой форме. Все детали воспринимаются целостно, глобально. А слова «три», «пять» и «семь» пока являются только именами желтой, красной и розовой форм соответственно.

Когда дети начинают конструировать из форм Нумикона различные плоскостные изображения (дорожки, домики, машинки, животных) по образцу или по схеме[2], накладывают детали на белую доску, пытаются составить одну большую форму из двух и более деталей, они знакомятся с новым свойством – узнают, что формы можно состыковывать, располагая рядом без промежутка.



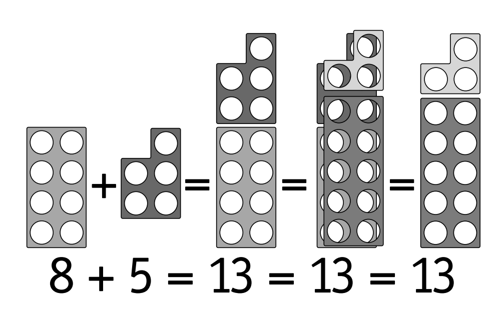
На следующем этапе добавляются игры на сравнение форм Нумикона по размеру. На основе сравнения дети выполняют задания по выкладыванию форм в последовательность от меньшей формы к большей. Одновременно с этим дети знакомятся с цифрами и работают с числовым рядом. На стене, на доске или на холодильнике вешается полоска с числовым рядом, где над каждой цифрой нарисована соответствующая ей форма Нумикона. Дети учатся находить соответствие между цифрами и формами Нумикона, опираясь на их целостное восприятие, пока без пересчета отверстий.

На следующем этапе им предлагается пересчитывать отверстия в формах, вставлять в них штырьки, камушки, ракушки и т. п. и пересчитывать, сколько их помещается в каждой форме.

Далее дети используют Нумикон как дополнительный наглядный материал при знакомстве с арифметическими действиями, например сложением. Так, на занятиях нашей группы, чтобы решить пример 2 + 1, дети брали синюю форму («двойку»), прикладывали к ней сверху оранжевую форму («единицу») и получали некоторую фигуру, по форме напоминающую «тройку». Чтобы проверить результат, брали желтую «форму» («тройку») и накладывали сверху. И точно были уверены, что получилось три.

$$2 + 1 = 3$$

Также Нумикон позволяет осуществлять арифметические действия с переходом через десяток. Например, ребенку нужно узнать, сколько будет 8 + 5. Для этого он кладет на парту зеленую «восьмерку» и плотно подкладывает к ней красную «пятерку». Дальше берет синюю «десятку» и накладывает сверху на обе фигуры. Получается, что из-под десятки выглядывает «хвостик» от «пятерки», который по форме напо-



2 Примеры схем для конструирования из форм Нумикона см. в приложении 11.

минает «тройку». Таким образом, ребенок имеет возможность наглядно увидеть, что получается «десять» и «три», то есть тринадцать!



Таким образом, дети проходят все этапы и виды действий с формами Нумикона (закапывают формы в песок, ищут на ощупь в «Волшебном мешочке» или в миске с крупой, играют с ними, закрывая глаза, сравнивают, подбирают к формам Нумикона соответствующие цифры), и у них формируются не только зрительные и тактильные представления об этих формах, но и образы этих деталей и соответствующих им чисел. То есть дети начинают **представлять** формы Нумикона и числа, а затем и действия с ними, не имея реальных деталей перед глазами.

Таким образом, при устном счете Нумикон дает возможность опираться уже не на наглядность, а на представление о формах и числах. Он помогает приблизиться к осуществлению элементарных счетных операций в уме, ориентируясь на образы форм, обозначающих количества, а это значит, что устный счет становится более доступным.

Использование Нумикона на занятиях группы подготовки к школе в Даунсайд Ап

Наш опыт работы с данным пособием начался с использования Нумикона на занятиях группы подготовки к школе. Экспериментальная группа работала два учебных года, Нумикон появился на наших занятиях спустя полгода после их начала.

Нумикон в основном включался в структуру урока по математике, а также использовался в играх на «Круге», переменах и в свободной деятельности детей. Например, на перемене мы проводили игру, в которой дети должны были поднять с пола и разложить формы Нумикона к подходящим цифрам, приклеенным на стульчики.

Для занятий дома всем детям были выданы формы Нумикона от 1 до 10 (по две штуки каждой из форм), белая доска для наложения форм, штырьки и «волшебные мешочки». Для занятия в классе мы использовали эти и другие материалы, входящие в базовый набор Нумикона.

Как включать Нумикон в традиционную программу формирования математических представлений?

Вероятно, этот вопрос возникнет почти у всех специалистов, приступающих к работе с данным материалом. Тем более что в образовательных учреждениях существует довольно строгое планирование содержания работы.

Следует отметить, что возможности использования Нумикона очень разнообразны, что позволило нам поэтапно встраивать его в разные части занятия.

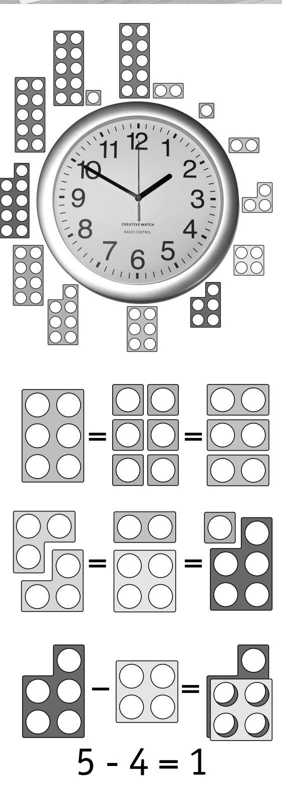
Часть заданий, направленных на накопление сенсорного опыта при работе с Нумиконом, может предлагаться во время свободных игр, перемен, игр с водой и сыпучими материалами и органично встраиваться в программу по формированию элементарных математических представлений на уроках.

Ниже описаны примеры включения Нумикона в разные содержательные блоки формирования математических представлений:

- ***при формировании представлений и понятий о размерах*** мы показывали разницу между большими и маленькими объектами, сравнивая формы Нумикона по размеру;



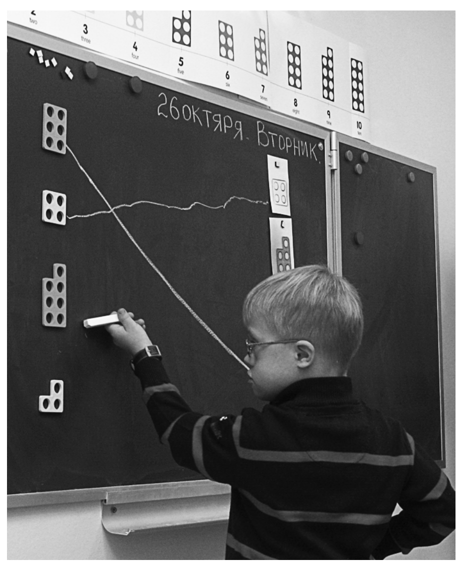
- ***при развитии пространственных представлений*** использовались задания по конструированию и ориентировке на белой доске;
- ***при развитии временных представлений*** мы использовали настенные часы, дополненные формами Нумикона;
- ***при обучении прямому и обратному счету в пределах 10, счету от заданного числа, нахождению «соседей числа»*** мы использовали выстраивание рядов из форм Нумикона от 1 до 5, а на следующих этапах работы – от 1 до 10, играли в восстановление ряда, когда одна из форм исчезала или формы менялись местами;
- ***при тренировке в пересчете и подведении итога*** пересчитывали отверстия в формах Нумикона, вставляли в них штырьки и пересчитывали их;
- ***при работе с цифрами и при обучении соотнесению цифры и множества*** мы использовали соотнесение ряда цифр от 1 до 10 с рядом форм Нумикона, подбор нужной цифры к форме. При этом сначала дети опирались не на пересчет отверстий в форме, а на узнавание целостного образа формы, а затем постепенно переходили к пересчету отверстий;
- ***при объяснении состава числа*** мы складывали одни формы из других и таким образом наглядно показывали, как одно число можно составить при помощи других чисел;
- ***при знакомстве с арифметическими действиями*** Нумикон позволял иллюстрировать сложение и вычитание;



Графические задания

Отдельным направлением работы стало включение в урок математики графических заданий с использованием Нумикона.

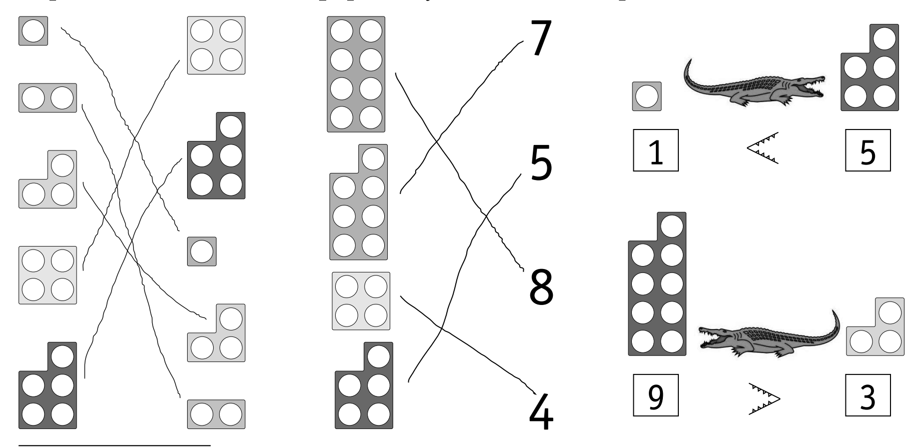
Для детей с синдромом Дауна графические задания являются одними из самых сложных, и им необходимо совершенствоваться в этом направлении. Используя графические задания на уроках и в качестве домашних заданий, мы развивали мелкую моторику детей и закрепляли усвоенные навыки, полученные во время практической деятельности с Нумиконом. Используя картинки с сайта www.numicon.com, мы составляли графические задания и распечатывали их на цветном принтере. В результате этой работы у каждого ребенка образовался альбом в виде папки с файлами из выполненных им заданий, отражающий динамику в освоении математических навыков с использованием Нумикона[3].



Приведем примеры графических заданий:

- соединить одинаковые формы Нумикона,
- соединить форму Нумикона и ее контур,
- соединить формы Нумикона с соответствующими им цифрами,
- сравнить две формы Нумикона,
- обвести все формы Нумикона, которые больше, чем образец[4].

Также мы давали детям графические задания на школьной доске, например, соединить цветные формы Нумикона и их черно-белые копии и т. д.



3 В настоящее время графические материалы для работы с Нумиконом доступны на сайте Даунсайд Ап: www.downsideup.org

4 Примеры графических заданий с использованием форм Нумикона см. в приложении 11.

Методическое сопровождение родителей

Методическое сопровождение родителей было важной частью нашей работы.

В связи с тем, что в момент начала нашей работы с Нумиконом не было переведенных методических рекомендаций для родителей, мы должны были подробно описывать и обосновывать последовательность работы с Нумиконом. Например, было трудно объяснить, что не нужно вводить числовое обозначение форм Нумикона на начальных этапах работы. Мы детально обсуждали, почему нельзя пропускать сенсорный этап освоения Нумикона.

С целью методического сопровождения родителей были использованы следующие формы работы:

– рекомендации в течение года;
– регулярное консультирование родителей в течение учебного года: после каждого занятия мы обсуждали с родителями, что происходило на уроке, показывали примеры работ, выполненных в классе, отвечали на вопросы и давали домашнее задание;
– составление программы на каникулы. Каждой семье предлагалась программа работы, содержащая рекомендации к занятиям с использованием Нумикона;
– анализ обратной связи, полученной от родителей. Нам были очень важны наблюдения, мнения и идеи родителей, их рассказы о том, удаются или нет определенные виды работ, что нравится детям, какие возникают сложности.

Особенности использования пособия Нумикон в работе с детьми с синдромом Дауна

Начав использовать Нумикон, мы столкнулись с определенными затруднениями, анализ которых со временем помог нам лучше организовать нашу работу.

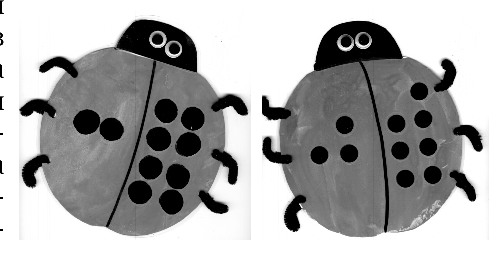
Первое из них – ярко выраженные сенсорные интересы детей по отношению к материалу Нумикона. Дело в том, что разработчики Нумикона предполагают знакомство с ним детей в возрасте около 3 лет и достаточно долгий этап сенсорных игр с этим материалом, а дети в нашей группе подготовки к школе познакомились с Нумиконом только на седьмом году жизни и не имели возможности наиграться с ним. Важно также отметить наличие у детей с синдромом Дауна специфических сенсорных интересов, связанных с низкой тактильной и проприоцептивной чувствительностью. Это привело к тому, что период сенсорного насыщения растянулся у детей на довольно длительное время и переход к непосредственно математическим заданиям был невозможен: дети совершали с формами Нумикона неспецифические манипуляции – стучали, крутили, кидали, надевали на пальцы. Важно отметить, что через определенное время у детей все же произошло накопление опыта и сенсорное насыщение Нумиконом, после чего неспецифические манипуляции сократились. В середине второго года обучения дети смогли перейти к математическим заданиям с использованием этого материала.

Наш опыт показал, что для эффективного использования Нумикона к групповым занятиям, которые проходили в Даунсайд Ап один раз в неделю, было бы целесообразно добавить индивидуальные.

Начав работать с Нумиконом, мы обнаружили недостаток информации о создании и использовании развивающей среды. Очень важным принципом разработчики Нумикона считают создание вокруг ребенка развивающей среды, насыщенной математикой, но в описании программы они не останавливаются на этом достаточно подробно. Речь идет о плакатах с цифрами, геометрическими формами, стенгазетах с рисунками и фотографиями детей, занимающихся с Нумиконом и другими математическими пособиями. Это могут быть также счетные материалы, расположенные в зоне доступности для детей, коробка с песком, где можно искать формы Нумикона, цифры, сделанные из различных материалов (дерева, мягкого пластика, вырезанные из наждачной бумаги) или цифры с магнитами. Можно повесить гирлянду из карточек с цифрами от 1 до 10 с соответствующим количеством предметов на каждой карточке, формы Нумикона, дополняющие цифры. При этом важно не только наличие предметов, игрушек и картинок, но и то, как именно взрослый помогает ребенку осваивать эту среду.

Мы поняли, что недостаточно повесить на стены плакаты из магазина – желательно создавать их совместно с детьми, а дальше учить детей обращать внимание на окружающие их наглядные материалы, изучать их и использовать. Нам вспоминалось, что один английский ребенок, занимавшийся по данной методике, показывал на гирлянду из фотографий с разным количеством детей и соответствующими цифрами, узнавал на фотографии себя и своих друзей, называл числа и очень этим гордился.

Постепенно в совместной деятельности мы вместе с детьми воплощали наши идеи о внедрении Нумикона и других математических материалов в окружающую их среду. Например, на занятиях по ИЗО дети приклеивали божьим коровкам кружочки на нарисованные по шаблонам Нумикона окружности, а затем на уроке математики распознавали эти формы и пересчитывали точки.



Хотелось бы также подчеркнуть положительные моменты, которые с самого начала помогали нам работать с данным материалом: во-первых, и педагогам, и детям, и родителям понравился сам материал и различные игры с ним; во-вторых, мультисенсорный принцип, заложенный в основу данной программы, помогал поддерживать вовлеченность детей в обучающий процесс.

Особый интерес у детей вызывали игры, в которые мы играли во время «Круга». Приведем примеры таких игр, которые больше всего нравились детям нашей группы.



- Поиск деталей Нумикона в гречке.
- Магнитная «рыбалка» – игра, в которой нужно удочкой с магнитом поймать заданную форму Нумикона, на которую также приклеен кусочек магнита.
- Игры с «волшебным мешочком», в котором надо искать и находить детали, узнавая их на ощупь, находить самую большую форму Нумикона или самую маленькую и т. д.
- Кубик с наклеенными на него формами Нумикона, который мы изготовили из коробки, гофрированного картона и белого пластика. С помощью кубика мы играли в узнавание форм Нумикона без учета их цвета, в игры на понимание состава чисел.

Результаты использования Нумикона

Говоря о результатах, можно с уверенностью сказать, что Нумикон стал на занятиях группы подготовки к школе хорошим дополнением к традиционным методам работы по формированию математических представлений.

Родителям работа с Нумиконом показалась интересной и полезной. Когда дети пошли в школу, многие родители попросили учителей включить Нумикон в урок математики.

Когда на начальных этапах работы с Нумиконом мы испытывали опасения и даже некоторое недоверие относительно целесообразности введения данной методики, наш английский методист по использованию Нумикона, Хелен Фармери, которая обучала нас работе с этим пособием, предлагала нам не ждать от нее готовых инструкций, а искать и находить самостоятельные ответы на многие вопросы, опираясь на наш практический опыт, на знание особенностей наших детей и, конечно, проявляя творческую фантазию и гибкость. И надо признаться, что, хотя в первое время нам казалось, что это очень трудно, спустя пару месяцев работы с Нумиконом мы увлеклись этой работой и необходимая гибкость появилась, благодаря чему у нас стали возникать собственные идеи о том, как можно с успехом использовать этот материал.

Таким образом, наш практический опыт свидетельствует, что Нумикон может стать удачным дополнением и ресурсом для работы, не заменяя, а успешно и эффективно дополняя достаточно известные и традиционно существующие методы и материалы.

Литература

1. *Аткинсон Р., Тэйкон Р., Винг Т.* Руководство для учителя и карты с заданиями [Электронный ресурс] / пер. с англ. Е. И. Стальгоровой, М. Л. Шихиревой. 2010.
2. *Бакли С.* Как научить математическому мышлению? // Синдром Дауна. XXI век. 2009. № 2. С. 25–28.
3. *Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю.* Использование Нумикона на занятиях группы подготовки к школе // Синдром Дауна. XXI век. 2011. № 2 (7). С. 48–55.
4. *Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю.* Нумикон и другие способы познакомиться с математикой // Сделай шаг. 2011. № 3 (44). С. 5–9.
5. *Стальгорова Е. И.* Система «Нумикон» // Синдром Дауна. XXI век. 2010. № 1 (4). С. 46–50.
6. Every child counts. URL: https://everychildcounts.edgehill.ac.uk/
7. www.numicon.com

3. Примерные планы работы по обучению чтению и письму и формированию элементарных математических представлений

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разделы программы	1-й триместр	2-й триместр	3-й триместр
Логопедические темы	«Знакомство, имена и фамилии», «Урок, учебные вещи», «Времена года. Осень, осенние месяцы, признаки осени, урожай»	«Зима, зимние месяцы, признаки зимы», «Зимние забавы»	«Весна, весенние месяцы, признаки весны», «Лето, летние месяцы»
Существительные	Учитель, ученик, ученица, пенал, ластик, карандаш, точилка, клей, букварь, ножницы, тетрадь, мел, доска; ветер, листопад, дождь, лужи, резиновые сапоги, зонт, плащ	Снег, снежинки, сугробы, снегопад, лед; санки, снегокат, лыжи, коньки	Солнце, ручьи, проталины, сосульки подснежники, почки, листочки, трава, цветы
Глаголы	Пишет, стирает, точит, рисует, разрезает; дует, капает, опадают, холодает, убирают	Падают, лепят, строят, катаются, одеваются, дует	Светит, тает, текут, появляются; прилетают; сажают, расцветают, растет, поливает, копает, подметает
Прилагательные	Ясный, холодный, пасмурный, мокрый, дождливый, теплый, сильный; спелый, сочный	Снежный, сильный, холодный, ледяной, морозный, зимний	Теплый, ласковый, солнечный, весенний
Буквы	А, У, М, О	П, И, С	В, Х, К, Л, Ы, Т
Элементы чтения	Слияние пройденных букв в слоги, чтение слогов в прямом и обратном порядке: АУ, УА, МА, АМ, МУ, МО	Слоги ПА, ПО, ПУ, ПИ, СА, СО, СУ, СИ	Слоги ВА, ВО, ВУ, ВИ, ХА, ХО, ХУ, ХИ, КА, КО, КУ, КИ, ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ, ВЫ, КЫ, ЛЫ, СЫ, МЫ, ПЫ, ТА, ТО, ТУ, ТИ, ТЫ
Слова		Составление слов из слогов: МА-МА, ПА-ПА, САМ, СА-МА, СУП	ВО-ВА, МУ-ХА, У-ХО, СОК, МАК, КОТ, КИТ, КО-СА, КИ-СА, МИС-КА, ВИЛ-КА, ПОЛ, МО-ЛО-КО, ВОЛК, ЛА-ПА, ЛАМ-ПА, ВО-ЛОС, ЛО-ПУХ

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разделы программы	**1-й триместр**	**2-й триместр**	**3-й триместр**
Логопедические темы	Повторение, «Растения: деревья, цветы»	«Животные и птицы», «Теплая одежда», «Зимние праздники: Новый год, Рождество, Масленица, День защитника Отечества»	«Насекомые», «Транспорт», «День 8 Марта»
Существительные	Береза, клен, дуб; ромашка, роза, колокольчик, одуванчик, ландыш, сирень, тюльпан	Кошка, собака, волк, медведь, лиса, воробей, ворона, синица, снегирь, голубь, куры, петух, гуси, утки. Предлоги: в, на, за, перед, под	Мухи, жуки, пауки, бабочки, стрекозы, комары; автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, поезд, метро, пароход, лодка
Глаголы	Растет, цветет, желтеют, опадают, улетают, поливают, рвут, дарят	Мяукает, лает, рычит, мычит, хрюкает, летает, прыгает, скачет, клюет, плавает, щебечет	Летает, ползает, кусает, плетет, строит, жужжит, ловит, едет, гудит, летит, везет
Прилагательные	Цвета и оттенки: розовый, лиловый, сиреневый, оранжевый	Пушистый, гладкий, дикий, домашний, колючий, мягкий, жесткий	Летающий, ползающий; грузовой, легковой, водный, воздушный, подземный
Буквы	Р, Ш, Д	Я, Е, З, Ф, Ц	Б, Н, Г, Ж, Щ, Ю, Ч, Э
Элементы чтения	РА, РО, РУ, РИ, РЫ, ША, ШО, ШУ, ШИ, ДА, ДО, ДУ, ДЫ, ДИ	МЯ, ПЯ, ДЯ, ВЯ, РЯ	БА, БО, БУ, БЫ, БЕ, БИ, НА, НО, НУ, НИ, НЫ, НЕ, ГА, ГО, ГУ, ГИ, ГЕ, ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ, ЖЕ, ЩА, ЩУ, ЩИ, ЩЕ
Слова	ДОМ, ДЫМ, ВО-ДА, ША-РЫ, КА-ША, РЫ-БА	ВЕ-ЛО-СИ-ПЕД, ФО-КУС-НИК, ВО-ДА, ВО-РО-НА, ВО-РО-ТА, МА-ШИ-НА, ТЕ-ЛЕ-ФОН	БЫК, НОС, НО-ГА, НЕ-БО, ЛЕ-ТО, МО-РЕ, ПЕ-РО, БА-ТОН, ПЕ-СОК, БА-РАН, БА-НАН, БУ-МА-ГА, ПА-РО-ВОЗ, БЕ-ГЕ-МОТ, НО-СО-РОГ, БО-ТИ-НОК, БА-РА-БАН, ЖУК, ЖА-БА, ЖИ-ВОТ, ЩУ-КА, ЩЕ-НОК, ЩЕТ-КА, ЩЕ-КА, Ю-ЛЯ, Ю-РА, Ю-ЛА, ЮБ-КА, НЮ-ША, ПЮ-РЕ, ЛЮ-БА, ВА-РЮ-ША, ТА-НЮ-ША, КА-ТЮ-ША, БРЮ-КИ, РЮК-ЗАК, КЛЮВ, СЮР-ПРИЗ, ЧА-СЫ, ЧАШ-КА, ЧЕС-НОК

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разделы программы	1-й триместр	2-й триместр	3-й триместр
Представления о величине	Большой, маленький, одинаковые, равные по величине, самый большой, самый маленький, больше, меньше. Длинный, короткий, одинаковые, равные по длине	Широкий, узкий, одинаковые, равные по ширине	Высокий, низкий, одинаковые, равные по высоте
Представления о форме	Круг. Формирование ассоциативных связей для формы «круг»	Квадрат. Формирование ассоциативных связей для формы «квадрат»	Треугольник. Формирование ассоциативных связей для формы «треугольник»
Представления о пространстве	Ориентировка на себе: части тела. Ориентировка относительно себя: рядом, около; далеко, близко, дальше, ближе	Ориентировка относительно себя: вверху, внизу, на, над, под; впереди, сзади, перед, за; слева, справа; между, в середине	Ориентировка на вертикальной плоскости: вверху, внизу, над, под; слева, справа; между, в середине
Временные представления	Время года. Лето. Осень	Сначала, потом. Зима. Новый год	Весна. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Знакомство с часами
Изучение числовой последовательности	Произнесение числовой последовательности в пределах трех. Прямой счет от 1 до 3 с опорой на числовой ряд	Произнесение числовой последовательности в пределах пяти. Прямой счет от 1 до 5 с опорой на числовой ряд	Произнесение числовой последовательности в пределах пяти. Прямой счет от 1 до 5 с опорой на числовой ряд. Поиск пропущенных чисел
Пересчет, подведение итога	Пересчет и подведение итога в пределах трех	Пересчет и подведение итога в пределах пяти. Отсчитывание предметов из большего количества	Пересчет и подведение итога в пределах пяти. Отсчитывание предметов из большего количества. Независимость количества от качественных признаков

Разделы программы	**1-й триместр**	**2-й триместр**	**3-й триместр**
Формирование образа числа и цифры	Знакомство с числами и цифрами 1, 2, 3	Знакомство и использование чисел и цифр 1, 2, 3. Знакомство с числами и цифрами 4, 5. Формирование ассоциативных связей для чисел 1, 2, 3. Формирование графического образа цифр 1, 2, 3	Знакомство и использование чисел и цифр 1, 2, 3, 4, 5. Формирование ассоциативных связей для чисел 4, 5. Рисование цифр 1, 2, 3
Соотнесение числа и множества	Подбор чисел к множествам (1, 2, 3)	Подбор чисел к множествам (1, 2, 3, 4, 5)	Подбор чисел к множествам. Подбор множеств к числам (1, 2, 3, 4, 5)
Состав числа		Состав числа 2	Состав числа 3
Знакомство с арифметическими действиями	Подготовка к решению арифметических задач. Драматизация. Пришел, принес, ушел, унес, забрал, один, много	Подготовка к решению арифметических задач с открытым результатом в пределах трех. Добавить, еще, прибавить, получилось, стало, равно	Подготовка к решению арифметических задач с открытым результатом в пределах трех. Забрать, отнять, осталось, ничего, ни одного
Сравнение	Сравнение предметов по качественным признакам. Одинаковые, такой же, разные, отличаются, один, много, мало, несколько	Одинаковое количество, столько – сколько, столько же, поровну, больше, меньше. Усвоение яркого визуального образа сравнения. Сравнение неисчисляемых множеств	Хватит ли? Чего больше? Чего меньше? Сравнение и уравнивание неисчисляемых множеств

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разделы программы	1-й триместр	2-й триместр	3-й триместр
Представления о величине	Длинный, короткий, одинаковые, равные по длине, самый короткий, самый длинный, длиннее, короче	Широкий, узкий, одинаковые, равные по ширине, самый широкий, самый узкий, уже, шире. Высокий, низкий, одинаковые, равные по высоте, самый высокий, самый низкий, выше, ниже	Толстый, тонкий, одинаковые, равные по толщине, самый толстый, самый тонкий, толще, тоньше. Тяжелый, легкий, одинаковые, равные по весу, самый тяжелый, самый легкий, тяжелее, легче
Представления о форме	Круг. Квадрат. Треугольник. Умение видеть в окружающих предметах формы геометрических фигур	Прямоугольник. Формирование ассоциативных связей для формы «прямоугольник»	Овал. Формирование ассоциативных связей для формы «овал»
Представления о пространстве	Умение двигаться в заданном направлении. Ориентировка на вертикальной и горизонтальной плоскостях во всех направлениях	Умение двигаться и перемещать предметы в заданном направлении. Ориентировка на вертикальной и горизонтальной плоскостях во всех направлениях. Работа в тетрадях	Угол листа, середина листа, клетка
Временные представления	Последовательность времен года и их признаки. Лето, осень. Тепло, холодно	Зима и ее признаки. Новый год. Сегодня, вчера, завтра	Весна и ее признаки. Последовательность частей суток и их признаки. Утро. День. Вечер. Ночь. Раньше, позже. Знакомство с часами
Изучение числовой последовательности	Произнесение числовой последовательности в пределах семи. Прямой счет от 1 до 7 с опорой на числовой ряд. Поиск пропущенных чисел	Произнесение числовой последовательности в пределах десяти. Прямой счет от заданного числа. Обратный счет в пределах пяти. Восстановление порядка чисел в ряду	Прямой счет от и до заданного числа. Обратный счет в пределах десяти. Поиск «соседей» числа

Разделы программы	1-й триместр	2-й триместр	3-й триместр
Пересчет, подведение итога	Пересчет и подведение итога в пределах семи. Отсчитывание предметов из большего количества. Независимость количества от качественных признаков	Пересчет и подведение итога в пределах десяти. Независимость количества от порядка пересчета	Пересчет и подведение итога в пределах десяти. Независимость количества от расположения объектов в пространстве
Формирование образа числа и цифры	Использование чисел и цифр 1, 2, 3, 4, 5. Знакомство с числами и цифрами 6, 7. Использование ассоциативных связей для чисел 1, 2, 3, 4, 5. Рисование цифр 1, 2, 3	Использование чисел и цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Знакомство с цифрами и числами 8, 9, числом 10. Формирование графического образа цифр 4, 5	Использование чисел и цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, числа 10. Рисование цифр 1, 2, 3, 4, 5.
Соотнесение числа и множества	Подбор чисел к множествам. Подбор множеств к числам (1, 2, 3, 4, 5)	Подбор чисел к множествам. Подбор множеств к числам (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	Подбор чисел к множествам. Подбор множеств к числам (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
Состав числа	Состав чисел 2, 3	Состав чисел 2, 3, 4, 5	Состав чисел 2, 3, 4, 5
Знакомство с арифметическими действиями	Решение арифметических задач с открытым и закрытым результатом	Знакомство со знаками + и =	Запись простых примеров: 1 + 1 = 2, 2 + 1 = 3
Сравнение	Сравнение исчисляемых множеств методом зрительного соотнесения	Сравнение исчисляемых множеств методом наложения и приложения. Знакомство со знаками > , <	Уравнивание двух групп предметов

4. Примерные конспекты уроков

Примерный конспект урока по математике

УРОК №...

***Тема урока:* Формирование ассоциативных связей для числа «четыре»[5]**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

– формировать ассоциативные связи для числа «четыре»;
– продолжать учить произносить числовую последовательность в пределах пяти;
– готовить к решению арифметических задач с открытым результатом в пределах трех;
– закреплять навык пересчета и подведение итога в пределах пяти;
– закреплять навык узнавания цифр 1, 2, 3, 4, 5;
– учить подбирать числа к множествам в пределах пяти;
– закреплять представления детей о формах Нумикона: находить заданную форму по образцу, учить сравнивать формы по размеру;
– развивать способность к подражанию;
– развивать устную речь, логику и сообразительность;
– воспитывать прилежание и любознательность в процессе учения.

ОБОРУДОВАНИЕ: указка, школьный мел, тряпка для доски, магниты для доски; фотография с одного из уроков математики, табличка «Математика» для глобального прочтения; наклейки; числовой ряд от 1 до 5 на доске, самодельные линейки с числами от 1 до 5 на каждого ребенка; картина «Поляна» формата А2, цветы из картона, снабженные магнитами, – 3 штуки, карточки с числами от 1 до 3; крупная карточка с числом 4; игрушки и картинки: столик с четырьмя ножками, стульчик с четырьмя ножками, крупная пуговица с четырьмя дырочками, вилка с четырьмя зубцами, машинка, кошка, собака, квадрат, торт с четырьмя свечками, форма Нумикона «четыре»; мешочки с формами Нумикона от одного до пяти – на каждого ребенка и несколько запасных наборов для тьютора, набор форм Нумикона от одного до пяти, снабженных магнитами, заготовки для графического задания на листах А4, восковые мелки по количеству детей; пиктограммы – веселое и грустное лица.

5 Занятие, отраженное в данном конспекте, проводилось в 3-м триместре первого года обучения.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (дети вместе с педагогом рассказывают и показывают стишок с движениями)[6]:

Тик-так, тик-так –
Ходят часики вот так!
(дети показывают кистью руки, как качается маятник у часов)
Громко прозвенел звонок –
(дети качают воображаемый колокольчик)
Начинается урок!
(дети складывают одну руку на другую, как первоклассники)

Педагог:

– Здравствуйте, ребята! Посмотрите, на доске висят цифры, а вот фотография, где вы считаете. Какой сейчас будет урок?

(Дети отвечают: «Математика»)

Педагог показывает табличку «Математика» для глобального прочтения.

2. Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний.

Педагог:

– Ребята, я сейчас буду проверять ваше домашнее задание. Достаньте альбомы по математике. *(Педагог проверяет выполненную работу у каждого ребенка, поощряет наклейкой)*. Молодцы, ребята, вижу, вы дома старались. Покажите, а где вы нарисовали цифру 1? Покажите один пальчик. А где вы нарисовали цифру 2? Покажите два пальчика. А чего еще бывает два?

(Дети говорят или показывают две руки, два уха, два глаза и т. д.)

3. Устный счет

- ***Прямой счет до пяти с хлопками***

– А теперь давайте вместе посчитаем и похлопаем в ладоши.

(Дети вместе с педагогом считают: «Один, два, три, четыре, пять» – и/или на каждый счет хлопают в ладоши)

- ***Прямой счет до пяти с опорой на числовой ряд***

– Ребята, а теперь доставайте ваши линейки с числами. Будем считать и показывать числа пальчиком. Поставьте пальчик на число «один». *(Педагог у доски показывает числа указкой. Дети считают вслух хором: «Один, два, три, четыре, пять» – и/или показывают соответствующие числа указательными пальцами на своих линейках)*. Кто хочет пойти к доске и посчитать? Поднимите руку! *(Ребенок считает у доски, остальные дети – с опорой на линейки с числами аналогичным образом.)*

- ***Решение арифметических задач с открытым результатом***

Педагог вешает на доску большую картину, на которой изображена поляна. На картину прикрепляет один цветок, снабженный магнитом.

– На поляне вырос цветок. Ребята, сколько цветов выросло на поляне? *(Дети отвечают «Один», показывают один пальчик)*.

Педагог демонстрирует две карточки с числами:

---

6 В скобках указаны ожидаемые ответы или действия детей с предполагаемыми вариантами.

– Какое число наклеим на доску: 1 или 2? (*Дети показывают на число 1 в руках педагога и на своих линейках и говорят: «Один».)*

Педагог предлагает одному из детей пойти к доске, дает ему новый цветок:

– Вадим, повесь, пожалуйста, свой цветок на доску! Ребята, на поляне был один цветок, Вадим добавил еще один цветок. Сколько цветов стало?

(Дети отвечают: «Стало два цветка», или «Два», или показывают два пальца.)

Давайте пересчитаем цветы: один, два – всего два! *(Дети считают хором вместе с педагогом.)*

Педагог предлагает ребенку на выбор карточки с числами 2 и 3.

– Вадим, возьми нужное число. Верно, повесь число «два» под двумя цветами.

(Дети показывают число 2 на своих линейках. Аналогично другой ребенок вешает третий цветок. Затем педагог обыгрывает и обсуждает с детьми ситуацию, когда количество цветов уменьшается.)

4. Новый материал. Формирование ассоциативных связей для числа «четыре»

– Ребята, к нам сегодня в гости пришло число «четыре». Посмотрите на картинку, какая это цифра? *(Педагог показывает детям цифру 4, вешает ее на доску. Дети называют ее, показывают четыре пальчика или показывают у себя на линейках такую же цифру.)*

Педагог раздает каждому ребенку игрушки или предметы: стульчик с четырьмя ножками, пуговицу с четырьмя дырочками, вилку с четырьмя зубцами, машинку, кошку, собаку, квадрат, торт с четырьмя свечками, форму Нумикона «четыре». У педагога остаются такие же картинки.

– Посмотрите, у меня есть игрушечный столик. Сколько у него ножек? Давайте все вместе посчитаем: один, два, три, четыре – всего четыре. Покажите столько же пальчиков. Сколько пальчиков вы показали? *(«Четыре»)* У меня есть коробка, на ней нарисована цифра 4. Свой столик я положу в эту коробку, потому что у него четыре ножки. А картинку с таким же столиком я повешу на доску рядом с числом 4.

Кто хочет пойти к доске? Поднимите руку! Варя, выходи к доске. Какая у тебя игрушка? *(«Кошка»)*. Чего у кошки четыре? *(«У кошки четыре лапы»)*. Давайте проверим: Варя, посчитай, сколько лап у кошки? *(«Один, два, три, четыре – всего четыре»)*. Положи кошку в коробку. Варя, молодец, садись на свое место. А картинку с такой же кошкой я повешу на доску рядом с числом 4.

Аналогично ведется работа с другими игрушками и картинками.

– Молодцы, такие же картинки приклейте рядом с цифрой 4 и дома.



5. Физкультминутка

– А теперь давайте немного отдохнем: вставайте около своих парт, и мы вместе расскажем и покажем стишок.

Д. Хармс

Кораблик

По реке плывет кораблик, *(сомкнутые ладони изображают лодочку)*
Он плывет издалека. *(одной рукой махнуть вперед)*
На кораблике ЧЕТЫРЕ *(показать четыре пальца)*
Очень храбрых моряка.
У них ушки на макушке, *(показать свои уши)*
У них длинные хвосты. *(развести руки в стороны)*
И страшны им только кошки. *(изобразить лапки кошки с коготками)*
Только кошки да коты.
Мяу! *(педагог щекочет каждого ребенка)*

– Ребята, вы догадались, кто эти моряки? Кто это с большими ушами, длинными хвостами и боится кошек? (*«Мышки»*) Молодцы, садитесь на свои места.

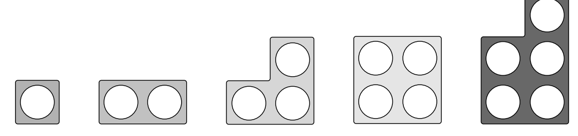
6. Повторение пройденного материала

- ***Сравнение форм Нумикона***

– Ребята, доставайте Нумикон. *(Дети достают мешочек с формами Нумикона от одного до пяти.)* Найдите вот такую оранжевую форму. Поднимите ее вверх. *(Дети находят и поднимают форму.)* Теперь вот такую синюю форму. *(Аналогично педагог просит показать желтую, зеленую и красную формы Нумикона.)*

– Найдите и покажите самую большую форму. *(Дети находят и показывают красную форму Нумикона «пять».)* Найдите и покажите самую маленькую форму. *(Дети находят и показывают оранжевую форму Нумикона «один».)* Какая форма больше (*педагог показывает жест «больше»*): красная или оранжевая? *(Дети показывают красную форму, говорят «Вот эта, красная, больше» и/или показывают жест «больше»)*. Какая форма меньше? *(Аналогично.)*

- ***Выкладывание ряда из форм Нумикона от одного до пяти***



– Посмотрите на доску: я буду ставить формы Нумикона по порядку – от самой маленькой к самой большой. *(Педагог прикрепляет на доску формы Нумикона, снабженные магнитами, от одного до пяти.)* Сделайте на партах так же, как на доске. *(Дети выкладывают ряд из форм Нумикона по образцу. Некоторым детям трудно ориентироваться на доску, и образец для них кладется на парту.)*

7. Графическое задание. Подбор чисел к множествам (1, 2, 3, 4, 5)

– У меня на доске висят картинки с цветочками и числами. Посмотрите, сколько цветов на этой картинке? *(Дети узнают без пересчета или пересчитывают цветы, отвечают: «На картинке два цветочка», или «Два», или показывают два пальчика.)* Я ищу число 2. Теперь мелом соединяю два цветочка и число 2. Хотите тоже так соединить? *(Педагог раздает детям заготовки на листах А4, просит кого-то из детей раздать каждому по восковому мелку. Дети соединяют картинки с множествами и числа. Один-два ребенка так же соединяют картинки мелом на доске. Дети (или тьютор) подписывают работы. Дети вешают свои работы на доску.)*

8. Подведение итогов

– Молодцы! Садитесь на свои места. Урок заканчивается, давайте подведем итог: какой сейчас был урок? *(«Математика».)* Что мы сегодня делали на уроке математики? *(Педагог указывает на числовой ряд на доске.) («Мы считали».)* Что мы считали? *(«Мы считали цветочки».)* Какое число приходило к нам в гости? *(Педагог указывает на картинку с числом 4 и на висящие рядом с ним картинки.) («Четыре».)* Какие игрушки вы приносили? *(«Кошку, собаку, стульчик» и т. д.)* Что вы делали с Нумиконом? *(Педагог указывает на ряд Нумикона на доске и помогает детям дать ответ: «Ставили формы Нумикона по порядку».)*
– Вы устали? Что вам понравилось? Что оказалось трудным? Вы старались? При необходимости используются пиктограммы:

9. Завершение урока

Тик-так, тик-так *(рука изображает маятник часов)* –
Ходят часики вот так.
Громко прозвенел звонок *(пальцы руки собраны в щепоть, изображают звонящий колокольчик)* –
Вот и кончился урок *(дети разводят руки в стороны)*!

Примерные конспекты уроков чтения и письма

УРОК №...

***Тема урока:* Знакомство с буквой и звуком Т**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

– познакомить детей с новой буквой Т;
– запомнить ее звучание и графический образ;
– научить читать ее в слогах и словах;
– совершенствовать технику чтения детей с изученными буквами;
– развитие устной речи, фонематического слуха;
– формирование графических навыков для воспроизведения буквы;
– развитие логики и сообразительности;
– воспитание прилежания, любознательности в процессе учения.

ОБОРУДОВАНИЕ (демонстрационное и раздаточное)
Демонстрационное: образ буквы Т; картинки, названия которых начинаются на букву Т: ТЕЛЕФОН, ТАРЕЛКА, ТЫКВА, ТУФЕЛЬКИ, ТОРТ; слоги ТА, ТО, ТУ, ТЫ, ТИ, ТЕ; серии сюжетных картин.
Раздаточное: буквы Т, палочки (ветки), мягкие карандаши или восковые мелки.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

(Дети вместе с педагогом рассказывают стишок с жестами.)

Тик-так, тик-так –
Ходят часики вот так!
Громко прозвенел звонок –
Начинается урок!

– Здравствуйте, ребята, садитесь! Спинки держите ровно, ручки положите на парту, смотрите на меня.
– Давайте узнаем, кто сегодня к нам пришел, Маша здесь?
(Ребенок отвечает: «Я здесь», поднимает руку.)

2. Актуализация опорных знаний

- ***Проверка домашнего задания***

– Ребята, я сейчас буду проверять ваше домашнее задание. Достаньте тетрадки.
(Педагог проверяет выполненную работу у каждого ребенка, поощряет наклейкой.)
– Ребята, давайте вспомним, какие буквы вы уже знаете?
(Дети называют буквы.)
– Маша, какую букву ты вспомнила? (и т. д.)

- ***Чтение слогов***

(На доску педагог вывешивает слоги, составленные из изученных букв.)

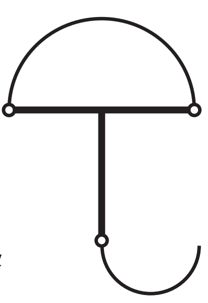
– Кто хочет пойти прочитать слоги? *(Дети по очереди выходят к доске и прочитывают слоги, все остальные ребята находят данный слог в своей таблице слогов.)*

3. Работа над новым материалом

- ***Знакомство с новой буквой***

– Сегодня мы с вами на уроке познакомимся с новой буквой.
Посмотрите на картинки и назовите их: ТЕЛЕФОН, ТАРЕЛКА, ТОРТ, ТУФЕЛЬКИ, цифра 3.
Скажите, на какую букву начинаются эти слова? Правильно, эти слова начинаются на букву Т.
Сегодня к нам в гости пришла буква Т (*она вывешивается на доску*):

Эта буковка с секретом,
Разгадать не сложно Вам,
Мы возьмем большую палку
И сломаем пополам.
А теперь берем 2 части,
Сложим палочки мы все.
Что, дружок, ты догадался?
Получилась буква Т.



(Педагог делает букву Т из палочек или веток. Затем детям предлагается самостоятельно сделать букву Т.)

Показ в воздухе, пальцами *(использование телесных поз для лучшего запоминания образа).*

Рисование по точкам, *дорисовывание буквы Т до зонтика.*

4. Закрепление изученного материала

- ***Чтение слогов ТА, ТО, ТУ, ТЫ, ТЕ, ТИ.***

– А сейчас, ребята, мы с вами будем читать (*на доске висят слоги*). Что здесь написано? ТА. Все вместе: «ТА» (и т. д.).

- ***Чтение скороговорок с учителем.***

ТА-ТА-ТА – мы увидели коТА,
ТУ-ТУ-ТУ – ловим мячик на леТУ,
ТИ-ТИ-ТИ – мусор с пола подмеТИ,
ТЕ-ТЕ-ТЕ – висит бантик на хвосТЕ.

5. Физкультминутка

– А теперь давайте немножко отдохнем, вставайте около своих парт, сейчас мы расскажем наш стишок:

Ветер дует нам в лицо,	*(ладошками машем на лицо)*
Закачалось деревцо,	*(поднимаем руки вверх, раскачиваем из стороны в сторону)*
Ветер тише, тише, тише,	*(садимся на корточки, постепенно опуская руки)*
Деревцо все выше, выше, выше!	*(встаем на носочки, тянемся вверх)*

6. Развитие устной речи

- ***Составление рассказа по серии картин***

Педагог показывает сюжетные картины, рассказывает:

– Это щенок Тимка. Тимка сидел дома и скучал. Вдруг он увидел тапки и стал с ними играть. Пришел с работы папа и стал искать тапки. А Тимка спрятал тапки под тумбочку.

Далее проводится беседа по вопросам:

– Как зовут щенка?
– Что спрятал Тимка?
– Где папа нашел тапки?

7. Домашнее задание

– Ребята, мы сегодня познакомились с буквой Т, дома раскрасьте эту букву.

8. Подведение итогов

– Ребята, с какой буквой мы сегодня познакомились? Какие вы знаете слова, которые начинаются на букву Т? Какие слоги мы читали? Про кого я читала вам рассказ, как звали щенка? Вам понравилось сегодняшнее занятие или было сложно?..

Дается оценка деятельности детей на уроке.

9. Завершение урока

Тик-так, тик-так –
Ходят часики вот так.
Громко прозвенел звонок –
Вот и кончился урок!

УРОК №...

Тема урока: Закрепление звука и буквы Т

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

– актуализировать в памяти детей пройденные буквы;
– развивать умение различать на слух буквы М, П, Т;
– совершенствовать технику чтения детей;
– развитие устной речи, фонематического слуха;
– развитие логики и сообразительности, творческого воображения;
– воспитание прилежания, эмоционально-положительного настроя на урок, сотрудничества с учителем и детьми.

ОБОРУДОВАНИЕ (демонстрационное и раздаточное)

Демонстрационное: слоги ТА, ТО, ТУ, ТИ, ТЕ, буквы Т, М, П, картинки: телефон, танк, мишка, молоко, паровоз, пирожок.

Раздаточное: таблички со слогами, муляжи овощей: картофель, огурец, помидор, перец, капуста, морковь, лук, чеснок.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

(Дети вместе с педагогом рассказывают стишок с жестами.)

Тик-так, тик-так –
Ходят часики вот так!
Громко прозвенел звонок –
Начинается урок!

– Здравствуйте, ребята!
Слушайте внимательно, на стульчик садится только тот, чье имя я назову.
Маша, Катя...

2. Проверка домашнего задания и закрепление пройденного

Работа со слогами *(на доске висят слоги ТА, ТО, ТУ, ТИ, ТЕ)*
– Ребята, какую букву мы узнали на прошлом занятии? (*Т*)
А теперь давайте прочитаем слоги. *(Дети хором прочитывают слоги с доски.)*
Далее детям раздаются данные слоги.
Инструкция:
– Найдите и покажите ТА. *(Дети находят карточку, поднимают. Для детей, которым сложно выполнять данное задание, педагог через некоторое время показывает слог на доске, чтобы ребенок сличил его со своим.)*

3. Развитие речи. Формирование простого и сложного предложения.

Составление предложения
– Ребята, сейчас на улице тепло, снег растаял и появилась травка. *(На доску вывешиваются картины и фотографии по теме «Весна»)*. Мы все с вами скоро поедем на дачу и будем сажать и поливать растения.
На доске написано: «Я посажу на даче ... и ....».
Педагог показывает детям два овоща, спрашивает, что это, и дает словесный образец:
– Я посажу на даче картофель и помидоры.
Далее всем детям раздаются овощи, каждый ребенок называет их и составляет предложение, дети хором повторяют. На доске к схеме предложения прикрепляются нужные картинки с подписями.

4. Физкультминутка

– Мы занимались и немножко устали, давайте сейчас разомнемся:

Хомка, хомка, хомячок,	
Полосатенький бочок.	*(пальцами рисуем горизонтальные полоски на животе).*
Хомка рано встает,	
Ручки моет, глазки трет,	*(тянемся вверх, «моем» ручки, глазки)*
Подметает хомка хатку	
И выходит на зарядку	*(наклоняемся к полу, машем руками из стороны в сторону)*
Один, два, три, четыре, пять,	
Хомка хочет сильным стать!!!	*(руки в стороны, на счет сгибаем в локтях)*

5. Актуализация опорных (или приобретенных) знаний

Дифференциация букв/звуков Т, М, П

На доску вывешиваются буквы Т, М, П.

– Ребята, давайте вспомним, какие это буквы, и назовем их....
  А у меня есть картинки, что это? *(«Телефон».)* Какая первая буква в этом слове? *(«Т».)* Маша, иди, повесь эту картинку в нужную колонку.

Так последовательно обсуждаются и развешиваются все 6 картинок. Затем дети самостоятельно выполняют эту работу у себя на листах, после чего производится проверка выполненной работы:

– Ребята, какие картинки вы приклеили на букву Т? *(Дети называют, сравнивают с доской и т. д.)*

6. Подведение итогов урока

– Ребята, что мы сегодня делали на уроке? Какие буквы вспоминали? Какие слоги читали? Какие картинки вы приклеивали? Что на занятии вам понравилось?..

Дается оценка деятельности детей на уроке.

7. Завершение урока

Тик-так, тик-так –
Ходят часики вот так.
Громко зазвенел звонок –
Вот и кончился урок.

5. Работа тьютора в классе подготовки детей с синдромом Дауна к школе

Успешное обучение детей с синдромом Дауна в школе во многом зависит от тех условий, в которые они попадают, придя в школу первого сентября. Успешным особый ученик может быть только в благоприятной, ориентированной на положительную оценку его достижений школьной среде; в школе, которая будет принимать ученика со всеми его особенностями, учитывать их и приспосабливаться к ним. В последние годы у родителей детей с синдромом Дауна стало больше возможностей для выбора подходящей школы. Помимо коррекционных возникают инклюзивные школы, которые ставят своей целью не разделять детей на особенных и обычных, а обучать их вместе. Во многих инклюзивных школах стали появляться тьюторы (педагоги сопровождения). Эти специалисты призваны помочь ребенку с особенностями развития наиболее безболезненно включиться в образовательную среду. В сотрудничестве с учителем, психологом и другими специалистами тьютор должен создать для ребенка такую атмосферу, в которой эмоциональный комфорт и опора на внутренние ресурсы подтолкнут его к активному развитию.

В связи с тем, что в российском образовании тьюторство – явление пока новое и роль тьютора в педагогическом процессе до конца не ясна, даже среди специалистов не существует единого взгляда на определение этого понятия. Многозначное английское слово «тьютор»[7], перенесенное автоматически на российскую почву, нашими педагогами и чиновниками трактуется очень широко. Это может быть и личный помощник старшеклассника при выборе будущей профессии, и помощник педагога при составлении расписания индивидуальных занятий, и классный руководитель или даже школьный психолог. При этом уже сейчас в России специальность «тьютор» внесена в реестр профессий «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ № 593 Минздравсоцразвития России от 14.08.2009)[8]. Однако в этом документе говорится о тьюторе для обычного ученика, а о тьюторе как помощнике педагога при обучении детей с особенностями развития речь пока не идет. Практически нет ни программ, ни описания, даже примерного, в чем заключается работа тьютора и кто им может быть. При этом в инклюзивных детских садах и инклюзивных классах начальной школы должность тьютора уже введена. Люди работают и, судя по отзывам родителей, выполняют привычную роль няни (помощника воспитателя): собрать детей

---

7 Тьютор – специалист, который очень аккуратно идет рядом с ребенком, обеспечивая поддержку в трудную минуту и отходя в сторону, когда ученик справляется сам. Слово «тьютор» пришло в русский язык из высшей школы Англии. Тьюторство сформировалось еще в XIV веке, когда в ведущих вузах страны появилась практика прикрепления к каждому студенту помощника, индивидуального сопровождающего.

8 С 2008 года понятие «тьютор» появилось в официальных документах Министерства образования, речь в них идет о школьном наставнике, занимающемся с небольшими группами учеников, фактически дублируется понятие «классный руководитель». То же указывается в Приказе № 593 Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 14 августа 2009 г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».

парами и отвести в столовую, на прогулку и т. п. Так что пока в детском саду тьютором можно считать няню, а в школе, как правило, это мама или бабушка «трудного» ребенка, которые пытаются, как могут, справляться с возложенной на них ролью, поскольку без их поддержки ребенок просто не сможет удержаться в классе.

Между тем во многих европейских странах должность помощника педагога существует в школах уже давно. Все ученики с синдромом Дауна, например, в Англии с начала 70-х годов прошлого века посещают общеобразовательные школы и учатся в инклюзивных классах вместе с обычными детьми. На некоторых уроках ребятам помогают помощники педагога, особенно когда дети только привыкают к школьной жизни или предмет требует большого умственного напряжения (чтение или математика). Помощники педагога также помогают ученикам в общении со сверстниками, часто объясняют другим школьникам особенности своих подопечных, их слабые и сильные стороны, организуют совместные игры детей, досуг.

Так, помощник педагога ввел в одной английской школе «Клуб обеденного перерыва» для учеников с особыми потребностями. Его целью было решить проблему тех ребят, которые хотели на переменах общаться с обычными сверстниками, но сталкивались с нежеланием одноклассников принимать их в свои игры. Проблема заключалась в недостаточности у особых учеников социальных навыков. В таких случаях тьютор организовывал интересные и доступные игры для особенных учеников, в которых они учились контролировать свои эмоции, правильно обращаться друг к другу. Постепенно в игру включались и другие ученики класса. Также тьютор помогал особым ученикам принимать участие в общественной жизни школы, вовлекал их в общешкольные праздники, экскурсии и т. д.

Служебные обязанности тьютора в английской школе разделяются на несколько направлений:

1) помощь ученику на бытовом уровне (открыть портфель, рассортировать тетради, сориентироваться в расписании);
2) помощь в обучении;
3) помощь в общении с одноклассниками.

Наполняемость английских классов достаточно высока (до 30 человек), и тьютор вводится при наличии в таком классе 4 учащихся с особенностями развития. В этой должности обычно работают студенты, начинающие специалисты, которые окончили годовые курсы, а также родители особенных детей, но при одном условии – они не должны работать с собственным ребенком.

В России, как уже говорилось, институт тьюторства находится пока в стадии становления. В связи с этим мы хотим описать реальный опыт работы тьютора в двухгодичном проекте по подготовке детей с синдромом Дауна к школе, который, надеемся, будет полезен как специалистам, только начинающим работать в качестве педагогов сопровождения, так и родителям, нередко выступающим в роли тьюторов при обучении своего ребенка.

Экспериментальная группа подготовки детей с синдромом Дауна к школе начала работать в Даунсайд Ап в 2009 году. В проект были включены 9 детей в возрасте 7 лет, с которыми работали 2 педагога и 2 тьютора, при этом педагоги



и тьюторы менялись местами. Таким образом мы достигали того, что дети не привязывались к одному конкретному, «своему» помощнику, а существовали в классе предельно самостоятельно, лишь в самых сложных для себя случаях пользуясь поддержкой тьютора.

Следует понимать, что поощрение ученика с синдромом Дауна к самостоятельности в учебе и социальном функционировании является важной задачей на этапе подготовки к школе, а наличие прикрепленного к ребенку постоянного помощника не способствует развитию этих навыков. Поэтому на двоих детей приходился один тьютор, при этом рассадка детей в классе была такова, чтобы особо нуждающиеся в помощи дети сидели на крайних рядах и рядом с ними всегда находился помощник. Более самостоятельные ребята могут сидеть на среднем ряду, на первых партах, и необходимую помощь им оказывает ведущий занятие педагог (понятно, что таким детям требуется меньший объем помощи).

Первый вопрос, который встал перед всем коллективом после включения помощников педагога в работу группы по подготовке к школе: кто же такой тьютор и каковы его компетенции? Представляется, что именно перед началом работы очень важно четко ответить на эти вопросы и развести компетенции учителя и тьютора.

Английская и шотландская ассоциации Даун синдром выделяют следующие сферы деятельности тьютора[9]:

1) помощь педагогу при обучении детей с особенностями развития;
2) помощь ребенку с особенностями развития в сложных учебных ситуациях, в школьной среде;
3) помощь психологу в ситуациях проявления эмоционально-волевых особенностей ребенка, затрудняющих его адаптацию и взаимодействие с ним.

Итак, по отношению к ребенку тьютор призван:

1. Помогать в усвоении учебной программы и развивать способности к обучению.
2. Обеспечивать усвоение новых навыков.
3. Помогать развитию самостоятельности.

9 Интеграция учеников с синдромом Дауна в детский сад и начальную школу : пер. с англ. / Ассоциация Даун Синдром, Владимир : Транзит-Икс, 2003 ; Интеграция учеников с синдромом Дауна в общеобразовательную начальную школу : информация для педагогов и помощников педагогов / Ассоциация Даун Синдром. Владимир : Транзит-Икс, 2003.

4. Помогать в развитии социальных и коммуникативных навыков, дружбы с другими детьми и поведения, соответствующего возрасту.
5. Помогать в психологической адаптации к системе школьного обучения, создавать и поддерживать положительный эмоциональный настрой в отношении процесса обучения и нового социального окружения.

По отношению к учителю тьютор должен:

1. Помогать дифференцировать виды деятельности или вносить изменения в план урока.
2. Обеспечивать обратную связь.
3. Предоставлять учителю возможность дополнительно работать с особым учеником, как индивидуально, так и в группе, меняясь с ним ролями.
4. Информировать педагога об индивидуальных особенностях своего подопечного и о методах и приемах работы с ними.

Таким образом, можно разделить компетенции тьютора и педагога следующим образом: за преподавание учебного материала отвечает в основном педагог, тьютор же предоставляет учителю информацию о поведенческих особенностях ученика и особенностях усвоения им учебного материала, помогает педагогу корректировать учебный план в соответствии с этими особенностями. Учителю и тьютору необходимо регулярно взаимодействовать и совместно работать над планированием каждого урока, учитывая при составлении конспекта урока и его проведении индивидуальные особенности учеников. В то же время за индивидуальную работу с учеником на уроке отвечает тьютор.

В своей деятельности тьютор учащегося с синдромом Дауна должен опираться на свойственные такому ребенку высокие подражательные способности, а также учитывать следующие его особенности:

- повышенную эмоциональность;
- проблемы с кратковременной памятью (сложности с построением логической цепочки);
- замедленную реакцию;
- сложности с воспроизведением речи (экспрессивная речь);
- трудности с построением адекватного диалога (беседы);
- повышенную тактильную чувствительность;
- неравномерность внимания;
- сложности поведенческого характера (в понимании правил поведения, границ в общении, разницы в поведении с взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми людьми);
- сложности ориентировки в пространстве и времени (длительный процесс адаптации к новым условиям);
- проблему слухового восприятия речи (необходимость зрительного и тактильного подкрепления любого высказывания);
- физиологические сложности (ослабленный слух, зрение, мышечный тонус, нарушения координации, неловкость в движениях, сложности с ориентацией в схеме собственного тела, сложности с ориентировкой в пространстве, проблемы с мелкой моторикой).

Таким образом, учитывая сильные и слабые стороны учащихся с синдромом Дауна, тьютор в процессе работы может выбирать варианты взаимодействия с

учеником. При этом нельзя утверждать, что любой выбранный вариант взаимодействия с ребенком обязательно будет эффективным. Как и в любом деле, в работе тьютора случаются удачи и неудачи. Главное – творчески подходить к процессу обучения и всегда основываться в своей работе на индивидуальном подходе к ребенку.

Общие рекомендации тьютору

1. Установление доверительных отношений с ребенком

Прежде чем начинать работать с любым ребенком, тьютору необходимо подружиться с ним, сформировать доверительные отношения, симпатию. Ведь не секрет, что в подобной работе эмоциональная составляющая играет большую роль. Одна лишь симпатия к тьютору способна побудить ребенка к нормализации своего поведения в рамках его возможностей. Многие дети, выполняя задание, следят за реакцией тьютора, ждут похвалы, одобрения. Верно выявленный интерес ребенка (его любимый герой мультфильма, игрушка, пристрастие к чему-то) может сыграть на руку помощнику педагога, например, стать на время урока действенным приемом мотивирования его к учебе. Не говоря уже о совместных играх на перемене при условии взаимной вовлеченности тьютора и ребенка.



2. Наблюдение за поведением ученика

Тьютору важно стараться замечать общее поведение конкретного ребенка в контексте «Он сегодня не такой, как обычно» или «Он сегодня в возбужденном состоянии» и обращать на это внимание коллег. Совместный с педагогами и психологами анализ динамики поведения ребенка позволяет выделить ростки нового поведения, а не просто случайное совпадение совокупности факторов – настроения, погодных условий, симптомов болезни и т. п.

Например, когда ребенок вдруг отказывается выполнять задание педагога, родители иногда говорят, что он по характеру вообще упрям или что сегодня у него нет настроения из-за низкого атмосферного давления. На самом же деле причиной часто оказывается то, что ребенок не понял задание, поскольку учитель не подкрепил его в достаточной мере наглядным материалом, а вовсе не врожденное упрямство или болезнь.

Следует подмечать состояние ребенка на уроке и действовать в соответствии с ним. Ребенок своим поведением обычно дает понять, что он не понимает задания или устал (смотрит не на учителя, а по сторонам; уходит в свои игры; ищет сенсорные стимулы; сползает под парту; лежит на парте; готов встать и уйти), и в этих случаях необходимо обратится к нему лично, дать дополнительный стимул, привлечь к уроку, сконцентрировать его на учителе или объяснить задание. Иной раз, наоборот, тьютор не отпускает ребенка, который своим

поведением давно сигналит: «Отойди от меня, я сам», «Я умею», «Мне интересно сделать самому», «Я наконец-то понял», – иногда это слова, иногда жесты, а иногда, если тьютор не готов понять, и агрессия.

Тьютор также должен уметь отделять одну от другой различные проблемы поведения ребенка, например незрелое поведение от намеренно плохого, принимать во внимание не только фактический возраст ученика, но и его уровень развития, уровень понимания устной речи.

3. Помощь ребенку на уроке

Помощь на уроке со стороны тьютора должна быть дозированной, чтобы не мешать развитию самостоятельности ребенка. Для взрослого намного проще все сделать самому: расстегнуть портфель, достать тетрадь, сделать за ученика задание. Да, часто дети с синдромом Дауна бывают неловкими, тетради выпадают у них из рук, карандаши рассыпаются по полу, ждать, пока они справятся с заданием, для тьютора мучительно, однако это необходимо. В своей работе тьютор должен запастись терпением.

4. Приемы привлечения внимания к уроку:

- Эмоциональная реакция тьютора на происходящее у доски, демонстрируемая заинтересованность. Тьютор при этом выступает как образец правильного поведения. Ребенок заражается этим: «Если ему интересно, то и мне тоже».
- Привлечение внимание ученика к учителю («Смотри на Марию Ивановну, на доску, слушай»).
- Привлечение внимания к происходящему через предмет («Вот карандаш – рисуй»).
- Прояснение ситуации («Посмотри, все ребята рисуют, и я рисую – беру карандаш, бумагу и рисую, вот так...»).
- Физический контакт – похлопать по плечу, постучать по парте, указать пальцем, иногда просто повернуть голову ребенка в нужном направлении.
- Дублирование словесной инструкции по привлечению внимания к уроку жестом или иным способом. Если есть под рукой, можно показать соответствующую картинку.

5. Приемы удержания внимания на уроке

Одной из значительных проблем, стоящих перед тьютором на уроках, является проблема удержания внимания ребенка на учителе и преподаваемом материале.

Решению этой задачи могут способствовать следующие приемы:

- Частое обращение к ребенку по имени, более частый контакт глазами.
- Прикосновение к ребенку – поглаживание по плечу, по спине, по голове.
- Смена видов деятельности – поручение ребенку заданий, предполагающих движение (собрать или раздать тетради, карточки, вытереть доску), поручение доступных заданий, требующих работы с предметом (нанизать бусины из цифр на нитку, поднимать нужные карточки и т. д.).

6. Переход в другое помещение

При работе с учеником с синдромом Дауна тьютору необходимо помнить, что помощь ученику со стороны помощника педагога, даже если ребенку необходима индивидуальная работа, не должна оказываться вне класса. Нежелательно тьютору становиться персональным учителем и проводить индивидуальное занятие в отдельной комнате, например, выводить в середине урока ученика в другой кабинет и объяснять трудный для него материал один на один. Если надо что-то дополнительно разъяснить, делать это можно по ходу урока. А если невозможно – отложить объяснение и перейти к следующему заданию. То, что не смогли сделать на уроке, надо закончить после урока. Слишком большая помощь тьютора, особенно с выводом ребенка из классной комнаты, может привести к потере им возможности копировать правильное поведение сверстников, умения работать самостоятельно и вместе с одноклассниками (например, в одном с ними темпе). Потеряет он и в развитии социальных взаимоотношений со сверстниками.

Иногда бывает, что ребенок просто не может находиться в классе и рвется выйти, своим шумным поведением мешает не только учителю, но и одноклассникам. К тому же, наблюдая неправильное поведение, одноклассники вполне могут начать его копировать.

В этом случае тьютор может выйти с ребенком из класса, но ненадолго; он должен стимулировать ребенка вернуться в помещение для занятий. Можно рассказать, что делают там сейчас ребята, дать какое-либо поручение («Давай отнесем ребятам карандаши, они сейчас будут рисовать»), в крайнем случае, можно сделать с ребенком задание вне класса индивидуально, но с результатом все равно пойти в класс, к учителю («Ты хорошо справился с заданием, давай всем покажем, повесим на доску, Мария Ивановна тебя похвалит»). Вне класса ребенку не должно быть более интересно, чем в классе. Даже если вы понимаете, что ему необходима разрядка, и решаете поиграть с ним вне класса в подвижные игры, игра не должна быть долгой и в процессе игры надо подводить ребенка к решению вернуться в класс.

7. Поощрение



Похвала ребенку не должна быть только устной: просто слов «молодец» и «умница» часто бывает недостаточно. Поэтому тьютору необходимо выяснить, какой вид поощрения будет для ребенка оптимальным. В условиях урока это может быть прикосновение, похлопывание по плечу, более частый эмоциональный или зрительный контакт с ребенком. Но следует помнить о том, что некоторые дети с синдромом Дауна любят обниматься и целоваться в самых неподходящих ситуациях, например, после похлопывания по плечу в качестве поощрения ребенок во время занятия может броситься обнимать и

целовать тьютора. Этого надо избегать. Тьютор должен объяснить ребенку ситуацию и показать, какой способ выражения эмоций в данном случае приемлем, например, жест «Дай пять» или поднятый вверх большой палец («Я молодец»).

8. Развитие самостоятельности

Когда ученик только начинает заниматься и мы решаем, что ему необходима поддержка тьютора, надо сразу иметь в виду, что на определенном этапе тьютору придется отойти в сторону. Со временем, когда ученик станет более самостоятельным, самым важным для его развития будет общение с учителем и одноклассниками, тьютор же в этот момент станет ему не нужен. К сожалению, часто бывает, что не столько ребенок не умеет работать самостоятельно, сколько взрослые не дают ему такой возможности.

Поэтому тьютору необходимо помнить, что уровень поддержки ученика надо постепенно снижать, проходя последовательно следующие этапы:

1. Ученик и тьютор сидят вместе за партой, тьютор помогает ребенку во всем.
2. Ученик и тьютор сидят вместе, но тьютор лишь немного подсказывает ребенку (жестом или взглядом).
3. Ученик сидит один, а тьютор – сзади или поодаль.
4. Ученик работает на уроке самостоятельно, но сидит на первой парте, а помогает ему, в случае необходимости, учитель.
5. Ученик полностью самостоятелен.

Из опыта работы тьютора группы подготовки к школе Даунсайд Ап

1. *Сложности с адаптацией в новой группе. Сложности с переключением. Сложности во взаимодействии с другими детьми*

Вхождение в новый коллектив, в новую структуру школьной жизни, адаптация к новой обстановке и к требованиям учителей неизбежно вызывают у ребенка тревогу. Иногда период адаптации затягивается до полугода, а у некоторых стрессовая ситуация осложняется еще и индивидуальными особенностями поведения. Бывает, что детям в силу их особенностей сложно переключиться с одного вида деятельности внутри урока на другой, перейти от урока к перемене и, наоборот, от возбужденного эмоционального состояния перемены в состояние сосредоточенности на уроке.

Решению задачи адаптации ребенка в группе подготовки к школе помогала особая форма работы, которая называется «Круг». На этой части занятия, с которой обычно начинался каждый учебный день, дети узнавали, по каким правилам им придется существовать в новом коллективе, как проходит урок, что происходит на переменах, какие дети занимаются в группе, какие функции у окружающих их взрослых. «Круг» включает в себя упражнения, развивающие коммуникативные навыки и формирующие групповую динамику: дети здороваются за руки, смотрят друг другу в глаза, называют по имени, рассматривают фотографии друг друга и своих учителей, узнают по фото части урока

и называют их. Тьютору при такой организации процесса остается только в нужный момент сконцентрировать внимание ребенка на том, что происходит с ним сейчас и что будет по расписанию дальше, можно показать при этом соответствующую картинку, предмет или жест: «Не волнуйся, сейчас будет перемена, будем бросать мячик, вот так» (жест). Учителя могут использовать звук колокольчика, означающий начало или конец урока, и соответствующий стишок, сопровождаемый определенным жестом, символически изображающим предстоящий этап занятия. Тьютор, если видит, что ребенок не понимает происходящего, может подсказать ему, что сейчас будет конец урока: «Слушай стишок – сейчас урок закончится».

Пример

Паша, обладающий довольно высоким уровнем когнитивного развития, тяжело привыкал к новой обстановке, незнакомые задания вызывали тревогу, мальчик отказывался от их выполнения, свое нежелание выражал не словами, хотя речь у него была развита хорошо, а действиями (бросал, бил, толкал, кусался). При переходе от одного вида деятельности к другому проявлял агрессию. При этом общение с детьми у Паши не получалось, он не имел опыта группового обучения и не знал, как правильно вести себя с другими детьми, когда рядом нет мамы.

Задачи тьютора: установить с Пашей доверительные отношения, демонстрировать своим примером заинтересованность в учебном процессе, показывать ему образцы правильного взаимодействия с другими детьми, с помощью различных поручений («Возьми Катю за руку, встаньте вместе в хоровод», «Помоги Васе дорисовать картинку», «Собери у ребят карандаши») побуждать мальчика конструктивно общаться с одноклассниками. Одновременно тьютор формировал положительное отношение к Паше других ребят, которые из-за того, что Паша дерется и кричит, стали его сторониться. Для этого тьютор рассказывал детям о сильных сторонах Паши и его увлечениях (Паша хорошо играл в футбол, на перемене тьютор обращал особое внимание ребят на его удары по мячу). Прежде чем дать новое задание, тьютор объяснял Паше, чем он сейчас будет заниматься, и по возможности показывал ему картинку или символ (тетрадка – будем писать, цифра из картона – будем считать).

Активизировать мотивацию Паши к занятиям успешно удавалось через игрушку-посредника (было замечено, что мальчик часто примеряет на себя разные роли: дяди, папы, тигра, волка). Оказалось, что лучше всего Паша работает, когда на него смотрит крокодил Гена либо тьютор дает ему рекомендации от имени крокодила. Таким образом, роль тьютора на уроке сводилась к тому, чтобы наблюдать за Пашей и показывать ему правильные образцы поведения; заинтересовывать учебным процессом, демонстрируя собственную заинтересованность; замечать его личные предпочтения и обыгрывать их, тем самым направляя поведение Паши в нужное русло; помогать мальчику осознавать собственные желания, выделяя их из массы эмоций, проговаривая эти желания за ребенка: «Ты сердишься на Машу?», «Ты хочешь пойти к доске?»

Надо сказать, что для того, чтобы Паша лучше адаптировался к условиям группы, где много детей и несколько педагогов (до этого у Паши были только индивидуальные занятия), тьютора для Паши решили не менять в течение

длительного времени[10]. Тьютор старался как можно меньше вмешиваться в работу Паши на уроке, поощряя успехи мальчика и игнорируя его плохое поведение, рассчитанное на привлечение внимания.

В своей работе тьютор также прислушивался к следующим рекомендациям психолога:

- предвосхищать негативные действия Паши путем предъявления заданий, связанных с перемещением в пространстве классной комнаты и выполнением манипуляций режимного характера: вытереть доску от мела, раздать материал;
- в начале дня подходить вместе с ним к остальным детям, здороваться, при этом дотрагиваясь до каждого (в социально приемлемой форме). Также обращать его внимание на элементы одежды детей, т. е. помогать вербализовать реальную ситуацию;
- при всех обращениях к ребенку поддерживать зрительный контакт;
- не окликать из-за спины и не делать замечания в критическом тоне.

Результаты

Уже через полгода Паша адаптировался в группе, стал отвечать на вопросы педагога от своего имени, а не от имени вымышленного героя, научился дружить с ребятами (обращался к другим детям по имени, брал за руку, обнимал, поддерживал диалог с одноклассниками), у мальчика значительно снизился уровень эмоционального напряжения и, как следствие, нистагм. Поскольку учебная деятельность стала для Паши знакомой и воспринималась им как безопасная, проявления агрессивного поведения стали значительно более редкими, свое недовольство ситуацией Паша научился выражать словами: «Уйди от меня», «Я сам» и т. д. Благодаря занятиям группы подготовки к школе поведение Паши на общешкольной линейке 1 сентября полностью соответствовало статусу и роли первоклассника.

2. *Ярко выраженный сенсорный дефицит*

При работе с детьми, имеющими синдром Дауна, мы часто сталкиваемся с ярко выраженным сенсорным дефицитом: это очень распространенная проблема наших детей. При ярко выраженном сенсорном дефиците дети сосредотачиваются во время урока на получении разного рода ощущений от собственного тела, окружающих предметов, фактурных материалов, пособий и т. д., а сам урок в этом случае проходит мимо ребенка.

Потребность в сенсорных впечатлениях многие дети удовлетворяют в ходе работы с клеем, размазывая его по рукам, манипулируя с наклейками, которые в качестве поощрения предлагает им учитель. Мальчик Дима, например, любил откусывать грифель от карандашей, с ним невозможно было рисовать, а девочка Лена облизывала свои ладошки. В случае с Димой тьютор по рекомендации

10 Дети с синдромом Дауна чрезмерно привязываются к одному взрослому и могут, например, отказаться заниматься, если рядом нет конкретного человека. Могут не выполнять задание, данное другим человеком, с другой интонацией, могут начать манипулировать своим тьютором, капризничать. Связка тьютор – ученик может восприниматься ребенком как жесткий стереотип. Тьютора необходимо менять, чтобы жесткий стереотип не формировался.

педагога попробовал дать ему массажную зубную щетку. Постепенно ученик стал грызть щетку, а не карандаши, что сделало возможным включить его в рисование и письменные задания. В случае с Леной помог сенсорно заряженный наглядный материал. Девочку заинтересовали буквы, вырезанные из наждачной бумаги и гофрокартона, фактурные формы Нумикона. Ее удалось отвлечь от привычного занятия конструированием из Нумикона и вылавливанием фактурных букв из емкости с гречкой.

Исходя из этого опыта, детям с ярко выраженным сенсорным дефицитом на переменах мы предлагали различные сенсорные игры (массажи типа «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы», игры с крупой, катания в одеяле, сенсорные дорожки, игры в бассейне с шариками и др.).

3. *Сниженный мышечный тонус, быстрая утомляемость*

Другая распространенная проблема – сниженный мышечный тонус и быстрая утомляемость. Ребята буквально «стекают» со стульев и лежат на парте во время уроков, их тяжело поднять на физкультминутки. Задача тьютора при работе с такими детьми сводится к эмоциональному заражению, подбадриванию, дополнительному мотивированию.

Пример

У Нины сильно выраженная слабость мышечного тонуса. Тьютор начинал работу с девочкой с того, что просто помогал ей принять удобную для занятия позу, в ходе урока многие задания тьютор выполнял вместе с девочкой по принципу «рука в руке» или даже за нее, обеспечивая Нине возможность усваивать материал в ходе наблюдения. Включенность в процесс со временем увеличилась, Нина стала комментировать действия тьютора и подсказывать, как надо делать, а впоследствии начала выполнять задания сама. Кроме того, при наличии в классе детей с ярко выраженным снижением мышечного и психического тонуса у тьютора часто возникала необходимость дублировать им задания. Нине легко удавалось выполнять задания по образцу (сделай так же), поэтому тьютор стал делать для девочки на парте образцы заданий, а она копировала их. Тьютор также давал незаметный сигнал учителю, когда Нину надо было обязательно вызвать к доске, поощрить. На переменах и физкультминутках тьютор совместно с учителем придумывал для Нины различные дополнительные стимулы, чтобы она занималась зарядкой, играла в подвижные игры. Со временем Нина стала выходить к доске и вместе с учителем проводить для ребят физкультминутки. Повысилась ее выносливость. Если в начале года Нина выдерживала 10–15 минут занятия, а потом как бы «отключалась», то к концу обучения она оставалась активна в течение всех 30–35 минут урока. Понятно, что за это время произошла также адаптация к условиям группы, да и педагоги и тьюторы приспособились к Нине.

4. *Неспособность действовать по фронтальной инструкции*

Работа в рамках традиционной классно-урочной системы предполагает преимущественно один способ взаимодействия между учеником и учителем – устную фронтальную инструкцию учителя, адресованную сразу всем ученикам в

классе. Многим детям с синдромом Дауна такой способ общения с учителем не подходит из-за сложностей с восприятием информации на слух.

Дело в том, что из-за нарушений слуховой памяти и слухового внимания у детей с синдромом Дауна замедляется темп восприятия устной речи. Часто кажется, что ребенок просто не слышит обращенную к нему речь, при этом патологий со стороны органов слуха у него, как правило, не наблюдается. Продуманная работа педагога, который при подаче материала опирается на все доступные ребенку способы восприятия (визуальный, слуховой и кинестетический), поможет снять часть проблем, возникающих на уроке. Так, подкрепление высказывания демонстрацией соответствующей картинки или предмета поможет ребенку с синдромом Дауна лучше усвоить материал. Однако в некоторых случаях, например когда учитель при объяснении материала не имеет возможности дублировать устную речь доступным для детей визуальным материалом или когда у ребенка из-за значительного снижения интеллекта сильно страдает понимание устной речи, только тьютор сможет помочь педагогу донести информацию до ребенка.

Для этого тьютор может использовать следующие приемы:

- дублирование речи учителя,
- личное обращение к ученику,
- разделение высказывания учителя на части,
- подкрепление высказывания с помощью соответствующей картинки или предмета,
- снижение темпа речи,
- многократное повторение инструкции, учебного материала, задания (что не может делать учитель, работающий в общем темпе со всем классом).

Необходимо также учитывать специфику организации уроков с детьми, имеющими сложности в понимании устной речи:

1. За подачу материала на уроке отвечает только учитель, при этом он должен использовать разнообразные способы и учитывать присущие детям особенности восприятия устной речи.
2. Тьютор дублирует информацию ученику лично, опираясь на визуальный и кинестетический способы восприятия.
3. При значительном снижении восприятия устной речи тьютор работает с ребенком индивидуально, объясняет ему материал урока вместо учителя. Часто это происходит вне класса, с последующим возвращением в класс.
4. Тьютор не подменяет собой учителя во время урока, а просто уменьшает для ребенка объем учебного материала. После урока тьютор объясняет родителям, как освоить весь материал урока дома.

Пример

Когда Оля начала заниматься в группе подготовке к школе, мы уже знали о ее проблемах со слухом (2–3 степень тугоухости). Довольно быстро стало очевидно, что Оля полностью выпадает из группы, нуждается в постоянной поддержке не столько из-за сниженного слуха, сколько из-за проблем с пониманием устной речи и коммуникацией. На любое обращение педагога Оля стандартно улыбалась. В сложных для себя ситуациях помощи не просила, предпочитала все делать сама, а если не получается, то не делать. В качестве ответа на любой вопрос использовала простой жест – кивок головой. Действовала только по подражанию, на уроке нуждалась в дополнительной наглядной стимуляции. С детьми взаимодействовала мало. Речью не пользовалась.

Для решения проблемы тьютор использовал следующие рекомендации психолога:

- Для облегчения коммуникации применять жесты, обозначающие предметы и действия. При требовании выполнения задания указывать пальцем, например на ручку и тетрадь.
- Для донесения абстрактных заданий ориентироваться на копирование (хорошо действует по образцу), при этом указывать пальцем на все используемые в данном задании предметы, от ручки и тетрадки до цифр и букв.
- Не оставлять девочку одну, сопровождать и в свободной игре, чтобы любое ее действие обязательно вызывало ответную реакцию тьютора. Такое «плотное» сопровождение позволит Оле лучше понимать нюансы взаимодействия с другим человеком. Со временем она станет чаще обращаться к тьютору, поскольку гарантированно получает от него ответную реакцию, и сможет распространить новый опыт на взаимодействие с другими участниками группы, что, несомненно, улучшит ее отношения с другими детьми.
- Фиксироваться на качестве ответов. То есть ждать, пока ребенок скажет сам, затем четко дать понять, что мы его поняли, этот ответ для нас важен и влечет за собой ответное действие. Стремиться, чтобы ребенок усвоил правила диалога и использовал речь, чтобы получить желаемое ответное действие. Дети без особенностей развития основные принципы коммуникации усваивают в более раннем возрасте. Ребенка же с проблемами в области коммуникации понимание того, что его слова влекут за собой ответное действие, стимулирует к вступлению в диалог.

Результаты

- Со временем у Оли появилось большее количество вокализаций, стабильное обращение «ма!», правда, пока к каждому педагогу. Позже Оля стала произносить отдельные слова: «Дай пить», «Пока»; на вопрос «Как дела?» отвечала «Хорошо».
- Оля неплохо выполняла письменные задания и любые задания с опорой на наглядность.

- При фокусировке тьютора и педагогов на ответах Оли их качество в целом улучшилось. Хотя стало понятно, что Оле требуется дополнительная наглядность.

5. *Привычный отказ, слабая мотивация к учебе*

Часто бывает так, что на любые предложения педагогов дети с синдромом Дауна отвечают отказом. Мамы в таких случаях обычно говорят о том, что их дети «с характером» или «упрямые». Взрослый предлагает варианты заданий, настаивает, пытается убедить ребенка хотя бы попробовать, в надежде, что ему понравится, но он, даже не попробовав, отвечает отказом. Мотивировать на учебу таких ребят очень сложно. Иногда путем перебора различных мотивирующих ребенка вещей удается найти нужный стимул и дело сдвигается с мертвой точки, но чаще бывает так, что ребенок отказывается не потому, что ему не интересно, а потому, что сама ситуация ему непонятна и этим пугает. Когда ребенок сталкивается с непонятным, он сразу говорит «нет», как бы по привычке. На самом же деле это «нет» означает, что ситуация новая, разобраться в ней сложно и для ребенка проще с ней вообще не сталкиваться.

В случае привычного отказа тьютор должен понимать, что ребенок чего-то не делает не потому, что не хочет, а потому, что не может, ему необходимо время, чтобы разобраться в происходящем, понять новые требования взрослых. Тьютор может помочь ученику осознать ситуацию, например проговорив ее вместе с ним.

Пример

Вася обладает довольно высоким уровнем когнитивного развития, хорошо развитой речью, читает слоги, простые слова. Неплохо удерживается в ситуации динамичного урока с частыми сменами заданий. Однако истощаем, подключается к занятию с большой паузой. На предлагаемые задания часто отвечает отказом.

Так сложилось, что тьтору не приходилось находиться с Васей рядом весь урок. Мальчик мог учиться самостоятельно, но в ходе урока наступал момент, когда он уставал и вдруг переставал выполнять задания учителя, вставал из-за парты и ложился на коврик. Задача тьютора в этом случае была в том, чтобы привлечь мальчика к уроку. На любые предложения тьютора Вася сразу отвечал отказом, при любой возможности подменял урок стереотипной игрой: нажимать на кнопку, скатывать машинки с горки. Тьютор пробовал вернуть Васю к занятиям с помощью различных мотивировок: «Давай повесим твою работу на доску!», «Если будешь хорошо заниматься, мама тебя похвалит! Дома посмотришь мультик! Учитель даст наклейку!» Дело в том, что мальчик хорошо понимал устную речь, мог, когда хотел, развернуто ответить на вопрос и такого рода стимулы имели для него значение. Помогала и сенсорная стимуляция (пощекотать, потрясти за ручки, похлопать по спинке). Постепенно Вася стал включаться в новую деятельность при прояснении того, что происходит с ним в данный момент, а также при телесной стимуляции в свободной игре на переменке.

Ранее ребенку были непонятны ситуация в целом и требования, которые к нему предъявлялись. Поэтому тьютор прояснял ситуацию, задавая мальчику

понятные, конкретные вопросы: «Ты слышал, что сказали? Повтори!», «Что нужно делать? Произнеси!», «Куда мы идем? Опиши!». На этих примерах ребенок понимал, что от него требуется, и дальше мог сам выполнить задание.

Видимо, это улучшило его тонус, обеспечило эмоциональную включенность, повысило общую активность. Вася постепенно научился принимать новую ситуацию, хотя продолжал при первой попытке обращения к нему отказываться, говоря: «Не!»

6. *Отставание в темпе восприятия материала*

В условиях классно-урочной системы учитель, как правило, ориентируется на средних учеников, тогда как наиболее успешные, а также отстающие ученики остаются без должного внимания. И если для успешного ученика такая ситуация не катастрофична (он может просто подождать, ему можно дать дополнительное задание), то для ученика, по каким-либо причинам не успевающего воспринимать материал, она может стать проблемной. Ребенок просто перестанет ориентироваться в том, что происходит на уроке, ему будет неинтересно, задание останется невыполненным, сложится ситуация неуспеха, понизится мотивация, и он, возможно, просто встанет и уйдет.

Приемы работы тьютора:

– дублировать ребенку инструкцию учителя и происходящее у доски,

– делить задание на части и ждать его пошагового выполнения.

Возможно, придется отказаться от выполнения какой-либо части задания, если ребенок не успевает ее сделать. В процессе урока решение о том, какую часть задания выполнит ребенок, а какую нет, принимает тьютор, советоваться с учителем во время урока не стоит. Обсудить с учителем эту ситуацию надо после урока. Возможно, придется воспользоваться дополнительным наглядным материалом. Но главное – терпеливо ждать от ребенка ответа – словесного или в виде какого-либо действия – и не торопиться давать правильный ответ или делать задание за него. В этом случае складывается ситуация неуспеха, нарастает раздражение. Если ребенок все же не выполнил задание, необходимо снова повторить инструкцию или чуть-чуть подсказать действием или жестом и снова ждать.

Общение тьютора с родителями

Тьютор в грамотно организованном учебном процессе неизбежно оказывается самым близким к ребенку взрослым, который видит все нюансы его существования в классе и способен рассказать об этом родителям. Поэтому тьютор часто берет на себя непростую задачу по взаимодействию с родителями своих подопечных. Выстраивать эту работу можно по-разному, единого рецепта нет, каждый тьютор выбирает то, что подходит ему в настоящий момент, исходя из множества факторов. Наш опыт ведения групп подготовки к школе детей с синдромом Дауна говорит, что все-таки основными людьми, отвечающими за взаимодействие с родителями, должны быть педагог и психолог. Педагог рассказывает родителям об учебной деятельности ребенка в классе, дает советы относительно способов усвоения новых знаний и учебных навыков. Психолог

говорит о поведенческих проблемах детей, он должен снизить естественную тревожность родителей в сложный для них период перехода детей из дошкольного учреждения в школу, ответить на любые волнующие их вопросы. Задачей тьютора при такой организации процесса становится информирование родителей о жизни ребенка в классе. Он описывает родителям прошедший учебный день, но старается не давать советов и глубинных оценок поведения ребенка на уроке. Он может поделиться своими находками в плане мотивирования ребенка на учебу, переключения с одного вида деятельности на другой, но за оценкой и советом все же предлагает обратиться к психологу и педагогу. Это лишь один из способов взаимодействия с родителями, в школе такое распределение обязанностей не всегда возможно из-за нехватки штатных единиц (например, должным образом подготовленного психолога) и тьютор часто оказывается как раз тем специалистом, который осуществляет общение с родителями особенных детей.

Планирование и ведение документации

Помощники педагога, педагоги и психологи, работающие с классом, должны регулярно собираться для планирования, общения, отслеживания динамики и предоставления друг другу обратной связи. Незаменимой является тетрадь общения всех вовлеченных сторон, содержащая планы уроков, дифференцированные по уровню задания, идеи, заметки и обратную связь, особенно когда с ребенком работает более одного помощника педагога (ее вариант, который можно взять за основу, предложен, например, И. В. Карпенковой[11]).

В ходе планирования работы с ребенком необходимо решить:

1. Каковы роль и задачи тьютора в приспособлении учебного материала к возможностям конкретного ученика?
2. Кто подбирает или создает дополнительные наглядные материалы для «сложных» учеников?
3. Какая конкретно поддержка ребенку необходима, в каком объеме и как ее применять на уроке?

Ответственными за адаптацию учебного материала к уровню восприятия учеников являются учитель класса и методист. Многие помощники педагога при этом могут сами адаптировать задания по аналогии с теми, которые адаптировал педагог, когда это необходимо в сложившейся ситуации урока. Однако любое дополнительное время, которое требуется на адаптацию заданий, должно

11 Карпенкова И. В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы / под ред. М. Л. Семенович. М. : ЦППРиК «Тверской», 2010.

Примерная форма дневника
как приложения к отчету о результатах процесса обучения ребенка с особенностями развития

Период (месяц, учебная четверть, полугодие, учебный год)

Цель: ____

Задачи: ____

Дата	Наблюдения	Комментарии, замечания

Выводы:____

быть специально предусмотрено и включено в количество часов, выделенных помощнику педагога на поддержку ученика. Действия тьютора и педагога на уроке должны быть всегда уверенными и согласованными. Помощник педагога не должен быть единственным взрослым, который решает проблемы поведения ученика. Основную ответственность за все происходящее на уроке все-таки несет учитель. Не должно быть так, что на уроке учитель отвечает лишь за подачу учебного материала, а тьютор – за поведение.

Некоторые правила для тьютора, сформулированные исходя из опыта ведения группы подготовки к школе в Даунсайд Ап

1. Тьютор должен расположить к себе ребенка, установить с ним доверительные отношения (может быть, поиграть вместе, перед тем как начать заниматься с ним).
2. Тьютор должен быть чутким по отношению к ребенку, наблюдательным и уметь по внешним признакам понять, например, когда ребенок устал или момент истощения приближается. Он должен замечать, понимает ли ребенок речь педагога и надо ли дублировать ее.
3. Тьютор является посредником между учителем и ребенком в том случае, если это необходимо ребенку. Он может дублировать речь учителя, обращаясь к ученику персонально, может дополнительно эмоционально окрашивать содержание речи учителя, добиваясь ее лучшего понимания, и т. д.
4. Если ребенок быстро отвлекается, тьютор возвращает его внимание к учителю, доске, заданию. Он может повторить задание, подкрепить его дополнительным иллюстративным материалом, словами, жестом (постучать, похлопать, указать пальцем), прикосновением или сделать задание «рука в руке».
5. Если ребенок демонстрирует полевое поведение, тьютор должен быстро убрать из поля его зрения все отвлекающее, либо, наоборот, через какой-то предмет вновь включить ребенка в учебный процесс.
6. Тьютор должен следить, чтобы ребенок действовал в зоне успешности, и вовремя дать педагогу знак, что ребенка нужно похвалить, спросить, вызвать к доске или, наоборот, какое-то время не обращаться к нему.
7. Тьютор должен взаимодействовать с педагогом и психологом, чтобы выработать индивидуальную оптимально приемлемую программу обучения для каждого конкретного ребенка с учетом его физиологических и психологических особенностей.
8. Тьютор не должен заменять собой учителя, он лишь помогает ученику. Насколько это возможно, ученик должен самостоятельно усваивать преподаваемый учителем материал.
9. Тьютор не должен заменять собой ученика. Ученик, по возможности, все делает сам, тьютор может лишь конкретизировать задание, сконцентрировать на нем внимание ученика, показать оптимальный путь его выполнения с учетом психоэмоциональных, физических и когнитивных особенностей ребенка.

10. Тьютор не должен быть нянькой, в его прямые обязанности не входит вытирание носа, расстегивание и застегивание портфеля, сопровождение ребенка в туалет и т. д.
11. Тьютор должен прислушиваться к желаниям ребенка и подаваемым им сигналам, чтобы гибко реагировать на изменения его состояния и возникающие в процессе обучения трудности.
12. Тьютор должен анализировать каждый эпизод неадекватного поведения ребенка на уроке и совместно с другими специалистами находить его причины.
13. Тьютор должен игнорировать до определенного предела поведение ребенка, рассчитанное на привлечение внимания (обычно это социально неприемлемое поведение). Например, ребенок кричит, кусается или, скажем, принимается качаться на стуле, краем глаза наблюдая за тьютором: «Когда же взрослый начнет меня ругать?»
14. Тьютор не должен отвлекать педагога и ученика от успешной работы на уроке, создавать лишний шум, хаос, т. е. не должен громко говорить, ходить, отвлекать на себя все внимание учеников (часто бывает, что слишком громкие объяснения тьютора заставляют обернуться к нему почти всех учеников в классе, а голос учителя при этом становится еле слышным).
15. Тьютор должен создать условия для взаимодействия со сверстниками, поведение которых способно стать для ученика хорошим примером.
16. Обязанности тьютора, учителя и психолога по общению с родителями должны быть четко разделены. Это должно быть сделано индивидуально для каждого ребенка в зависимости от его особенностей и особенностей его родителей.



* * *

Заканчивая разговор о тьюторе как о сопровождающем ученика, хотелось бы еще раз отметить, что работа эта непростая и требует от взрослого гибкости, чуткости, терпения и желания помочь маленькому школьнику стать самостоятельным. Исходя из нашего опыта ведения групп подготовки к школе, можно смело сказать, что наличие в образовательной среде такого специалиста, как тьютор, сильно облегчает детям с синдромом Дауна обучение, расширяет их возможности при выборе школы, а значит, и улучшает качество жизни в целом.

Однако существует опасность, что при неправильном понимании школой задач тьюторского сопровождения помогающий специалист может стать не столько включающим ребенка с особенностями развития в коллектив сверстников, сколько ограждающим класс от особенного ребенка. И тогда учитель перестает ориентироваться в своей работе на потребности особого ученика и тьютор становится единственным человеком в школе, с которым ребенок общается. Чтобы исключить такую опасность, тьютор должен помнить о своих первоочередных задачах – включении ребенка с синдромом Дауна в детский коллектив и повышении его самостоятельности в школе.

Также необходимо помнить, что для того, чтобы работа тьютора была успешной, ему нужно выстраивать и постоянно поддерживать взаимодействие с широким кругом специалистов, без которых его работа не может быть выполнена. Это педагоги, логопеды, психологи, специалисты по когнитивному развитию. Необходимо также подключать к сотрудничеству родителей. И едва ли не главным залогом успеха работы тьютора является способность и желание анализировать особенности поведения ребенка.

Современная школа часто становится для особенного ученика «школой выживания», и задача тьютора – не оставить ребенка в стрессовой ситуации одного, помочь ему плавно преодолеть все трудности. Это непросто, но вполне реально.

6. Психологическое сопровождение группы подготовки к школе

Предпосылки к возникновению психологической работы в группе по подготовке к школе

Психолог в обучающем процессе

Переход от дошкольного детства к обучению в школе характеризуется кардинальным изменением места ребенка в системе межличностных отношений. Совершенно меняется весь образ жизни ребенка, и это касается не только сферы интеллектуального развития, но и социальной и поведенческой сфер. Ключевыми факторами, определяющими эти изменения, являются усвоение учебной программы, интеграция в коллектив сверстников и учебный процесс и адаптация к новой ситуации – новому режиму, новым условиям и социальным ролям.

Следовательно, подготовка ребенка к школе должна быть направлена, помимо умственного развития и формирования основных учебных навыков, на общее поведение и социальное развитие, которые реализуются во взаимодействии с окружающими, в первую очередь со сверстниками.

Многолетний опыт ведения групп развития для детей с синдромом Дауна 3–8 лет позволяет предполагать, что у всех детей, посещающих группу подготовки к школе, имеются такие поведенческие особенности, которые будут препятствовать полноценному включению ребенка в учебный процесс. Действительно, каждый ребенок имеет свою индивидуальную картину развития и свои поведенческие особенности, поддерживающие его в освоении новых знаний либо мешающие этому.

Психолог в данной ситуации выступает как специалист, который может помочь скорректировать нарушения поведения, что, в свою очередь, благотворно влияет на процесс успешной адаптации и нахождения своей роли в группе сверстников, а также повышает эффективность включения в обучающий процесс.

Задачи психолога

Работа психолога на группе подготовки к школе – это в первую очередь практическая работа, прежде всего направленная на формирование социальной компетентности ребенка и на помощь в решении возникающих поведенческих проблем. Под определение «поведенческие проблемы» попадают существенные поведенческие проявления, касающиеся непосредственно обучающего процесса, общения со сверстниками, а также индивидуальные затруднения, перекликающиеся с характерными особенностями развития детей с синдромом Дауна. Например, это может быть задержка в развитии речи, нарушение координации, устойчивые формы поведения, влияющие на возможность обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира, а также на формирование характера ребенка и степень его участия в жизни коллектива.

Проведение групповых занятий по подготовке к школе не позволяет заниматься коррекцией поведенческих сложностей непосредственно внутри

учебного процесса. Поэтому педагогу важно уметь пресекать негативное поведение ребенка на начальной стадии, использовать прием переключения на более рациональное поведение или предупреждать возникновение такого поведения посредством специальной организации учебного процесса и с помощью особых педагогических приемов. Если ребенок снова и снова возвращается к поведению, которое дестабилизирует общий групповой процесс обучения, требуется более структурированное и комплексное воздействие, предполагающее превентивные меры предупреждения нежелательного поведения. Возникает необходимость анализа такого поведения всеми специалистами, и психолог должен не только диагностировать причины поведенческих проблем, но и создать условия для успешного пребывания ребенка в обучающей группе, выработать вместе с педагогами и тьютором практические приемы взаимодействия с ним при возникновении критических ситуаций. Если есть необходимость, можно организовать дополнительную индивидуальную консультацию или серию консультаций, в которой принимали бы участие родители вместе с ребенком и обсуждались бы вопросы сложного поведения и возможные пути его коррекции.

Семейно-центрированный подход

Для нас, специалистов Даунсайд Ап, очевиден тот факт, что семья оказывает значительное влияние на развитие, воспитание и становление характера ребенка. Ребенок приходит в мир людей с теми социокультурными установками, которые он получает в семье. В дальнейшем социальное развитие претерпевает изменения, связанные с появлением новых психических задач, и постепенно человек все больше расширяет и ассимилирует приобретаемый опыт социального взаимодействия с окружающими людьми.

Семья ребенка с особыми потребностями, и в частности, ребенка с синдромом Дауна, имеет статус «особой» семьи, т. е. такой, которая нуждается в особом внимании со стороны специалистов разных направлений – медиков, работников социальных служб, педагогов и психологов. На практике чаще всего объектом воздействий специалистов становится непосредственно ребенок, и можно сказать, что в этом случае оказываемая специалистами помощь семье приходит через ребенка.

Между тем родители ребенка с особыми потребностями, братья и сестры особого малыша и его близкие родственники зачастую сами испытывают потребность в помощи информационного и/или психологического характера. Ограничения в социальных контактах в связи с рождением особого ребенка, разочарование в себе как успешном родителе, невозможность сообщить диагноз родственникам и друзьям – вот мучительные внутренние вопросы родителей, требующие разрешения.

Семейно-центрированный подход, кроме помощи какому-либо члену семьи и ребенку, направлен на диагностику характера внутрисемейных отношений в отдельно взятой семье. Поскольку ребенок с особенностями развития испытывает трудности в разных областях, мы предполагаем, что и родитель будет испытывать трудности в области развития и воспитания, в контроле поведения ребенка, в сфере взаимопонимания. Достаточная помощь со стороны психолога

по улучшению отношений с ребенком, имеющим особые потребности, является залогом более стабильного поведения самого ребенка и, бесспорно, влияет на произвольность его поведения.

Этапы психологической поддержки в группе подготовки к школе

Психологическая работа в группе проходит в несколько этапов. На первом этапе психолог наблюдает за детьми, посещая одно занятие целиком. Психолог может присутствовать на занятиях время от времени в течение учебного года. Он наблюдает за динамикой взаимоотношений в детской группе, что помогает составить общие представления о коллективе детей.

В дальнейшем психолог еще два раза – в середине и в конце учебного года – присутствует на занятиях группы от начала до конца. По-видимому, этого достаточно для наблюдений за эволюцией детской группы как системы, в которой любой ее член растет, учится и развивается в тесном контакте с другими.

При возникновении у какого-либо ребенка сложностей в обучении, поведении, индивидуальном развитии, во взаимоотношениях с остальными детьми, или с одним из детей, или с педагогами психолог проводит наблюдение за его поведением. В этом случае используется дополнительное, внеплановое посещение группы. Требуется как минимум два посещения тех частей общего занятия либо тех уроков, где ребенок испытывает трудности участия в групповом процессе, первое – для наблюдения проблемного поведения в контексте кризисной ситуации, второе – после определенного коррекционного вмешательства, чтобы отметить изменения в поведении.

Если ведущие группы и тьютор проконсультированы психологом и четко понимают свои задачи, присутствие психолога на групповом занятии для диагностики качественных изменений поведения ребенка не обязательно. В этом случае педагоги и тьютор отслеживают изменения в его поведении и передают информацию психологу.

Как правило, в первую очередь психолог получает сообщение о проблемном поведении от педагогов. Перед ним встают следующие задачи:

- присутствовать на групповом занятии в тех ситуациях, где возможно проявление нежелательного поведения;
- провести качественную диагностику и коррекцию нежелательного поведения за рамками группового занятия, иначе говоря, на специально организованной консультации в присутствии родителей;
- обсудить с родителями причины данного поведения и комплекс мер по их преодолению в домашних ситуациях, сходных с учебными;
- обсудить с ведущими группы и тьюторами причины нежелательного поведения и комплекс мер по их преодолению в условиях группового занятия;
- присутствовать через 1–2 недели на групповом занятии для оценки качественных изменений либо получить информацию об этом от педагогов и тьютора.

Хочется отметить, что каждое еженедельное занятие дает пищу для психологической работы по коррекции сложного поведения.

Порядок обращения к психологу

Запросы о проблемном поведении поступают по трем каналам. И естественно, первый из них – ведущие группового занятия и тьюторы, сопровождающие ребенка. Они находятся рядом с ребенком большую часть учебного времени; им приходится сталкиваться с его нежеланием участвовать в предложенной деятельности, бороться с усталостью детей, экстренно гасить конфликты, одним словом, организовывать процесс обучения группы детей. Неприемлемое поведение ребенка является реакцией на действия или бездействие участвующих в процессе взрослых. Дети могут почувствовать себя некомпетентными в каких-либо вопросах и заданиях, они действительно могут начать уставать от нагрузки, отдельные уроки (ситуации на уроках) могут быть сложными для их понимания и т. д. Внешним проявлением эмоционального или физиологического дискомфорта будет какое-либо действие ребенка, характер которого зависит от индивидуальных особенностей: он будет «засыпать» на парте или, наоборот, перевозбудившись, совершать лишние движения; демонстрировать полную отстраненность и даже вообще стремиться уйти в уголок, посидеть-полежать в сторонке; прибегать к аутостимуляции или погружаться в себя; чрезмерно реагировать на окружающие раздражители, задирая соседа по парте.

Собственно говоря, любой из приведенных выше симптомов имеет шанс проявиться и вне учебного занятия, но тогда это будет совершенно иная ситуация. Негативные поведенческие проявления необходимо рассматривать именно в контексте занятия, анализируя, что в учебном процессе, в ситуации, в действиях педагога привело к подобному поведению. Точно осознавая свои воздействия на ребенка и даже всю группу детей, педагог способен оперативно менять педагогические приемы и тактику, контролировать свой индивидуальный стиль. Допуская вероятность собственных неверных действий по отношению к ребенку, мы создаем условия для более качественного взаимодействия. Буквально: педагог меняется – ребенок меняется.

Второй канал, по которому приходят запросы к психологу, – это сами родители. Стоит признать, что родительские тревоги и беспокойства касаются прежде всего ситуаций взаимодействия с ребенком за пределами Даунсайд Ап и поток их не так уж велик.

Действительно, форма организации и проведения группового занятия по подготовке к школе дает родителям все основания несколько успокоиться по поводу участия ребенка в текущем учебном процессе. Занятия построены так, что педагоги внимательно следят за каждым участником группы, что называется, «держат руку на пульсе», чему во многом способствуют регулярные и обстоятельные междисциплинарные обсуждения после окончания учебного дня.

Педагоги докладывают родителям о предлагавшихся детям упражнениях, подробно поясняя отдельные тонкости, дают домашнее задание и отвечают на их вопросы. Вопросы чаще всего связаны с качеством участия ребенка в учебном процессе. Гораздо меньше вопросов по поведению на уроках, т. к. очевидно, что это область ответственности, с которой в большей или меньшей степени педагоги справляются. Тем более что на первых порах поведенческие особенности принято списывать на адаптационный период. И через некоторое время ребенок

доказывает это, изо дня в день приспосабливаясь: он лучше разбирается в расписании учебного дня, легче воспринимает окружающих его детей и взрослых. Можно сказать, что его особенности несколько нивелируются в связи с этими обстоятельствами. Яркость нежелательных поведенческих проявлений меркнет, ребенок привыкает, но назвать это в полной мере адаптацией не всегда возможно.

Если что-то и беспокоит родителей, так это то, что происходит за рамками занятий и не обнаруживает непосредственной связи с обучением. Родители думают, что нет смысла спрашивать об этом: во-первых, потому, что их мысли заняты приоритетными вопросами обучения, а также потому, что поведенческие трудности приписываются исключительно домашней обстановке.

Однако при сближении психолога с родителями, например на группах психологического сопровождения, проходящих параллельно с детскими, а также с увеличением частоты индивидуальных консультаций у родителей возникает все большая потребность обсуждать с психологом сложности повседневного общения с ребенком. При подробном анализе домашних проблемных ситуаций все более явно проявляется прямая связь между поведением дома и поведением на уроках.

Мы переходим к третьему, на наш взгляд основному, каналу запросов на индивидуальную работу с родителями, формирующемуся из пристальных наблюдений психолога за детьми и увеличения доверия со стороны родителей; этот канал – сам психолог. Пожалуй, это самый эффективный канал, но в то же время самый непростой по исполнению.

Психолог не должен ждать родителей с готовым запросом на психологическую работу, касающуюся того, что могут сделать для оптимизации поведения и развития лично они. Запрос в первую очередь формулируется в терминах проблемы ребенка. Навязывая свой взгляд на проблемное поведение ребенка и ориентируя родителей на коррекцию детско-родительских отношений, психолог окажется в проигрышной позиции, т. к. при такой постановке проблемы родителю трудно сразу занять конструктивную позицию. Он или откажется, испугавшись давления, или поддастся, целиком передав психологу ответственность за ситуацию. Мотивация родителей особых детей по-прежнему тонкий и сложный аспект психологической работы, полный межличностных нюансов. Только осознанное движение навстречу семье особого ребенка со стороны психолога и явная практическая помощь в преодолении беспокоящего родителей нежелательного поведения ребенка создают предпосылки реального партнерства специалистов и семьи.

Цели психологической работы

Условно цели работы психолога можно разделить на две группы: отвечающие интересам ребенка и интересам родителя. В отношении ребенка психолог преследует следующие цели:

- преодоление проблемного поведения;
- наиболее эффективная и адекватная адаптация к учебным условиям;
- успешная социализация в данной учебной группе сверстников;
- формирование основы для дальнейшей адаптации к школьным условиям и социализации.

Цели психологической работы по отношению к родителям:

- мотивация к психологической работе;
- повышение родительской компетентности в отношении сомнительных поведенческих проявлений у ребенка;
- выявление деструктивных и развитие конструктивных форм детско-родительского взаимодействия.

Цели психологической работы с семьей:

- осознание и реализация потребностей семьи в сфере детско-родительских отношений;
- стабильность внутрисемейных отношений в долгосрочной перспективе школьного обучения.

Очевидным является взвешенное распределение внимания психолога между устойчивыми формами нежелательного поведения ребенка в обучающей группе и увеличением мотивации родителей конкретного ребенка к процессу коррекции поведения. Воздействуя синхронно на ребенка и родителя, психолог тем самым корректирует семейную систему, налаживая внутрисемейные связи. Важность подобного подхода трудно переоценить, поскольку он помогает формированию более качественных или, выражаясь иначе, осознанных детско-родительских отношений, что благополучно влияет на качество социализации семьи в целом.

Социальный контекст групповой работы

Коммуникация как инструмент для успешной социализации определяется умением строить отношения с окружающими. У некоторых детей отношения с одним или несколькими детьми складываются быстрее, даже переходят в тесные, иначе говоря дружеские, другие испытывают значительные затруднения во взаимоотношениях со сверстниками, довольствуясь краткими контактами. Более тесному общению детей способны помочь приятельские связи и общие интересы родителей, однако и среди семей часто встречаются такие, которые за период проведения групповой работы не в состоянии сократить социальную дистанцию и наладить дружеские отношения.

При работе с ребенком, испытывающим трудности в межличностном общении, следует оценить его коммуникативные возможности и индивидуальные особенности. Нередко они проявляются в поведении ребенка на уроках и особенно отчетливо – в эпизодах так называемого нежелательного поведения. Соответственно преодоление нежелательного поведения, в частности агрессивного, напрямую влияет на улучшение отношений ребенка со сверстниками.

Умение спокойно получить сообщение от своего одноклассника, воспринять его на всех уровнях (телесном, эмоциональном, когнитивном) и выдать адекватный ответ в соответствии со своими личностными потребностями – важное умение, которое не дается ребенку от рождения. Нам представляется полезным и важным уделять вопросам социализации реальное время в структуре любого организованного группового занятия, в том числе и занятия по подготовке к школе.

Общая структура сопровождения психологом группы подготовки к школе

Психолог знакомится с группой детей на первом занятии, наблюдая за ними в течение всего учебного дня. Уже начальные наблюдения дают пищу для планирования психологического консультирования определенных детей.

Через несколько занятий поведенческая проблематика становится актуальной для ведущих детскую группу педагогов-дефектологов, а также для части родителей. Возникает потребность в индивидуальных консультациях психолога, дабы проанализировать причины проблемного поведения в контексте адаптации ребенка к новым условиям. Психолог, со своей стороны, инициирует родителей к тем же самым индивидуальным встречам по поводу проблемного поведения. После каждой такой консультации родители оказываются вовлеченными в ситуацию развития ребенка в режиме реального времени. Затем происходит психолого-педагогическое обсуждение, в результате которого специалисты фокусируются на причинах негативного поведения, совместно разрабатывают тактику эффективного взаимодействия с ребенком во всех форматах: учебном, внеучебном, домашнем.

В середине учебного года психолог еще раз посещает полное групповое занятие, отмечая групповую динамику. Это возможность взглянуть на поведение детей в контексте учебного формата и повод обсудить с родителями увиденное.

В начале – середине последнего третьего триместра психолог вновь посещает занятие детской группы.

Возможные формы участия психолога в групповом процессе

В этом разделе кратко изложены отдельные аспекты психологического сопровождения группы детей-дошкольников, без которого работу с семьей нельзя считать полной. Также речь пойдет о других формах психологической работы с детьми и их родителями, отчасти более приемлемых и распространенных в профессиональном сообществе.

Психологическое консультирование родителей по личностным проблемам

Как правило, под психологической работой с семьей особого ребенка понимается в первую очередь работа с его родителями: так называемая проработка эмоциональной сферы взрослых людей, их внутренних конфликтов и нестабильного состояния в соответствии с принципом «Если родителям будет комфортно на душе и в жизни, то и ребенок станет развиваться лучше и быстрее». Другими словами, внимание будет направлено на проработку проблематики именно взрослого человека, родителя, как бы напрямую не связанной со сложностями развития ребенка. Представляется, что это заведомо длинный и окольный путь.

Самый короткий и эффективный путь для развития ребенка и общей нормализации атмосферы семьи – работать именно с парой родитель – ребенок, а вот мотивацией к совместной работе служит актуальное проблемное поведение ребенка. При этом мотивация у родителя может оформиться в запрос при

правильном выстраивании отношений психолог – родитель, т. е. инициировать будущее сотрудничество должен именно психолог.

Оперативность – наиболее значимый признак компетентности психолога, актуальные родительские запросы психолог обязан рассматривать без промедления. Нет сомнений, что при должном уровне профессионального вмешательства консультация (цикл консультаций) родителя по актуальным для него вопросам положительно влияет на детско-родительские отношения и ребенок действительно получает толчок в развитии. При этом индивидуальный личностный прорыв взрослого возможен только при его живом отношении к реальному поведению ребенка и предоставлении ему (родителю) регулярной возможности обсуждать это с психологом, вырабатывая личную компетентную родительскую позицию.

Вместе с тем в условиях регулярных занятий с частотой один раз в неделю невозможно добиться желаемой динамики: нет нужной близости специалистов с родителями, нет необходимой включенности родителей в процесс обучения ребенка. Поэтому в течение учебного года необходимо оказывать воздействие как на ребенка (корректировать нежелательное поведение и поощрять желательное), так и на родителей (привлекать к сотрудничеству с психологом, обсуждению эпизодов такого поведения, наблюдаемых ими вне учебного процесса). При таком подходе объектом исследования и воздействия психолога становятся не отдельные субъекты пары мать – ребенок, а их коммуникация (взаимодействие), и поводом для этого становится особенное поведение ребенка, реже – инициатива родителя.

Консультируя родителей, психолог группы подготовки к школе напрямую работает со сферой детско-родительских отношений, ориентируясь при этом на образцы поведения, демонстрируемые ребенком в общении с психологом.

Приведем пример.

Причиной для обращения к психологу послужила высокая частота отказа ребенка выполнять домашние задания, полученные от педагогов группы подготовки к школе.

Во взаимодействии психолога с ребенком стало заметно, что ребенок плохо сосредотачивается на предложенных дидактических играх, не в силах воспринять сложные двухступенчатые инструкции, а стремится к играм с простым эффектом, типа развивающих центров, в которых одно нажатие клавиши позволяет получить зрительно-звуковой эффект.

Вывод: ребенку с таким уровнем восприятия тяжело осваивать школьный материал, выполнять домашние задания. Вероятно, уровень предлагаемых заданий слишком высок. Значимую роль здесь играет и стиль подачи материала, предъявления задания, формулирования просьбы и т. п. Поэтому от родителей требуется изменить собственную коммуникацию по отношению к ребенку не только при выполнении учебного домашнего задания, но в первую очередь в повседневном общении, например при выполнении просьб бытового характера.

Рекомендации о том, как это лучше сделать, могут варьироваться в зависимости от конкретной ситуации, характера детско-родительских взаимоотношений, индивидуальных особенностей ребенка.

Ведение психологом части группового занятия

Развитию коммуникативных навыков детей и оптимизации групповой динамики в детском коллективе целесообразно уделять внимание на каждом групповом занятии: психолог проводит игровые «уроки» в течение получаса в то время, когда родители получают от педагогов рекомендации по выполнению домашних заданий.

Являясь модератором процесса, психолог предлагает детям игры, исходя из их состояния на данную минуту и степени их нацеленности на общение. Как уже говорилось ранее, игровые интересы детей выявляются в ходе предварительного наблюдения за их свободной игровой деятельностью. На первых занятиях задачами психолога и помогающего ему педагога являются поддержка детей и минимальное развитие игры каждого ребенка. Постепенно формирующийся игровой контекст, включающий стойкие игровые предпочтения, создает условия для объединения нескольких или всех детей. Первоначальные предложения психолога («Давайте построим домик из кубиков (мягких модулей)») постепенно трансформируются в «Во что будем играть? Будем строить дом?» и наконец в «Во что сегодня хотите играть?».

В начале учебного года дети почти не взаимодействовали друг с другом, находились рядом, но не вместе, выбирая себе индивидуальное занятие в пространстве игровой комнаты. Дети свободно перемещались по комнате, выбирая в основном детскую посуду, другие мелкие игрушки бытового предназначения и мягкие модули для создания всевозможных конструкций. Взаимодействие сводилось, как правило, к отбору у соседа нужной игрушки. Время от времени возникали парные и тройственные союзы, распадающиеся довольно быстро или заканчивающиеся конфликтом из-за владения игрушкой. С уверенностью можно утверждать, что дети увлекались именно материалом, а не совместным сюжетом. Более частые случаи появления совместной игры наблюдались у детей из одной группы детского сада. При этом роли были жестко закреплены в соответствии с темпераментом играющих: главенствовал один ребенок, руководящий двумя другими.

В динамике отношений при сопровождении игр психологом и педагогом были замечены следующие черты:

- постепенное образование вокруг одной игры все большего количества пар с активной ротацией;
- изменение игровых предпочтений некоторых детей;
- изменение отношений внутри сложившихся ранее дружественных альянсов или их распад;
- возникновение взаимодействия детей внутри микрогрупп (3–5 человек), включающего вербализацию намерений, пожеланий и пр., например: «Отдай машинку», «Я хочу с тобой играть», «Давай строить дом»;
- появление диалогического (2–3 фразы) общения, отражающего игровое взаимодействие;
- охотное участие большинства детей в предложенных психологом играх с правилами, со сменой ролей и общением в ходе игры.

С течением времени дети лучше узнают друг друга и более гибко воспринимают индивидуальный стиль поведения каждого; расширяется их игровой репертуар, усложняются диалоги, сюжеты игры, которая разворачивается и посредством речевой активности. Взаимодействие между детьми сохраняется и за пределами группового занятия.

На определенном этапе развития групповой динамики отношений психолог предлагает новые игры. Он может заимствовать игры из литературы, припоминать игры собственного детства, комбинировать элементы нескольких игр для упрощения / усложнения / создания нового сюжетного поворота и т. п. Важно, чтобы игры учитывали как минимум три параметра: двигательную активность детей (сенсомоторный аспект), необходимость их физического контакта и вербального взаимодействия (социальный аспект), постоянно изменяющийся сюжет (адаптивный аспект).

Для группы 6–8-летних детей из 8–10 человек подходят игры «детсадовского» формата, такие как «съедобное – несъедобное», «светофор», а также различные фольклорные игры, например хороводы. С большим трудом дети принимают игры типа пряток и догонялок, поскольку смена ролей происходит в них в чрезвычайно быстром для восприятия детей темпе.

Основные принципы психологического сопровождения группы

1. Если проблемное поведение мешает включению в обучающий процесс, то первоочередной задачей становится преодоление такого поведения, а уже потом – достижение непосредственно учебных целей.
2. Иногда смена тьюторов помогает педагогам эффективнее подстроиться к сложному поведению ребенка. Велика вероятность, что новый человек предложит ребенку более удачный способ контакта.
3. Внезапно начавшееся деструктивное поведение – сигнал о физиологическом и/или психическом истощении, или о физическом нездоровье, или о перегруженности учебной информацией, каждый из которых необходимо отслеживать и в дальнейшем превентивно на них реагировать.
4. Более эффективно – «встраивать» ребенка в текущую ситуацию, а не добиваться правильного поведения, устраивающего педагога.
5. Важно замечать общее поведение конкретного ребенка в контексте «Он сегодня не такой, как обычно» или «Он сегодня в возбужденном состоянии», анализируя его с точки зрения изменений. Вероятно, это зачатки нового поведения, а не случайное совпадение совокупности факторов – настроения, погодных условий, симптомов болезни и т. п.
6. Необходимо использовать адресные индивидуальные обращения к отдельным детям наряду с фронтальными. Они помогают решить иную задачу: включить «выпавшего» ребенка обратно в процесс.

Адресное обращение позволяет ребенку:

- мобилизоваться (оптимизация тонуса и общей активности);
- сконцентрироваться и повысить уровень произвольности поведения;
- переработать информацию во внешнем плане.

7. Задания для занятий изобразительной деятельностью

РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	РИСОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ
«Город» Раскрашиваем фон для панно «Город». Домашнее задание: нарисовать или вырезать из журнала дома и машины	**«Елка у дорожки»** Пластилиновую дорожку выкладываем кукурузными колечками, раскрашиваем елку	**«Салют»** Режем мелко бумажки и приклеиваем	**«Утка на пруду»** В верхнем правом углу нарисовать солнышко. Внизу нарисовать пруд. На пруд приклеить утку. Рядом с прудом приклеить елочку. Наверху на небо приклеить птичек
«Рябина» Рисование ветки рябины	**«Пирожки»** Лепим пироги из теста с начинкой (настоящая мука и соль)	**«Рыбка»** Аппликация из настоящих листьев	**«Кораблики»** Раскрашивание бумажных корабликов: нарисовать круглые окошки, приклеить флажки и человечков, затем пускать кораблики в тазу с водой
«Дом. Дерево. Человек» Рисуем красками дом, дерево	**«Морская композиция»** На картонной тарелочке растираем синий и голубой пластилин, затем вдавливаем туда ракушки, камушки, дельфина из бумаги	**«Паровозик»** Аппликация по схеме	**«Цыпленок»** Дети режут полоски желтой бумаги на маленькие кусочки, приклеивают их на шаблон. Рисуют травку восковым мелком
«Осенние листья» Раскрашиваем кленовые листья. Делаем отпечаток на лист бумаги	**«Снеговик»** Лепим шарики из белого пластилина, делаем рот и глазки из природного материала	**«Галстуки»** На шаблоны галстуков из картона наклеиваем бумажные машинки, самолеты, кораблики	**«Божьи коровки»** Дети раскрашивают шаблоны божьих коровок, рисуют усики и лапки, наклеивают черные точки
«Снежинки» На тонированном фоне (голубом) рисуем белой краской снежинки	**«Мебель»** Лепим табурет, стол. Обыгрываем получившуюся работу с использованием маленькой посуды и куколок	**«Веточки»** Педагог показывает настоящую веточку с листочками. Раздает каждому ребенку веточки без листочков, листочки из цветной зеленой бумаги. Нужно намазать черенок листочка клеем и приклеить его на настоящую веточку	**«Цветы»** Приклеивание шаблона кувшина на фон, рисование стебельков и цветов красками

8. Оборудование и материалы, используемые на уроках

Оборудование, используемое на уроках математики:

- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);
- сыпучие материалы: горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, песок и т. п. – и набор коробок для них;
- прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров;
- формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки; емкость (аквариум);
- предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее трех) и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);
- природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов);
- счетные полоски;
- мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.;
- наборы цифр от 1 до 10, сделанные из разных материалов (пластиковые, деревянные, текстильные, из наждачной бумаги и других материалов);
- плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.);
- наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины;
- изображения разных времен года и частей суток;
- карточки с изображением разных предметов (овощей, фруктов, животных, транспортных средств), геометрических фигур;
- домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;
- плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые);
- бочки-вкладыши;
- игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг – солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);
- настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме,

цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Оборудование, используемое на уроках чтения и письма:

- буквы: магнитные для фронтальной работы; пластмассовые, вырезанные из наждачной бумаги или гофрокартона как раздаточный материал;
- «магнитный алфавит» – учебно-наглядное пособие для занятий в школе, детском саду и дома;
- «Азбука от А до Я» (алфавит с картинками);
- «Комплект наглядных пособий для словарно-логических упражнений по русскому языку в начальных классах и дошкольных учреждениях»[12];
- слоги и простые слова, напечатанные на отдельных листах;
- штампы: буквы, различные картинки;
- счетные палочки для конструирования букв;
- картины с изображением разных времен года;
- сюжетные картины;
- прописи О. Н. Земцовой «Готовим руку к письму» (2–3 года, 3–4 года)[13];
- «Букварь» Н. С. Жуковой[14];
- рабочая тетрадь Е. В. Колесниковой «Раз словечко, два словечко»[15];
- пластилин, бусины, сушки, бублики, природный материал для создания образа буквы;
- набор предметов на определенную букву;
- различные емкости большого и маленького размера: коробочки, чашки, ведерки;
- восковые мелки и мягкие простые карандаши;
- планшеты для написания букв и рисования «Centropen».

Материалы, используемые на уроках изобразительной деятельности:

- бумага разного формата, от небольшого (А5) до ватмана; обои;
- цветная бумага и цветной картон;
- оберточная бумага и гофрокартон;
- акварельные и гуашевые краски;
- цветные восковые мелки;
- мягкие «помадные» мелки «Jovi» или «Crayola»;
- клей-карандаш (на начальных этапах работы хорошо использовать цветной клей-карандаш, он позволяет увидеть места, где ребенок нанес клей);

---

12 Комплект наглядных пособий для словарно-логических упражнений по русскому языку в начальных классах и дошкольных учреждениях М. : Образование, 2010. (Школьная библиотека фотоизображений).

13 Земцова О. Н. Готовим руку к письму. Два-три года : учебное пособие. М. : Махаон, 2009 ; Земцова О. Н. Готовим руку к письму. Три-четыре года : учебное пособие. М. : Махаон, 2009.

14 Жукова Н. С. Букварь. М. : ЭКСМО, 2011.

15 Колесникова Е. В. Раз – словечко, два – словечко : рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М. : Ювента, 2011.

- кисти: плоские упругие художественные из щетины, ими удобнее закрашивать фон или деревянные заготовки, именно при работе с такой кистью ребенок чувствует ее движение по поверхности, а также обычные круглые беличьи кисти, которыми удобно рисовать какие-то мелкие детали(глаза, рот) и наносить рисунок способом «примакивания»;
- ножницы;
- пластилин;
- соленое тесто;
- самоотвердевающая паста.

В нашей практике мы активно использовали природный и «бросовый» материал: листочки, веточки, шишки, семена, крупы, макароны, кусочки ткани, нитки, пуговицы. Эти материалы перед работой детям предлагалось потрогать, пощупать, вспомнить, где они им раньше встречались.

9. Оценка готовности к школе ребенка с синдромом Дауна

С целью выделения критериев для определения образовательного маршрута ребенка с синдромом Дауна и разработки диагностического инструментария для оценки его готовности к обучению в центре «Тверской», который являлся партнером Даунсайд Ап в описываемом проекте, была создана диагностическая группа подготовки детей с синдромом Дауна к школе.

Воспользоваться имеющимися тестовыми методиками по оценке готовности к школе не представлялось правильным, поскольку все они направлены в основном на оценку знаний, умений и навыков, а также высших психических функций ребенка, но не оценивают те параметры, которые являются для ребенка с синдромом Дауна ключевыми, – его коммуникативные способности (именно способность к коммуникации, а не уровень речевого развития), социальные навыки, предпосылки учебной деятельности и пр.

Специалистами центра «Тверской» была разработана «Карта готовности ребенка с синдромом Дауна к школе». Она отражает попытку выделить и оценить те параметры готовности, которые наиболее значимы для начала школьного обучения ребенка с синдромом Дауна. А поскольку развитие особого ребенка происходит по тем же законам, что и развитие его обычного сверстника, мы считаем возможным опираться на существующие параметры готовности к школе.

Карта предназначена для оценки готовности детей старшего дошкольного возраста с синдромом Дауна (6–7 лет) к школьному обучению. Эту карту может заполнять как один из узких специалистов детского сада, так и воспитатель. Параметры готовности к школьному обучению, представленные в карте, могут не только быть использованы для количественной и качественной оценки готовности, но и определять основные направления работы по подготовке к школе данной категории детей.

Результаты выполнения заданий заносятся в специально разработанный протокол. Собранные таким образом данные удобны для дальнейшей количественной и качественной обработки.

Карта заполняется педагогом два раза – в начале и конце учебного года. По результатам диагностики выстраивается индивидуальный профиль готовности к школьному обучению, который, при желании, можно представить как диаграммами, так и линейным графиком.

На основе результатов диагностики составляется индивидуальная программа воспитания и обучения ребенка. Практика работы в ЦППРиК «Тверской» с детьми с синдромом Дауна, которые посещают не только этот центр, но и детский сад, показывает необходимость согласования и составления совместных со специалистами ДОУ индивидуальных программ воспитания и обучения[16].

16 Пример такой программы, составленной совместно специалистами ЦППРиК «Тверской» и детского сада, который посещал данный ребенок, см. в Приложении 10.

Карта оценки готовности к школьному обучению ребенка с синдромом Дауна

ФИО ребенка ....
Дата рождения ....
Дата обследования в начале учебного года ....
Дата обследования в конце учебного года ....

№	ОЦЕНИВАЕМЫЙ НАВЫК	Оценка в баллах	
		Начало учебного года	Конец учебного года
1	СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ		
1.1	**Представления о себе, социальном окружении**		
1.1.1	Знание собственного имени и фамилии		
1.1.2	Знание возраста, половой принадлежности		
1.1.3	Знание членов семьи (с кем ребенок живет вместе)		
1.1.4	Знание адреса (название улицы, № дома и квартиры)		
1.1.5	Знание социальных объектов (поликлиника, магазин, детский сад, школа, парикмахерская, автобус, метро)		
	Итого по 1-му комплексу		
1.2	**Коммуникативные навыки**		
1.2.1	Умение самостоятельно вступать в контакт (вербально или невербально)		
1.2.2	Умение поддержать контакт (вербально или невербально)		
1.2.3	Умение конструктивно разрешать конфликтную ситуацию (уступить, договориться…)		
1.2.4	Умение соблюдать очередность		
1.2.5	Умение оказывать поддержку другим детям (в продуктивной деятельности, при одевании)		
	Итого по 2-му комплексу		
1.3	**Социальное поведение**		
1.3.1	Знание различия людей по полу и возрасту		
1.3.2	Адекватность поведения со сверстниками		
1.3.3	Знание правил общения со взрослыми (обращаться уважительно, не перебивать в разговоре, удерживать дистанцию и т. п.)		
1.3.4	Знание правил поведения в общественных местах (говорить негромко, не бегать, на дороге находиться рядом со взрослыми и т. п.)		

1.3.5	Сформированность представлений о правилах поведения в школе (знает, что в школе учатся, урок ведет учитель, знает функции школьного звонка, правила поведения в школе)		
	Итого по 3-му комплексу		
	Итого по 1-му блоку		
2	ПРЕДПОСЫЛКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
2.1	**Мотивация**		
2.1.1	Отношение к школе		
2.1.2	Заинтересованность в получении результата работы и положительной оценки его окружающими		
2.1.3	Реагирование на оценку		
2.1.4	Принятие социальной роли ученика		
2.1.5	Отношение к педагогу		
	Итого по 1-му комплексу		
2.2	**Начальные логические операции**		
2.2.1	Умение классифицировать (раскладывать 3 группы картинок по видовому признаку, называя его: «Животные», «Продукты, «Растения»)		
2.2.2	Умение производить сравнение (для сравнения предлагаются две пары картинок, отличающиеся одним признаком)		
2.2.3	Умение выделять в предметах признаки		
2.2.4	Умение следовать плану (изготовить по плану поделку)		
2.2.5	Умение пользоваться предметами-заместителями (в игровой деятельности)		
	Итого по 2-му комплексу		
2.3	**Организация деятельности**		
2.3.1	Работоспособность		
2.3.2	Включение в деятельность		
2.3.3	Соблюдение правил внутреннего распорядка (соблюдает правила, принятые в группе, на занятии, умеет ждать своей очереди)		
2.3.4	Выполнение фронтальной инструкции (понимает, что говорит учитель, обращаясь ко всему классу, действует в соответствии с этим)		
2.3.5	Самостоятельность		
	Итого по 3-му комплексу		
	Итого по 2-му блоку		

3	НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ		
3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Умение самостоятельно пить и есть Умение самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем Умение самостоятельно пользоваться туалетом Умение самостоятельно раздеваться, разуваться, одеваться и обуваться Умение убирать за собой игрушки, личные вещи		
	Итого по 3-му блоку		
4	МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ		
4.1 4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.1.4 4.1.5	**Крупная моторика** Наличие скоординированной ходьбы и бега Умение прыгать на двух ногах Умение ловить мяч двумя руками Умение играть в подвижные игры Наличие двуручной деятельности (одной рукой держать бутылку, другой – откручивать крышку; одной рукой держать бумагу, другой – открывать и закрывать ножницы)		
	Итого по 1-му комплексу		
4.2	**Мелкая моторика**		
	Ведущая рука	*Правая/ левая*	*Правая/ левая*
4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.2.4 4.2.5	Умение пользоваться ножницами (вырезать нарисованный на бумаге квадрат) Умение работать с глиной/пластилином (отрывать кусочки, расплющивать, раскатывать в жгутики, шарики, лепить простой предмет из 3–4 частей) Умение переворачивать страницы книги по одной (толщина страницы равна толщине страницы учебника) Движения отдельных пальцев Наличие тонких дифференцированных движений пальцев		
	Итого по 2-му комплексу		
4.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3	**Графомоторные навыки** Умение раскрашивать простой предметный рисунок (крупный), не выходя за контуры Умение правильно держать карандаш (трехпальцевый захват) Умение штриховать внутри контура крупные фигуры, простые предметы (квадрат, яблоко)		

4.3.4 4.3.5	Умение обводить по внутреннему краю шаблона простую фигуру (треугольник) Умение рисовать простые предметы (дом, машинку)		
	Итого по 3-му комплексу		
	Итого по 4-му блоку		
5	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
5.1 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.1.4 5.1.5	**Понимание речи** Умение понимать обращенную речь Умение понимать содержание простого короткого рассказа, сказки, стихотворения Умение понимать и выполнять инструкцию Понимание грамматических категорий Понимание предлогов		
	Итого по 1-му комплексу		
5.2 5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.2.4 5.2.5	**Собственная речь** Словарный запас Умение строить фразу Умение грамматически оформлять фразу Навыки звукопроизношения Умение пересказать простой короткий рассказ		
	Итого по 2-му комплексу		
	Итого по 5-му блоку		
6	ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ		
6.1 6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.1.4 6.1.5	**Пространственные представления** Ориентировка в пространстве относительно себя (справа, слева, вверху, внизу, спереди, сзади) Ориентировка на вертикальной плоскости (на доске) (верх/низ, правая/левая стороны) Ориентировка на альбомном листе (знание верха, низа, правой и левой стороны, центра листа) Ориентировка на листе в крупную клетку (понятие «клетка», может обвести клетку, поставить в клетке точку) Ориентировка на листе в линейку (понятие «строка», может провести в строке линию, показать строку)		
	Итого по 1-му комплексу		
6.2 6.2.1 6.2.2 6.2.3	**Временные представления** Понимание временной связи: сначала – потом, раньше – позже Знание частей суток, их последовательности Оперирование словами «вчера», «сегодня», «завтра»		

6.2.4 6.2.5	Знание времен года, их последовательности Знание дней недели, их последовательности		
	Итого по 2-му комплексу		
	Итого по 6-му блоку		
7	ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.		
7.1 7.1.1 7.1.2 7.1.3 7.1.4 7.1.5	**Сенсорное развитие** Знание эталонов цвета (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) Знание эталонов геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, звезда, крест) Знание эталонов величины Знание эталонов геометрических тел (шарик, кубик, крыша, кирпичик) Умение выстраивать сериационные ряды: от большого к маленькому и наоборот (группа из 5 предметов)		
	Итого по 1-му комплексу		
7.2 7.2.1 7.2.2 7.2.3 7.2.4 7.2.5	**Количество и нумерация** Знание понятий «много», «мало», «ни одного» Умение пользоваться количественным счетом Знание цифр в пределах пяти Умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой (в пределах пяти) Умение пользоваться порядковым счетом в пределах пяти		
	Итого по 2-му комплексу		
7.3 7.3.1 7.3.2 7.3.3 7.3.4	**Арифметические действия** Умение сравнивать две группы предметов по количеству Умение устанавливать равенство двух групп предметов Умение делить группу предметов на равные части Умение совершать операцию сложения (на наглядной основе) Умение совершать операцию вычитания (на наглядной основе)		
	Итого по 3-му комплексу		
	Итого по 7-му блоку		

8	ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ		
8.1	Навыки анализа предложения. Умение определять последовательность и количество слов в простом трехсловном предложении (предложение без предлога)		
8.2	Знание букв (без опоры на графический образ)		
8.3	Знание графического образа букв		
8.4	Умение читать простые слова (написание не расходится с произношением)		
8.5	Умение набрать (на слух) из букв разрезной азбуки простое слово (произношение не расходится с написанием)		
	Итого по 8-му блоку		
	УРОВЕНЬ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ		

10. Основные направления взаимодействия детского сада и Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Тверской» при подготовке к школе детей с синдромом Дауна

В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определено, что для каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разрабатывается индивидуальная программа воспитания и обучения (ИПВО). В этой программе должны быть представлены перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его интеграцию в образовательное учреждение и освоение им программы, в том числе:

- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательном процессе, включающее психолого-медико-педагогическое обследование с целью выявления его особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития ребенка, его успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий;
- описание специальных условий обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, в том числе использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Практика работы ЦППРиК «Тверской» с детьми с ОВЗ различной нозологии, в том числе с синдромом Дауна, которые посещают коррекционно-развивающие занятия не только в центре, подтверждает необходимость согласования усилий с другими помогающими учреждениями, в частности целесообразность составления совместных со специалистами ДОУ индивидуальных программ воспитания и обучения. В содержании ИПВО должно быть отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (дефектолога, логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, других педагогов) и специалистов центра, которые работают с данным ребенком.

Предлагаем вашему вниманию пример одной индивидуальной программы воспитания и образования, составленной нами совместно со специалистами ДОУ для ребенка с синдромом Дауна, посещавшего наши занятия по подготовке к школе.

Индивидуальная программа воспитания и обучения

Ф.И. ребенка Анна К.
Дата рождения 23.03.2005 г.
Период реализации программы Сентябрь 2010 г. – июнь 2011 г.

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.Формы работы

ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Инклюзивная группа для детей старшего дошкольного возраста	Группа по подготовке детей с синдромом Дауна к школе
Индивидуальные занятия со специалистами (логопед, дефектолог)	Индивидуальные занятия с логопедом
Подгрупповые занятия (педагог-психолог)	

2. Основные специалисты

ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Воспитатель группы	Педагоги группы (логопед, дефектолог)
Учитель-логопед	Учитель-логопед
Учитель-дефектолог	
Педагог-психолог	

II. НЕОБХОДИМОСТЬ ЕДИНСТВА ТРЕБОВАНИЙ

В целях предупреждения нежелательных поведенческих реакций (протеста, выраженного плачем, криком, разбрасыванием предметов) предусмотреть возможность ограничения двигательной активности («стул для раздумий»). При видимом истощении ребенка задать вопрос: «Ты устала? Тебе хочется отдохнуть?» Предложить посидеть на стуле. Время ограничения – не более 3 минут. Кроме того, целесообразно использование системы «поощрение/наказание». Так, за вызывающую манеру поведения, открытое неповиновение и нарушение рабочего ритма как отдельного ребенка, так и группы в целом девочка лишается возможности участия в ритуале прощания, оказываясь таким образом на какое-то время вне коллектива сверстников-друзей. Напротив, при демонстрации социально одобряемых форм поведения (вежливое отношение к ученикам и педагогам, соблюдение правил распорядка в группе, соблюдение очередности, выполнение предложенного задания и т. п.) ребенка необходимо сразу поощрить, отметив успешно выполненную работу яркой наклейкой, или дать возможность что-то сделать первой и т. д. Важно помнить, что похвала и наказание не должны откладываться в долгий ящик. В самых критических случаях допустимо удаление девочки из класса (группы).

III. НЕОБХОДИМОСТЬ В ПОДДЕРЖКЕ

ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
При проведении групповых занятий предусмотреть возможность индивидуальной поддержки (педагог сопровождения, тьютор)	При групповой работе целесообразно индивидуальное сопровождение социальным педагогом. Это сопровождение может быть как активным (когда ребенок нуждается в непосредственной помощи), так и условным (в этом случае тьютор наблюдает со стороны и не вмешивается без необходимости)
При заданиях на развитие графомоторных навыков предусмотреть необходимость работы «рука в руке»	Предлагая графические задания, создавать ограничение рабочего пространства при поддержке руки сбоку

IV. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Условия	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Образовательная программа	Программа «От младенчества до школы»	Программа групповых занятий по подготовке к школе, 2-й год обучения
Методы обучения и воспитания	Обучающие методы с преобладанием фронтальных видов работ в условиях группы	
Специальные методические пособия и дидактические материалы	Аналитико-синтетический метод обучения грамоте	Мультисенсорное пособие «Нумикон», глобальный метод обучения грамоте с постепенным переходом к аналитико-синтетическому. Обучение чтению с помощью дидактических материалов Жуковой
Технические средства обучения	Интерактивная доска	

V. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Познание	***Продуктивная (конструктивная) деятельность***	
	• Учить анализировать образец постройки; • учить планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; • учить создавать постройки по рисунку; • учить работать коллективно	• Учить создавать постройку в соответствии с показом педагога и фронтальной инструкцией как пошагово (поэтапно) и совместно с учителем, так и с опорой только на готовый образец; • учить создавать из деталей Нумикона плоскостные изображения (по шаблону, самостоятельно); • учить работать в парах
	Развитие элементарных математических представлений	
	• Учить считать (отсчитывать) в пределах 5; • учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечая на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; • учить уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удалением и добавлением единицы); • учить сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения; • размещать предметы различной величины (до 5) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; • знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)	• Учить считать (отсчитывать) в пределах 5 с наглядностью (Нумикон и кубики Никитина); • учить присчитывать, начиная с 2, 3; • учить правильно пользоваться количественными числительными (в пределах 5), отвечая на вопрос: «Сколько?»; • учить понимать и использовать порядковые числительные в пределах 5; • учить понятию «столько же»; • учить соотносить количество и цифру (в пределах 5); • учить правильно (в порядке возрастания) располагать формы Нумикона в пределах 5; • уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удалением и добавлением единицы). Учить пониманию вопросов: «Где стало больше?», «Где стало меньше?»; • учить сравнивать две группы предметов путем взвешивания на весах, с подведением к сравнению, где больше, где меньше, в зависимости от того, где тяжелее или легче; • учить сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) и проверять точность определений путем наложения или приложения; • размещать предметы различной величины (до 5) порядке возрастания/убывания их длины, ширины, высоты, толщины; • продолжать закреплять знание основных геометрических фигур и форм: круга, квадрата, треугольника, ромба, прямоугольника, креста, звезды, овала, шара, куба, крыши

Продолжение таблицы

Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Познание	***Формирование целостной картины мира***	
	• Называть утро, день, вечер, ночь; • называть дни недели. • различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; • классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны; • знать названия родного города, страны, ее столицы; • называть времена года, отмечать их особенности; • иметь представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; • бережно относиться к природе	• Называть утро, день, вечер, ночь; • называть времена года, понимать разницу между ними, знать главные отличия
Коммуникация	• Учить участвовать в беседе; • учить повторять за педагогом рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; • учить правильно подбирать слова к объектам действительности; • учить определять наличие или отсутствие заданного звука в слове; • учить отвечать на вопрос простым предложением	• Учить участвовать в беседе; • учить повторять за педагогом рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; • учить самостоятельно выкладывать последовательность из 2, 3 картинок с простым знакомым сюжетом; • учить правильно подбирать слова к окружающим объектам; • учить определять наличие или отсутствие заданного звука в слове; • учить отвечать на вопрос простым предложением; • учить задавать простые вопросы и дожидаться ответа на них; • учить добавлять в играх-драматизациях простые реплики за выбранных героев

Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Чтение художественной литературы	• Выучить наизусть 2–3 небольших стихотворения; • учить слушать чтение взрослого, инсценировки детских сказок; • учить участвовать в драматизации небольших сказок; • учить называть любимые сказки и рассказы	• Выучить наизусть песенно-потешковый материал, используемый на занятиях; • учить слушать чтение взрослого, инсценировки детских сказок, простые детские передачи, видеоролики; • учить участвовать в драматизации небольших сказок; • учить называть любимые сказки и рассказы
Художественное творчество	Учить работать в соответствии с особенностями изобразительных материалов. ***Рисование***	
	• Учить создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения; • учить использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • учить выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства	• Учить создавать изображения предметов (по образцу, схеме; • учить выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства с использованием ритма чередования; • учить различать цветные и простые карандаши
	Лепка	
	• Учить лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • учить создавать изображения по мотивам народных игрушек	• Учить лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
	Аппликация	
	• Учить создавать несложные предметы и сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги	• Учить создавать несложные предметы и сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, пластилин, наклейки
Графические навыки		• Учить правильно держать письменные принадлежности; • учить штриховать, обводить по контуру, проводить строго по линии, чертить вертикальные и горизонтальные линии, пользоваться ножницами, трафаретами

Продолжение таблицы

Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Социализация	• Развитие игровой деятельности; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам; • формирование взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; • воспитание патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	• Закреплять принятые в группе нормы и правила; • закреплять навык регулирования поведения посредством «стула для рассуждений», поощрений и наказаний; • закреплять правила и нормы взаимоотношений со взрослыми (обращение по имени, глядя в глаза, слова «спасибо», «пожалуйста», «можно?» и пр.)
Труд	• Развивать умение доводить начатое дело до конца; • вырабатывать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки; • совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи; • закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде; • формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников; • продолжать закреплять умение помогать взрослым, поддерживать порядок в группе; • вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий; • совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; • закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); • продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишек, веток, ягод) и других материалов (катушек, проволоки в цветной обмотке, пустых коробок и др.), прочно соединяя части	• Развивать умение доводить начатое дело до конца; • закреплять умение замечать грязные руки, по мере необходимости мыть руки (по напоминанию, без напоминания); • совершенствовать умение самостоятельно готовить рабочее место к уроку; • формировать умение помогать педагогу раздавать другим детям необходимые для занятия материалы; • формировать умение быть дежурным: организовывать свое поведение в соответствии с определенными обязанностями; • учить по окончании занятия приводить кабинет в порядок совместно с педагогом и другими детьми; • учить бережно относиться к своим учебным вещам, аккуратно разбирать и собирать портфель; • учить работать с листом бумаги: переворачивать на другую сторону, поворачивать, складывать в четырех направлениях, сглаживать сгибы, разрезать в заданных направлениях; • закреплять умение делать игрушки из природного и других материалов по показу взрослого и в соответствии с фронтальной инструкцией; • поощрять желание выполнить придуманную самостоятельно или частично работу из природных материалов

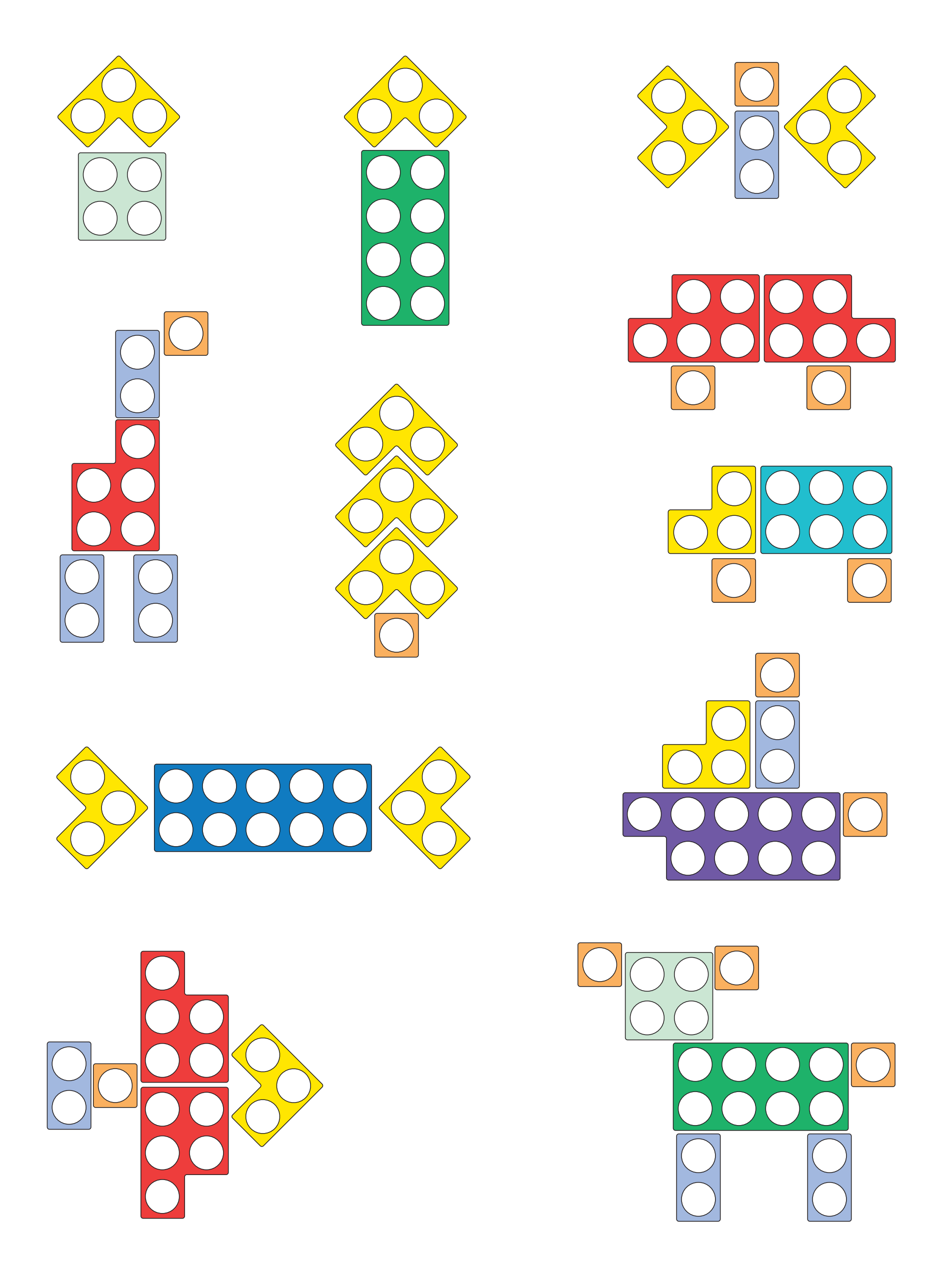
Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Музыка	• Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки; • формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; • побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	• Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (барабана, фортепиано, гитары, ксилофона, металлофона, треугольника, маракасов); • побуждать к участию в хороводных играх; • учить повторять ритмические движения под музыку; • учить подпевать, петь вместе со всеми
Здоровье	• Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты; • формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком; • закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель	• Регулярно менять виды деятельности и позы, чередовать деятельность за партой с деятельностью на ковре, подвижными играми, играми с физкультурными элементами; • формировать умение пользоваться носовым платком; • закреплять умение быстро и правильно снимать и надевать обувь
Физическая культура	• Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; • закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; • знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования	• Учить применять умения и навыки, полученные на физкультурных занятия в ДОУ (прыжки, упражнения с мячом), в дидактических играх по математике и развитию речи с использованием элементов двигательной нагрузки

Окончание таблицы

Образовательная область	ДОУ	ЦППРиК «Тверской»
Безопасность	• Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами; • закреплять правила безопасного передвижения в помещении; • объяснить, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»); • рассказать, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар; • закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми; • закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон	• Закреплять правила безопасного нахождения в помещении центра (не пользоваться домофоном без взрослого, не трогать «тревожную кнопку», не бегать по коридору); • закреплять знания о специальном транспорте и специальных номерах телефонов. Проекты «Машины спешат на помощь», «Позвоню по телефону»; • закреплять элементарные знания о правилах дорожного движения. Учить понимать сигналы светофора; • закреплять умение называть свою фамилию и имя. Учить показывать, где на портфеле находится бейджик с именем, фамилией, адресом и телефоном. Учить применять данный навык на практике. Уметь написать свое имя

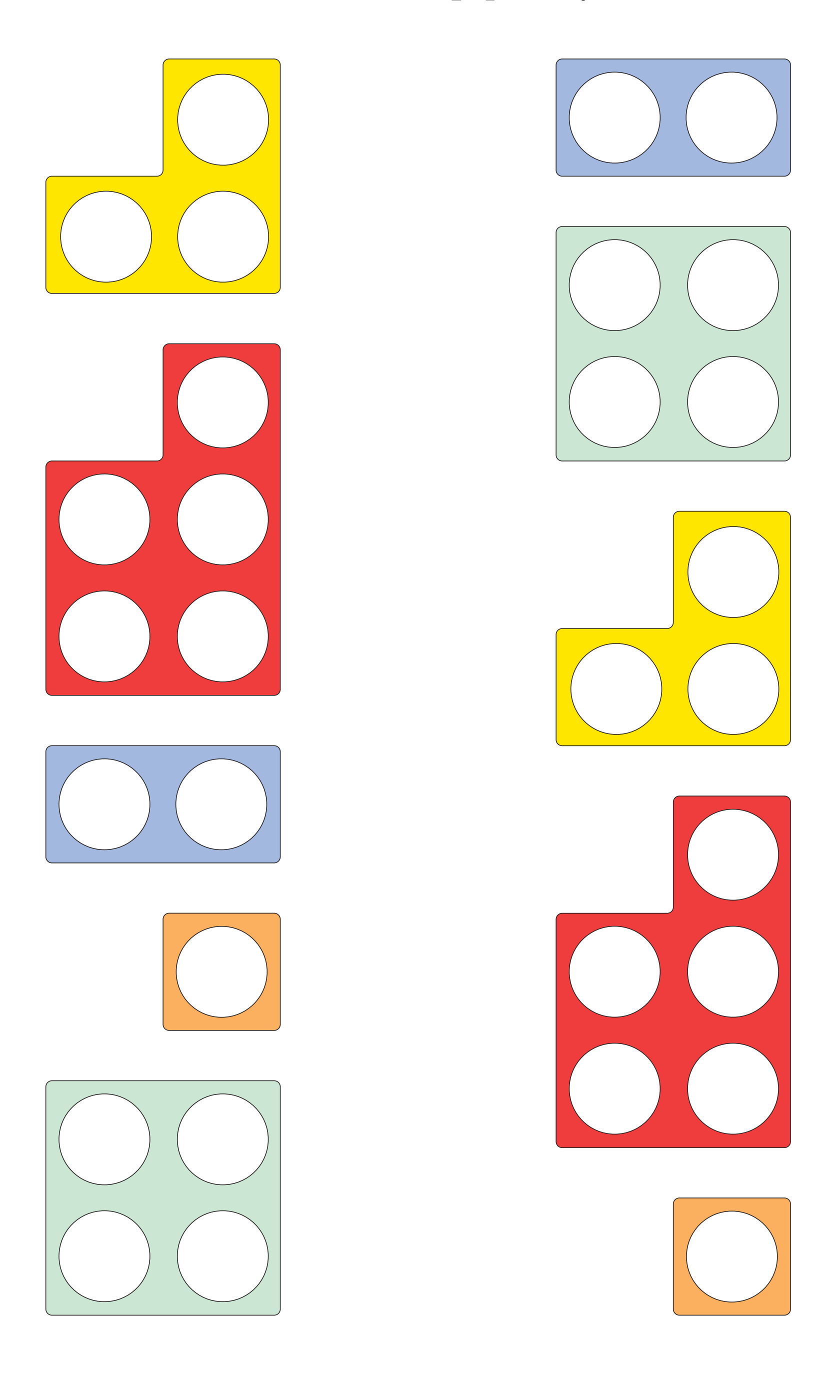
11. Схемы для конструирования, примеры графических заданий и наглядных пособий для формирования образа числа с использованием Нумикона

Схемы для конструирования

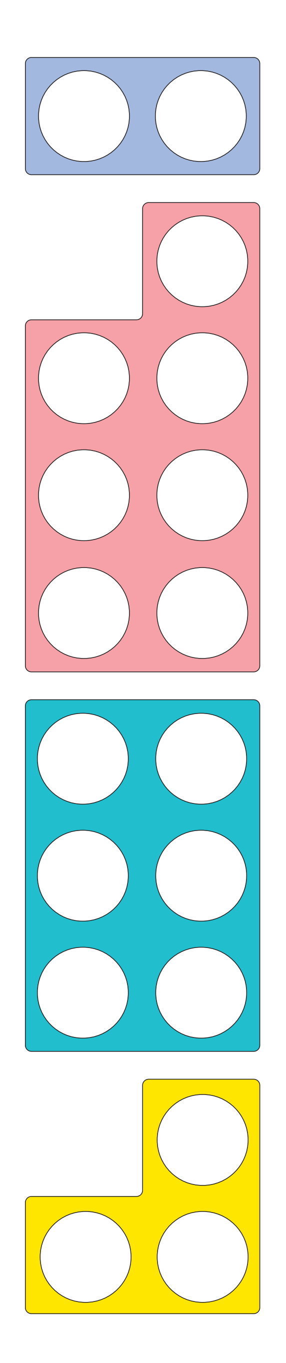


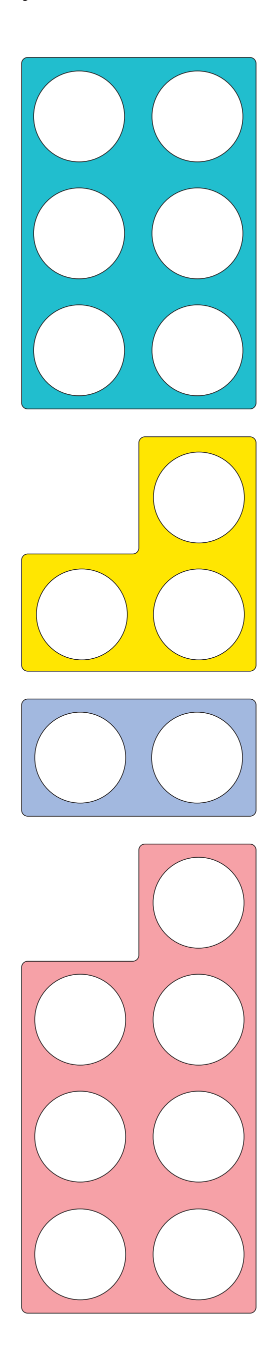
Примеры графических заданий

Соедини одинаковые формы Нумикона

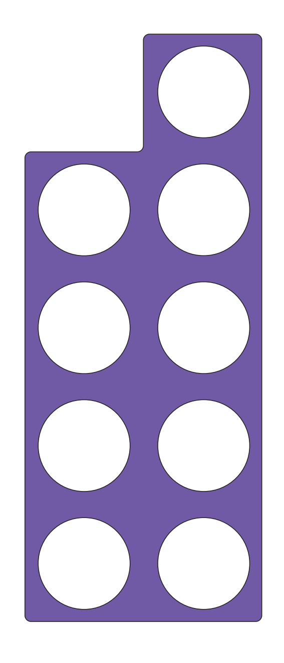


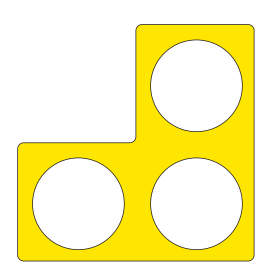
Соедини одинаковые формы Нумикона



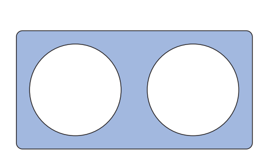


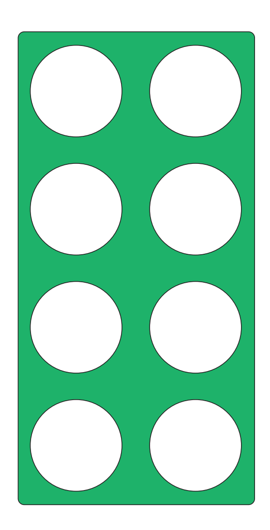
Обведи ту форму Нумикона, которая меньше



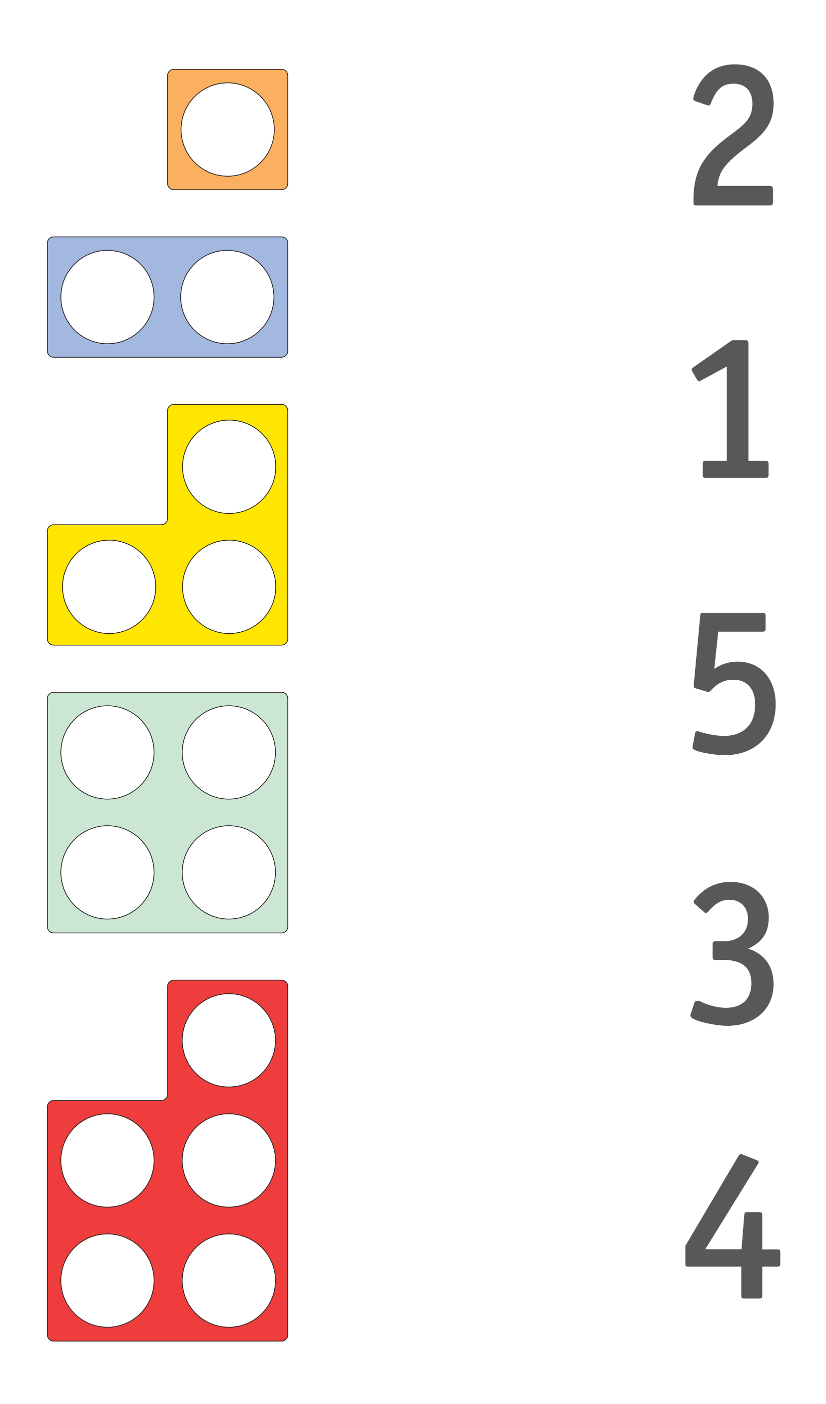


Какая форма Нумикона больше?
Наклей крокодила так, чтобы он ел, где больше

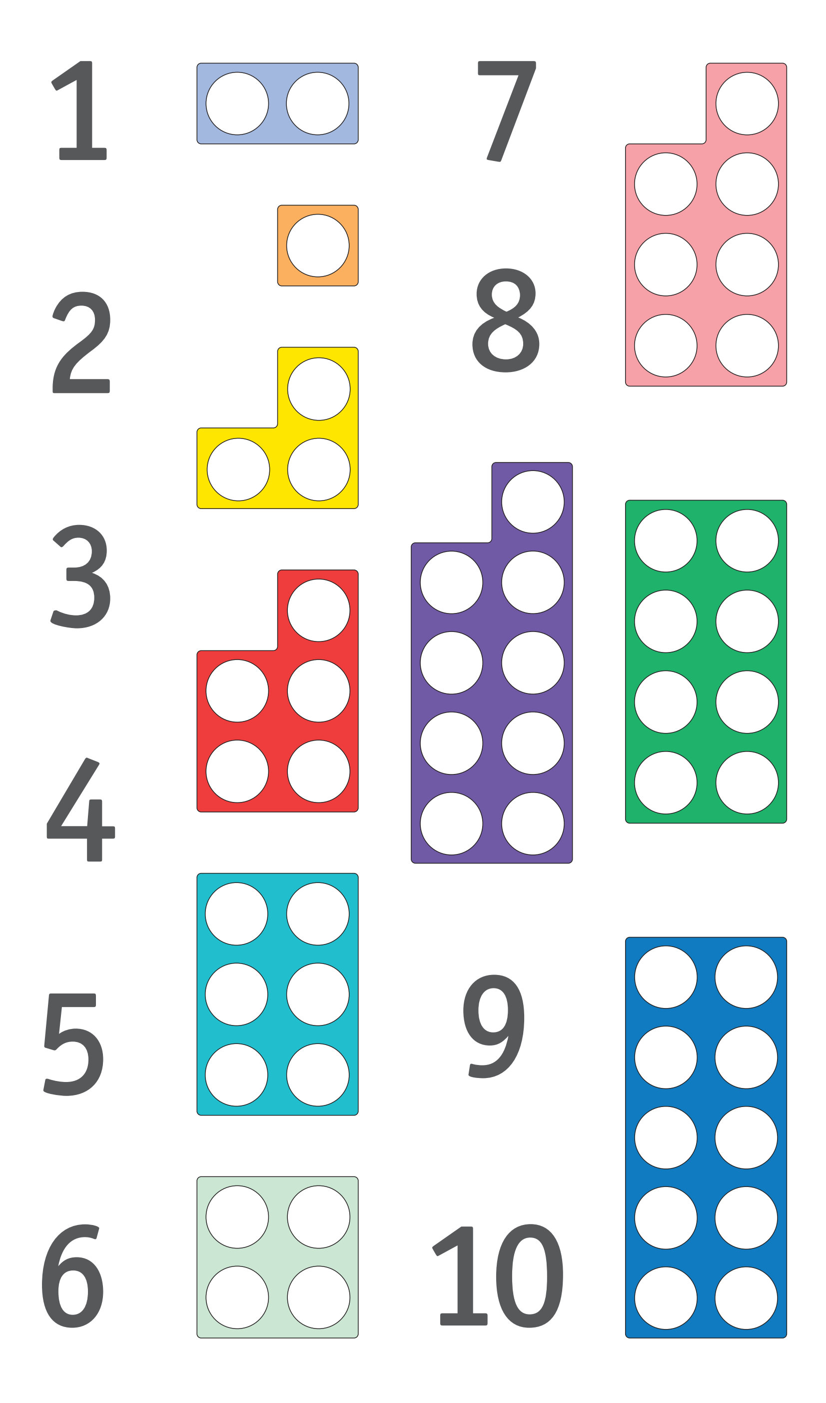




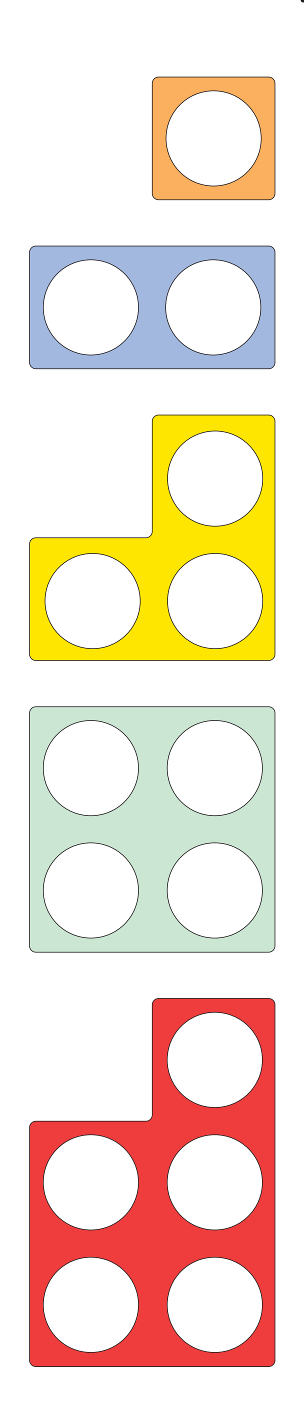
Соедини формы Нумикона с соответствующими числами



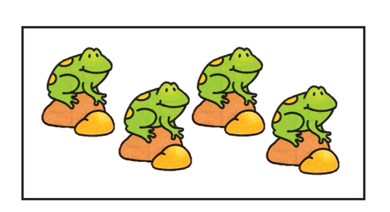
Соедини числа с соответствующими формами Нумикона



Соедини формы Нумикона с соответствующим количеством предметов



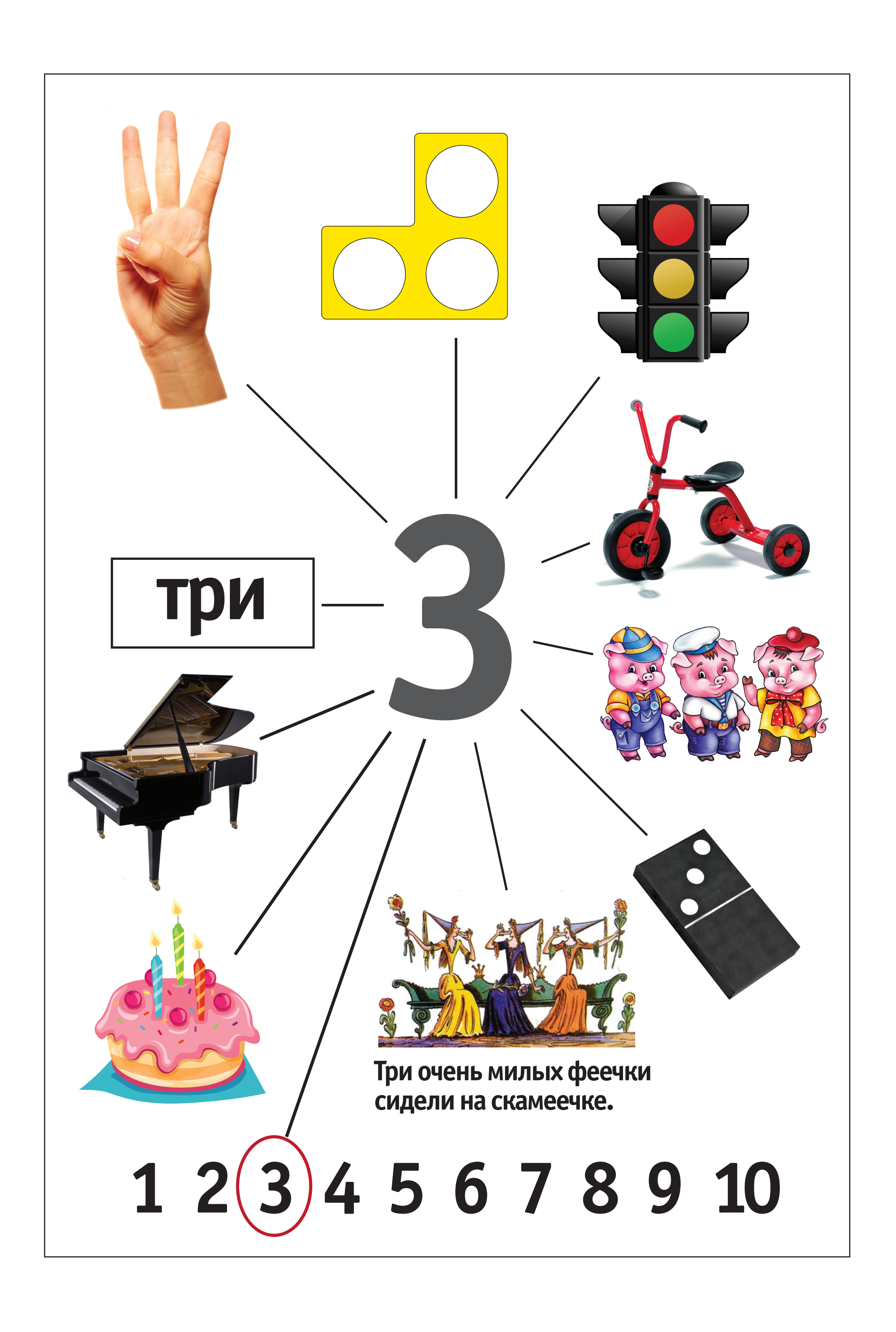




Наглядные пособия для формирования образа числа




два
2
2
РУБЛЯ
Жили у бабуси
два весёлых гуся.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


три
3
Три очень милых феечки
сидели на скамеечке.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


четыре
лето
осень
весна
зима
На кораблике четыре
очень храбрых моряка.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


5
ПЯТЬ
5 РУБЛЕЙ
12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
Пять утят плывут вперед.
На берегу их мама ждет.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДАУНСАЙД АП»

Центр ранней помощи

«Даунсайд Ап» оказывает бесплатную педагогическую, психологическую и социальную помощь семьям, воспитывающим детей с синдромом Дауна раннего и дошкольного возраста.

Программы Центра

- Психологическая и социальная поддержка семьи
- Консультации на дому
- Групповые занятия с детьми
- Индивидуальные занятия-консультации в Центре
- Консультирование иногородних семей
- Научно-методическая работа (семинары для специалистов и родителей, публикация специальной литературы)

В Центре работают квалифицированные психологи, логопеды и педагоги-дефектологи.

Наш адрес:
Россия, 105043, Москва, ул. 3-я Парковая, 14 А.

Для получения дополнительной информации обращайтесь к нам

по телефонам: **+7 (499) 367 1000**
+7 (499) 367 2636
по электронной почте: **downsideup@downsideup.org**

наш адрес в Интернете: **www.downsideup.org**

«Даунсайд Ап» – зарегистрированное
британское благотворительное общество № 1055087;
зарегистрированная компания № 3026295;
зарегистрированная в России некоммерческая организация
«Благотворительный фонд “Даунсайд Ап”»
№ 7714011745

Дорогой читатель!

Мы очень рады, что Вам интересны наши книги.
Всю научно-методическую литературу
фонд «Даунсайд Ап» распространяет БЕСПЛАТНО.
Но мы всегда благодарны за пожертвования,
которые дают нам возможность продолжать работу
по изданию книг и обеспечению семей, воспитывающих
малышей с синдромом Дауна, необходимой литературой.

Вы можете сделать пожертвование через наш сайт

http://www.downsideup.org

или заполнить помещенную на следующей странице
квитанцию, которую примет любое отделение Сбербанка РФ.

Даже маленькая сумма
принесет большую пользу!

ИЗВЕЩЕНИЕ

downside up

НО Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»
ИНН 7705159882
р/с 4070 3810 0380 4010 0912 в Московском банке
Сбербанка России ОАО, г. Москва
БИК 044525225 / КПП 770501001
к/с 3010 1810 4000 0000 0225
в ОАО «Сбербанк России», г. Москва

Ф.И.О. ______________________________

____

ОБЛАСТЬ, НАС. ПУНКТ ______________________________

УЛИЦА, ДОМ, КВ. ______________________________

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. ______________________________

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:	**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ ШК**	СУММА

ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

Кассир

КВИТАНЦИЯ

downside up

НО Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»
ИНН 7705159882
р/с 4070 3810 0380 4010 0912 в Московском банке
Сбербанка России ОАО, г. Москва
БИК 044525225 / КПП 770501001
к/с 3010 1810 4000 0000 0225
в ОАО «Сбербанк России», г. Москва

Ф.И.О. ______________________________

____

ОБЛАСТЬ, НАС. ПУНКТ ______________________________

УЛИЦА, ДОМ, КВ. ______________________________

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. ______________________________

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:	**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ ШК**	СУММА

ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

Кассир

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна
Методическое пособие
Под общей редакцикй Н. А. Урядницкой

Редактор: О. Я. Литвак
Дизайн и верстка: М. Ю. Щербов

Российская НО
«Благотворительный фонд “Даунсайд Ап”»
105043, г. Москва, 3-я Парковая ул., д. 14а

Отпечатано в типографии
ООО «Полиграфическая компания
“СТАМПА ВИВА”»
Тираж 3000 экз.